جهود سرية لمصالحة الإخوان والدولة

مفاوضات غير مباشرة مع القادة فى السجون تمهيدا للاعتراف بالواقع



يوميات حرب غزة (الجزء الأخير)



زوجة شهيد: لن أتركك تحتار بينى وبين الحور العين 7/4

قاتل قديس الحرية



أحمد سيف الإسلام: سامحونا.. ورثناكم سجونا وفسادا 02

تأجيل الجامعات



مظاهرات الإخوان ومحاكمة مبارك 12

الباعة الجائلون



من طابور خامس إلى صداع للدولة 12

انفراد: مصر قد تقود تحالفا بطلب عربى لفرض الاستقرار فى ليبيا

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الـ 124 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 2 - 8 سبتمبر 2014 م -
من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ
16 صفحة - الثمن: 190 قرشا

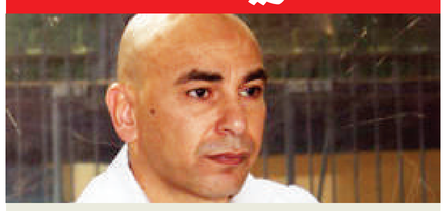
المشهد
لا سقف للحرية

اقتصاد



خصخصة الكهرباء.. مسكنات قصيرة المفعول 10

رياضة



صدام التوأم ومرتضى يبدأ مبكرا 15

مدرسة المشاغبين



هل سمع محلب عن تحطيم السجون وسرقة الآثار 8-9

الجيش يتسلم أرض الضبعة لإنشاء مدينة سكنية

إسدال الستار على حلم «مصر النووى»

تحول في خطوة مفاجئة تسلمت الهيئة الهندسية بالقوات المسلحة الجمعة الماضية أرض الضبعة المخصصة لإنشاء محطات نووية لتوليد الطاقة الكهربائية لتقيم عليها مدينة سكنية، تابعة للقوات المسلحة، حضر احتفال تسليم الارض من وزارة الكهرباء والطاقة الى الهيئة الهندسية للقوات المسلحة مدير مكتب المخابرات العامة والحربية في الاسكندرية وعدد من شيوخ مدينة الضبعة التابعة لمحافظة مطروح.

الإعلان المفاجئة عن تسليم الارض التي ظلت مخصصة طوال الأعوام الماضية لإنشاء محطات ومفاعلات للطاقة النووية لتوليد الطاقة الكهربائية تسبب في ذهول لدى أوساط كثيرة من الباحثين والعلماء الذين يعملون في المشروع منذ عهد عبدالناصر والذي توقف العمل به في عهد مبارك وحتى الان، كما قام عدد من بدو منطقة الضبعة ومطروح بالاستيلاء على اجزاء واسعة من المنطقة المخصصة لإنشاء مشروع الطاقة النووية ومساحتها ٢٣٠٠ فدان وقاموا بزراعتها بعد الثورة إلى أن قامت القوات المسلحة باستعادتها منهم، وسوف تضم المدينة المتوقع إنشائها خلال الفترة القادمة ١٥٠٠ وحدة سكنية ومن المتوقع ان يتم توزيعها على رجال القوات المسلحة.

وتعد هذه الخطوة المفاجئة مشهد النهاية لحلم انشاء محطة نووية لتوليد الطاقة الكهربائية في مصر حيث تعد هذه الارض هي الأصلح لإنشاء مفاعل نووي لتوليد الطاقة الكهربائية في مصر وفقا لعلماء الطاقة الذرية وان انشاء اي مشروع عليها يحرم مصر والى الأبد من حلم توليد الطاقة الكهربائية عن طريق المفاعلات النووية، وهو الحلم الذي ظل المصريون يحلمون به طيلة السنوات الماضية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وحتى الان.



صورة أرشيفية

صلاح العربى

منطقة قناة السويس الجديدة ليست خالية من السكان

1000 أسرة من قرية «الأبطال» تستغيث بالسيسى

وجه أهالي قرية الابطال التى يبدأ منها مشروع قناة السويس الجديدة استغاثة الى الرئيس عبد الفتاح السيسي لتوفير مساكن بديلة لقريتهم التي تقرر هدمها إضافة الى أرضهم التي تم اقتلاع أشجارها للبدء في حفر قناة السويس الجديدة معربين عن أملهم في توفير بيوت بديلة لهم بدلا من التي سيتم هدمها خلال سبعة أيام حسب الإنذار الذي وجه إليهم من القائمين على الحفر في القناة الجديدة والتي يظهر مخطط القناة ان المنطقة خالية من السكان في حين انهم يسكنون هذه القرية منذ ثلاثين عاما أو يزيد.

وقال أهالي قرية الأبطال في رسالة الاستغاثة التي بعثوا بها الى السيسي" امهلونا فرصة نجد فيها بيوتا تأوينا لاننا لا نسكن العشش كما يدعون بل إننا نسكن منازل اقل منزل فية خمس اسر بأطفالهم و المطلوب منا اخلاء تلك المنازل خلال ٧ أيام دون ان يتم توفير أماكن تأوينا نحن وأسرنا وأطفالنا، تلك المنازل التى عشنا فيها اكثر من ٣٠ عام. واصبح مصدر رزقنا الوحيد زراعة أراضينا التي أصبحت خرابا وأصبحنا نجمع الثمار من بقايا الاشجار التي قام العاملون علي انشاء المشروع بقطعها دون ان يعطونا فرصه لجمع ثمارها للمره الاخيرة تلك الحدائق التي افنينا حياتنا فيها و اصبحنا بلا مصدر رزق أو بيوت تأوينا.

سيادة رئيس الجمهورية اننا لا نعترض علي ذلك المشروع العظيم ولكن نرجو من سيادتكم إنقاذ أسرنا من التشرد و النوم في العراء لاننا قرية بأكملها نعاني من تلك المشكله و تقطعت بنا السبل قرية الابطال آهلة بالسكان ونحن اكثر من ١٠٠٠ أسرة وليس كما جاء بخريطة هيئة قناة السويس ان المنطقة غير اهلة بالسكان و نحن نناشدكم بانقاذنا و قبل فوات الأوان.

خاص - المشهد

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ

قالت العرب

يا قلب لا تقنع بشوك اليأس من بين الزهور
فوراء أوجاع الحياة عذوبة الأمل الجسور

أبو القاسم الشابي



علاء: «أبويا مات شهيد وأنتم عارفين مين اللى قتله»

من قتل قديس الحرية؟

أحمد سيف الإسلام للشباب: سامحونا.. ورثناكم سجونا وفسادا!!

رحيل صوت الإنسانية ومحارب السلطة

"سامحوني وسامحوا جيلي اللي ورثكم السجون، والحياة في مجتمع منهار تحت حكم فاسد مستبد"، كانت تلك الكلمات آخر ما بعث بها الناشط الحقوقى أحمد سيف الإسلام، لنجله علاء ولجيل الشباب أجمع، كان يعرف نفسه دائما: «أنا أحمد سيف الإسلام حمد، بتاع اليسار مش الإسلاميين، محامي بمركز هشام مبارك للقانون، عجوز الناس بتعرفني بجد خالد، وأبوسناء، منى، علاء، وجوز ليلى سويف»، الذى اشتهر بأنه محامي المقهورين والمعذبين، ومن القلائل الذين أوقفوا جهدهم ووقتهم بين ساحات المحاكم للترافع عن أصحاب الرأي والمظلومين، لأنه ببساطة ذاق مرارة السجون وتعذيبها وبالأخص عقب اعتقال نجله الناشط السياسي علاء عبدالفتاح، ونجلته سناء.

ببساطة كانت كلماته، تنزل على المقهورين، بردًا وسلام، لأنه كان يشعر بكل مهموم ومظلوم حتى لو شعر أنه مدان كان يقف بجواره حتي يعيده كما لصوابه.

سيف الإسلام، توفى الأربعاء الماضى، بعد صراع مع المرض داخل غرفة العناية المركزة بقصر العينى.

«خدوا بالكوا تبرير إهدار كرامة الإنسان شديدة الاتساع، لن نسمح في أي وقت من الأوقات أن نبرر حتى لأنفسنا إهدار كرامة الإنسان»، كلمات نطق بها الراحل أحمد سيف الإسلام، لتكون وصية لجميع الحقوقيين، وكل المجتمع المصري قبل رحيله عن عالمنا، عصر الأربعاء.

ظل سيف الإسلام يدافع عن حق الإنسان في الحياة الكريمة دون إهانة أو ذل، إضافة لمنع إهدار كرامة أي سجين، حتى لو كان مذنبًا.

لم يستسلم سيف لأى هزيمة وأي قمع أو سلطة «مستبدة» على مدار العهود السابقة، تحمّل الاعتقال في عهدي السادات ومبارك، ثم خرج ليحمل على عاتقه قضية الدفاع عن الإنسان، والوقوف ضد المقهورين والمظلومين.

ثورجى أصيل

أحمد سيف، أب لأسرة مكونة من زوجة وولد وابنتان، كانت من بين أول المشاركين في ثورة ٢٥ يناير، حيث وقفوا ضد حكم الرئيس الأسبق، محمد حسني مبارك، ومن بعده الرئيس المعزول، محمد مرسي، وكرر الأمر نفسه مع المجلس العسكري، الذي قاده المشير محمد حسين طنطاوي.

وتعرض أفراد أسرة سيف الإسلام للسجن والاعتقال لمرات في عهد مبارك ومرسي والرئيس السابق، عدلي منصور، والرئيس عبدالفتاح السيسي، كما أنها تجاهد في الدفاع عن معتقلي الرأي.

استمر سيف الإسلام، ابن الـ٦٣ عامًا، خلال السنوات الثلاث التي أعقبت ثورة ٢٥ يناير في التصدى لانتهاكات حقوق الإنسان، وقدم استقالته من المجلس القومي لحقوق الإنسان في ٢٠١٢ عقب إصدار الرئيس المعزول محمد مرسى الإعلان الدستوري في نوفمبر ٢٠١٢.

نضاله العلمى

تخرج سيف الإسلام، في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ١٩٧٧، وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة، ١٩٨٩، أثناء قضائه لفترة الاعتقال لـ٥ سنوات في قضية رأي، كما حصل على دبلوم العلوم الجنائية من نفس الجامعة.

شارك في تأسيس مركز هشام مبارك للقانون في ١٩٩٩، وتولى إدارته منذ إنشائه، وأحد مؤسسي تجمع المحامين الديمقراطيين، وهو من مواليد حوش عيسى بالبحيرة، كما شارك في قيادة الحركة الطلابية في السبعينيات، واعتقل٤ مرات، ٢ في عهد الرئيس الراحل، محمد أنور السادات، والثالثة والرابعة في عهد مبارك.





> عاش حائط صد للثوار والمظلومين

> دافع عن مئات المعارضين والإسلاميين

اعتقل 4 مرات فى عهدى السادات ومبارك

اعتقالة

أكثر من ٣٠ عامًا قضاها بين سجون الاعتقال، وتنكيل الأنظمة، ولم يهزمه سجن أو سجّان، استغل فترات سجنه ليدرس، حتى حصل على ليسانس حقوق، إلى جانب شهادته من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

كان أول اعتقال له لمدة يومين ١٩٧٢، على إثر مظاهرات الطلبة من أجل تحرير سيناء، وكان آخرها أيضًا ليومين، سنة ٢٠١١، وبينهما كان اعتقاله سنة ١٩٧٣، بعد مشاركته في الاحتجاجات على خطاب السادات وتأخره في اتخاذ قرار بالحرب مع إسرائيل، وأفرج عنه مع زملائه قبل تحرير سيناء بأيام، بعد أن قضى ٨ أشهر في السجن يقر أحمد سيف أنه لم يتعرض خلالها لضرب أو تعذيب.

وكانت أطول فترات اعتقاله، عام ١٩٨٣، حيث قضى ٥ سنوات في سجن القلعة، الذي يصفه سيف بأنه كان أبشع بكثير من سجن طرة في التعذيب، بتهمة الانتماء إلى تنظيم يساري، وتعرض أثناء هذه الفترة للضرب والتعذيب بالكهرباء والعصي وكسرت قدمه وذراعه، وتقدم وقتها ببلاغ للتحقيق في تلك الواقعة ولكن لم يحقق أحد فيه، وولدت ابنته منى أثناء وجوده في السجن قال ذات يوم: كانت أمامي فرصة للهروب إلى لندن . حيث كانت زوجتي الدكتورة ليلى سويف وابني علاء . ولكنني تراجعت، على الرغم من أن الأمن نفسه كان سيساعدني على الهرب للتخلص مني كناشط نهائيًا.. هكذا يشرح سيف، تجربة أطول اعتقال، مضيفًا: رغم ذلك اتفقت مع زوجتي أن أسلم نفسي رغم كل هذه الظروف ورغم أنها كانت حاملا في ابنتي الثانية منى، اخترت أن أقضي في السجن ٥ سنوات في بلدي أفضل من أن أهرب خارج مصر وأظل محروما من بلدي ١٥ سنة على الأقل، وسلمت نفسي وقضيت المدة واستغليت تلك السنوات في الدراسة وحصلت على ليسانس حقوق، وأنا في الأصل معي بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية، وولدت ابنتي منى وأنا في السجن مثلما حدث مع علاء ابني الذي ولد ابنه خالد وهو أيضًا في السجن كأن التاريخ يعيد نفسه.

ويبدو أن هذه التجربة دفعته إلى الدفاع عن حقوق الإنسان، وكان أحد المحامين المدافعين عن الـ١٣ المتهمين بتفجيرات طابا سنة ٢٠٠٤ المنتمين لكتائب عبدالله عزام، والصادر ضدهم أحكام بإعدام ٣ منهم والسجن المؤبد لآخرين، كما كان عضوًا في فريق المحامين، الذي دافع سنة ٢٠٠٨ عن ٤٩ شخصا حوكموا أمام محكمة أمن الدولة العليا طوارئ في طنطا، بتهمة الاشتراك في الاحتجاجات الشعبية، التي خرجت في ٦ أبريل ٢٠٠٨ تضامناً مع التحرك العمالي في مدينة المحلة، الذي نظمّه عمال النسيج وشابته أعمال عنف.

اعتقال نجله

لم يعلم أحمد سيف أنه سيستقبل حفيده خالد أثناء حبس نجله علاء، في ديسمبر ٢٠١١، لاتهامه بسرقة مدرعة على خلفية أحداث ماسبيرو، ليتشابه الحدث مع ولادة عمته منى، التي خرجت للدنيا وأبيها سيف الإسلام في سجون مبارك.

وفى كل هذه الظروف الذى أحاطت به، ظل الأب واقف صلبًا يتحمل ويتحمّل الظروف التي تواجه من حبس لابنه علاء، وابنته الصغرى سناء، ويدافع عن حقوق المعتقلين، ويقف ضد أي ظلم يواجه من شاركوا في الثورة، ليسقط الشهر الماضى مريضًا في مستشفى المنيل الجامعي، ولتخرج ابنته منى سيف، مساء الجمعة ١٥ أغسطس الماضى، معلنة: امبارح الظهر بابا تعب وقلبه توقف لمدة دقايق عملوله إنعاش وقلبه رجع اشتغل لكن من ساعتها بابا فاقد الوعي، وعلاء وسناء شافوه.

جنازة بروح ثورة ٢٥ يناير

«أبويا مات شهيد وأنتم عارفين مين اللي قتله»، بهذه الكلمات تحدث الناشط السياسي، علاء عبدالفتاح، المحكوم بسجنه ١٥ عامًا بتهمة خرق قانون التظاهر، في أحداث مجلس الشورى، إلى مشيعي جنازة والده، بعد دفنه.

وفى جنازة مهيبة، حضرت فيها روح ثورة ٢٥ يناير، رغم أن شبابها معظمهم خلف القضبان، خرج جثمان الراحل سيف الإسلام، من مسجد صلاح الدين بالمنيل، إلى مثواه الأخير، ورغم غياب ولداه، علاء وسناء، المعتقلان، عن الجنازة إلا أنه أنهما لحقا به إلى مقابر السيدة عائشة، لوداع والدهما الملقب بـ«سيف الإنسانية».

وفيما عبرت زوجته، ليلى سويف ، العضو في حركة استقلال الجامعات، عن صدمتها لرحيل زوجها، وقفت ابنته منى، مؤسسة حركة لا للمحاكمات العسكرية للمدنيين، وقفت تائهة وحزينة في الزحام، تستقبل التعازي وبجوارها زوجة علاء عبد الفتاح.

رحل المناضل عن عالمنا، ولكن بقيت آخر كلماته في ذاكره الجميع، والتي تعتبر كوصية لأسرته، والتي قال فيها بقوله: «ممكن نبقى أضعف من أننا نواجه موجة القمع، لكن لن نسمح أن يستخدم أسمنا في تبرير موجة القمع ولنطلق على ذلك أضعف الإيمان، إذا لم استطع أن أواجه القمع المباشر لن أسمح لأحد أن يستخدم اسمي في تبرير هذا القمع، أوعوا تسمحوا لحد يجرفكوا من إنسانيتكم».

«الجارديان» تسلط الضوء

وأشارت الصحيفة إلى أن مسيرة سيف الإسلام فى مجال حقوق الإنسان امتدت على أربعة عقود، حيث عمل سيف الإسلام على العديد من أهم القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان فى البلاد.



العدالة تبكى 30 عامًا من النضال

ونوهت إلى أن المحامى الحقوقى الرائد كان خصما لا يعرف التعب أمام الديكتاتور السابق حسنى مبارك، وقد دافع عن كريم عامر، أول مدون مصرى يحاكم على كتاباته على الإنترنت، كما حارب من أجل عشرات المتظاهرين الذين اعتقلوا خلال الإضرابات العمالية فى مصر فى ٢٠٠٨ والتى غرست بذور ثورة ٢٠١١ التى أطاحت بمبارك.

ولفتت إلى أن سيف الاسلام تولى الدفاع عن مئات من المعارضين والإسلاميين أمام القضاء المصرى وكان من آخرهم ابنه الناشط الحقوقى علاء عبد الفتاح والذى يقضى عقوبة بالسجن ١٥ عاما لإدانته بانتهاك قانون تنظيم التظاهر المثير للجدل.

ورأت أن سيف الإسلام طالما عرف بنشاطه السياسى واعتقل أربع مرات اثنتان منهما فى عهد الرئيس الراحل أنور السادات والرئيس السابق حسنى مبارك، كانت أطولها عام ١٩٨٣ حيث قضى فى السجن مدة خمس سنوات.

لاتوف و«فيس بوك» و«تويتر» ينعون

لم يقف النعى عند السياسين والنشطاء، فى الوسط الحقوقى فقط، بل تطرق إلى رسام الكاريكاتير البرازيلي كارلوس لاتوف، حيث نعى لاتوف، الناشط الحقوقي بريشته، كاريكاتير يظهر «سيف الإسلام» وهو يقبض على يد أحد جنود الشرطة الذي كان يمسك «عصا غليظة»، في إشارة إلى نضال أحمد سيف الإسلام ودفاعه عن المتظاهرين وأصحاب الرأي ضد القمع.



كما أن الحزن خيم على صفحات مشاهير فيس بوك وتويتر، سواء من تلاميذه، الذين تعلموا على يديه روح مهنة المحاماة أو من زملاء دراسته وحياته، وحتى من أشخاص لم تربطهم به صلة، ولكنهم عرفوه بمواقفه الثابتة ووقوفه أمام الظلم، من أبرزهم، مصطفي النجار، وعبد المنعم أبو الفتوح، وبثينة كامل، ومعتز مطر، وكذلك نبيل الحلفاوى، والمئات من نشطاء ثورة ٢٥ يناير الذين كانوا أصدقاء ومقربين للراحل سيف الإسلام رحل أحمد سيف، أبو المظلومين والمعتقلين، صاحب النضال المستمر حتى لو عكس عقارب الساعة، لا يملك من يعرفه إلا احترامه، حتى لو كانت تخالفه، منذ بدايه عمله كحقوقى فى قضية نصر أبو زيد عام ١٩٩٣، ثم متطوعا فى قضية إضراب كفر الدوار منذ عام ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٩.

«كرامةُ الإنسان» آخر وصاياه فى فراش الموت

أميرة الشريف



خواطر داعية

قراءة فى فكر السلفى الصوفى ابن القيم «٢-٢»



ناجح إبراهيم

لقد كانت المرحلة الثانية في حياة ابن القيم هي مرحلة النضج والتوجه إلي الجانب العاطفي والتصوف في الإسلام .. وهذه عادة كبار العلماء والكتاب في أواخر حياتهم .. فقد كان ابن القيم في بداية حياته مثلاً ينكر المجاز ".. بل يصفه أنه طاغوت يصد عن سبيل الله ..ولكنه عندما نضج وكبر أدرك قيمة المجاز في القرآن والسنة وغيرهما ودافع عنه بل قال " إنكار المجاز جهل بالدين وسفه في العقل " .

هذا الفقيه العظيم ابن القيم يتحدث منذ قرابة ألف عام قائلاً " أينما تكون المصلحة فثم شرع الله " ووالله لو قالها اليوم غيره لكفره أو فسقه أو بدعه البعض .. ولولا أنه قالها منذ قرابة ألف عام ما جرؤ أحد أن يقولها اليوم .

هذا الفقيه العلامة الودود المحب لله وللناس يهتف قائلاً " الحب غدير في صحراء ليس عليه جادة ولهذا قل وارده " .

ويقول " رضا الناس غاية لا تدرك.. ورضا الله غاية لا تترك .. فاترك ما لا يدرك وأدرك ما لا يترك " .

ويقول " الدنيا جيفة والأسد" جمع أسد" لا تقف على الجيف "

ويقول : "من تلمح حلاوة العافية هان عليه مرارة الصبر" .

ومن أقواله "إنما تفاوت القوم بالهمم لا بالصور" .

ومنها: "إذا اقتدحت نار الانتقام من نار الغضب ابتدأت بإحراق القادح".

ومنها : "أوثق غضبك بسلسلة الحلم فإنه كلب إن أفلت أتلف".

ومنها: "جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين تقوى الله وحسن الخلق لأن تقوى الله تصلح ما بين العبد وبين ربه وحسن الخلق يصلح ما بينه وبين خلقه.. فتقوى الله توجب له محبة الله وحسن الخلق تدعو الناس إلى محبته".

ومنها: "البخيل فقير لا يؤجر على فقره" .

ومنها: "عزلة الجاهل فساد وأما عزلة العالم فمعها غذاؤها وسقاؤها".

ومنها: "تزينتٍ الدنيا لعلي رضي الله عنه فقال : " أنت طالق ثلاثاً لا رجعة لي فيك".. وكانت تكفيه واحدة للسنة لكنه جمع الثلاث لئلا يتصور للهوى جواز المراجعة ودينه الصحيح وطبعه السليم يأنفان من المحلل.. كيف وهو أحد رواة حديث " لعن الله المحلل"

ومنها: "إذا كان عرشٍ الرحمن قد اهتز لموت بعض أتباعه فرحا واستبشارا بقدوم روحه" وهو الصحابي سعد بن معاذ " .. فكيف بقدوم روح سيدٍ الخلائق " محمد صلى الله عليهٍ وسلم" ؟ فيا منتسباً إلى غير هذا الجناب ويا واقفاً بغير هذا الباب ستعلم يوم الحشر أي سريرة تكون عليها " يوم تبلى السرائر" .

ومنها: "من أحدث في صلاته قبل السلام بطل ما مضى من صلاته.. ومن أفطر قبل غروب الشمس ذهب صيامه ضائعاً.. ومن أساء في آخر عمره لقى ربه بذلك الوجه ومنها: "لما سلم لآدم أصل العبودية لم يقدح فيه الذنب " ابن آدم لو لقيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لقيتك بقرابها مغفرة " لقد استطاع ابن القيم أن يحقق خلطة سحرية من علمه العظيم وأرضت السلفي والصوفي والعالم والعامي والقريب والبعيد.. إذ أنه جمع بين فقه السلف وزهد المتصوفة العظام .. بطريقة صحيحة لا تخدش حياء الأحكام ولا تحول الدين في الوقت نفسه إلي رسوم جامدة لا معنى لها ولا قلب ولا مشاعر ولا مقاصد إنه النموذج الذي ينبغي أن يكون عليه أهل السلف حقا ً وهو المثال الذي ينبغي للمتصوفة الصالحين المتفقهين أن يكونوا عليه.. وهو النموذج الذي ينبغي أن يكون عليه فقهاء اليوم .

ولك أن تتأمل فقط عناوين كتبه لتدرك مدى الرقة التي ملأت حاشية ابن القيم ومدى جمعه بين العلم بالله والعلم بأمر الله .. وبين علم الشريعة وزهد الحقيقة وتصوفها .. فمن كتبه مثلاً : " روضة المحبين" .. و"شفاء العليل" .. و"الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي" ..و"الروح" ..و"مدارج السالكين في منازل إياك نعبد وإياك نستعين" .

إنها كتب تربط بين الأرض والسماء .. وقلب الإنسان وملكوت الرحمن .. وبين الخلق والخالق سبحانه .

إن المجتمعات الإسلامية اليوم في حاجة إلي هذا النموذج الذي يصل السلفية بالصوفية .. ويصل الحركة الإسلامية بعوام المسلمين ويصل المسلم بغير المسلم .. إنه نموذج يزيل الأحقاد والعداوات ويورث الرحمات والبركات .. إنه نموذج الحب لا الكراهية والجمع لا التفريق .. والتيسير لا التعسير .. والنظر إلي مصالح العباد لا إلي الإضرار بهم وتركهم في عنت ومشقة .. إنه ابن القيم الذي لا تعرفه أكثر أجيالنا .

شكر

قال عبد الغفار شكر، نائب رئيس المجلس القومى لحقوق الإنسان، إن المناضل الحقوقى الراحل أحمد سيف الإسلام، عمل على قضية العدالة الاجتماعية وكرس حياته للدفاع عن حقوق الناس، لافتا إلى أن حضور جنازته من جميع القوى السياسية بكل انتماءاتها، وكان أكثرهم من الشباب. وأوضح «شكر ، أن الراحل كان ظاهرة فريدة، على المستوى الإنسانى كان منفتحا على الجميع، ولم يكن متعصبا للرأى، وسجن خمس سنوات وودع الحياة الحزبية حينها وبدأ العمل الحقوقى.

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ

قالت العرب

ويا وطنى لقيتك بعد يأس.. كأنى قد لقيت بك الشبابا..

أحمد شوقى

بضغط خليجى على قطر وتركيا لحل أزمة «السيسى - الإخوان»

المصالحة قادمة.. و «الشاطر» كلمة السر

الجماعة تراجع فكرها وتتجه إلى الاعتراف بالواقع.. ومصدر إخوانى: هناك مفاوضات مع القادة داخل السجون

مصدر دبلوماسى: الرضوخ لإجراء مصالحة واقع تعيشه الجماعة

طرح موجة جديدة من المبادرات تحت عنوان "الاعتراف بالسلطة"

فور الإعلان عن إخلاء سبيل القيادى فى حزب الحرية والعدالة «المنحل»، وجماعة الإخوان المسلمين، حلمى الجزار، ومحامى الجماعة، عبد المنعم عبدالمقصود، بالإضافة إلى عدد ليس بالقليل من أعضاء وأنصار الجماعة من المحافظات، حصل على إخلاء سبيل، طرحت العديد من الأسئلة، من قبيل صفقات تتم بين الدولة والجماعة.

كما تم طرح عدة سيناريوهات، حول رضوخ السلطة الحالية لضغوط دولية عديدة خاصة الولايات المتحدة الأمريكية، والعديد من الدول الأوربية من أجل إعادة الإخوان للحياة السياسية مرة أخرى، كما يؤكد البعض أن الجماعة نفسها فقدت القدرة على المضى قدمًا فى التصعيد ضد السلطة، وهو ما جعلها تلجأ لفكرة التصالح، وهو ما رآه البعض عودة لزمن «الإخوان-مبارك»، إلا أن ما تم إعلانه صراحة أن القانون هو من يصرح بخروج أى متهم من خلف الأسوار.

ومع تأكيد العديد من المصادر داخل الإخوان، أو القريبة منها، أن الجماعة تقوم حاليا بإعادة تقييم المرحلة السابقة، ومراجعة سياستها، وفقا لأسس وأدبيات الجماعة من أجل تغيير الأهداف الموضوعة سابقًا وآدت بهم إلى الوضع الحالى، وهو ما أكده مصدر قريب من الجماعة، قائلا: «بالفعل الجماعة الآن فى مرحلة بناء جديدة وفقا لرؤية واقعية للأوضاع الحالية، ولكن لن تختلف كثيرا عن سابقتها من ناحية الفكر والآدبيات، مجرد تغيير فى التعامل السياسى، أو ما يسمى بالتعامل الواقعى للأحداث».

وأضاف المصدر: «التغيير جاء بضغوط مباشرة من قطر وتركيا، بعد مفاوضات خفية بينهم وبين دول الخليج (السعودية.. الإمارات.. الكويت)، وذلك بعد توتر العلاقات بين مجلس التعاون الخليجى من جانب وقطر على الجانب الآخر».

وأوضح المصدر، أن هناك مفاوضات تتم حاليا مع قادة الجماعة، من الدرجة الثالثة ثم الثانية، داخل السجون، من أجل الوصول لصيغة معينة يبدأ من خلالها فتح الباب لوضع عناصر للمصالحة، مضيفًا أن الأمر ليس بالسهولة التى يتوقعها الجميع، الأمر لا يرتبط بالقادة فقط، هناك شباب وأسر فقدوا اصدقائهم وأبناءهم، خلال عام مضى، يحتاجون إلى الوقت للوصول معهم إلى صيغة ترضيهم، وهو ما وصفه بالأمر «بالغ الصعوبة».

وأكد مصدر قريب من مؤسسة الرئاسة والخارجية، أن هناك ضغوط قوية تمارسها مصر على دول الخليج من أجل إنهاء حالة العنف التى تمارس من قبل الجماعة، وأنصارها، بالضغط على الجانب القطرى والتركى، أكبر مساندين للإخوان، والغطاء الذى يحتموا به، مضيفًا، بعد رحيل رجب طيب آردوغان عن منصبه، والضغوط التى تمارسها دول الخليج على قطر بطردها من مجلس التعاون، أصبح الرضوخ لإجراء مصالحة هو الواقع الذى تعيشه الجماعة.

ورأى المصدر أن الفترة المقبلة ستشهد موجة جديدة من المبادرات، التى ستخرج عن عدد من الشخصيات العامة، بالإضافة إلى عدد من أعضاء فى الجماعة أو محسوبين عليها، مؤكدا أن تلك المبادرات لن تخرج عن أحد العناصر الرئيسية وهو «الاعتراف بالوضع القائم»، ومن ثم مناقشة أى عناصر أخرى مطروحة.

واعترف المصدر، أن فتح باب المصالحة وعودة الإخوان للحياة السياسية مرة أخرى لن يتم فى أقل من عام، وهو ما يستدعيه الواقع، الذى يوضح أنهم أصبحوا غير مرغوب فيهم من قبل الشعب قبل السلطة.

وربط المصدر، التدخل الخليجى لحل الأزمة بما تمر به المنطقة من أزمات مختلفة تحتاج إلى توجيه قدر من التركيز لها، وحل بعض المشاكل الممكن وجود حلول لها، مشيرًا إلى أنه من الصعب أن تفصل أزمات أى دولة فى المنطقة عن جارتها، الجميع يعانى ويجب التكاتف من أجل التصدى لكل المخططات التى تحاك ضدنا.

من جانبه اعتبر أحمد بان، الباحث فى الشئون الإسلامية، أن الإفراج عن الجزار، ليس مقياسًا أو يمكن اعتباره دليلًا على فتح باب المصالحة بين السلطة والجماعة، مشيرًا إلى أن الجزار هو أحد القيادات المهمة فى الجماعة، ولكنه فى النهاية محسوب على التيار الإصلاحى، وهو ما يقلل من قدرته بالتأثير.

وأكد بان، فى تصريح خاص لـ«المشهد»، أن علاقة الجزار وعبدالمقصود، بالقوى السياسية المختلفة جيدة، ولكن يحتاجا لمجهود كبير لنزع مشاعر «الثأر» التى تأصلت داخل أعضاء الجماعة، سواء المعتقلين أو أهالى الموتى،

واستبعد الباحث فى الشئون الإسلامية، فكرة المصالحة فى الوقت الحالى، قائلًا: «أتصور أن الأمر بحاجة للثقة بين الطرفين، تبدأ الجماعة بسحب عناصرها من الشارع، وتقلص الدولة من عمليات القبض العشوائى والاعتقال لأنصار الجماعة».

ورأى أن الوحيد القادر عن إنهاء تلك الحالة من التخبط التى تعيشه السلطة، والجماعة، هو خيرت الشاطر، الذى يملك القدرة على البدء الفعلى فى إجراء المصالحة.

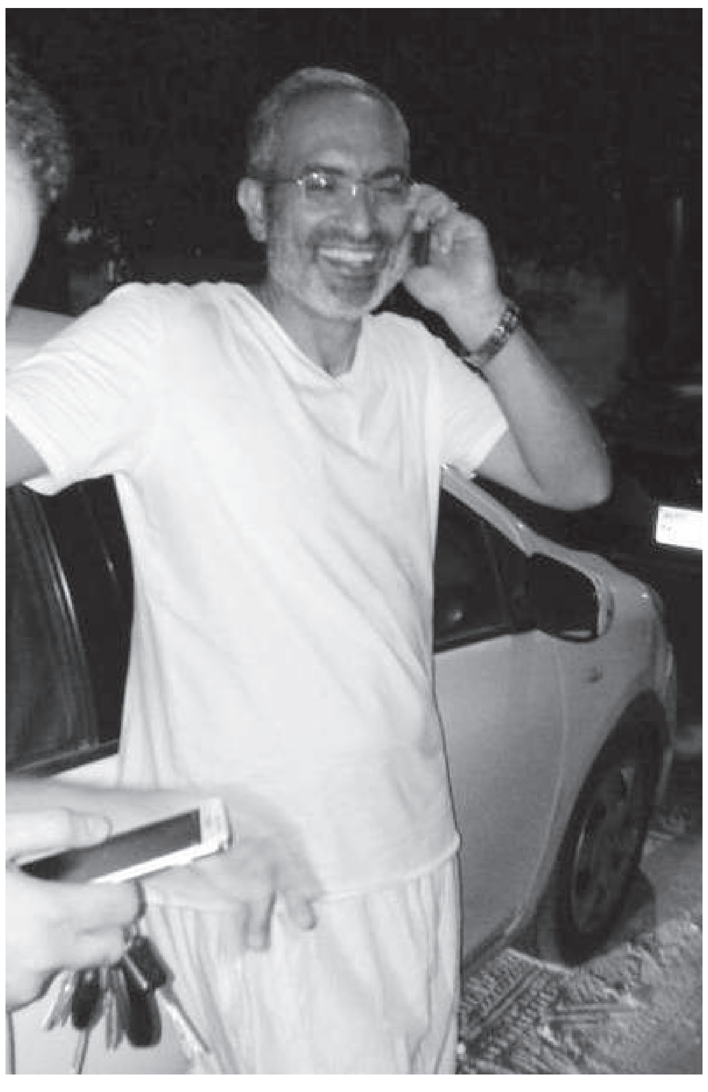
وعن ما تردد مفاوضات تتم وراء الأسوار، بين أعضاء من الجماعة والسلطة، بعد طرح النائب البرلمانى السابق، محمد العمدة، والمحسوب على الإخوان، لمبادرة، تعتمد فى اساسها «الاعتراف بالسلطة الحالية»، قال بان: «بعيدًا عن وجود مفاوضات تحدث من عدمه، فأى مبادرة تطرح بعيدًا عن قادة الجماعة أمثال الشاطر والكتاتنى وبديع، ستكون بلا تأثير، وقد تكون مجرد بالونات اختبار للمجتمع».

محمود عدوى

عودة الإخوان لن تكون قبل عام.. وأهالى الضحايا «عائق»

باحث إسلامى: الشاطر الحل السحرى للأزمة

مبادرة "العمدة" مناورة لجس النبض





نفت مزاعم «بيت المقدس» والمذبوحين الأربعة

مصر تصف غارات إسرائيلية فى سيناء بالخرافات



أربك فيديو اعترافات أربعة أشخاص من قبائل سيناء، بثه موقع "يوتيوب" الخميس الماضي، المشهد الملتبس في شبه الجزيرة، التي ضمت عناصر مسلحة، بدأت حرباً ضد الجيش، منذ عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي، منتصف العام الماضي، وكان أهالي سيناء قد عثروا على جثثهم في رفح منذ أسبوعين، وأعلن متشددون ينتمون تنظيمياً إلى جماعة "أنصار بيت المقدس" الإرهابية، ذبحهم.

وفجر الفيديو الجديد جملة من التساؤلات، تتعلق بحقيقة الأوضاع الأمنية في شبه الجزيرة، التي تشهد تصعيداً من الجماعات المتطرفة، وسط تقارير أمنية تؤكد استقرار الأوضاع هناك، وتضمن الفيديو اعتراف ٤ أشخاص بالتعاون مع جهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد)، في نقل معلومات عن تحركات الجيش المصري في سيناء، وعن تحركات العناصر المسلحة التي تتخذ من الأفكار الجهادية أيديولوجية لها، مقابل مبالغ مالية وصلت إلى ٢٥ ألف دولار.

أحد المذبوحين ويدعى لافي إبراهيم سلمان، (٤٢) سنة، من قبيلة "السواركة"، أكد أثناء اعترافاته في الفيديو، أنه تعاون مع أحد ضباط "الموساد" في رصد تحرك مسلحي سيناء، وبزرع شرائح متصلة بطائرات إسرائيلية دون طيار في بيوت وسيارات مسلحين، زاعماً أن بعض الضربات الجوية التي تشهدها سيناء، تنفذها إسرائيل، في حين سادت حالة من الصدمة بين شيوخ قبائل سيناء، عقب عثور الأهالي في قرية نجع شبانة جنوب مدينة رفح، الخميس الماضي على جثة خامسة مفصولة الرأس.

من جانبه، كذب مصدر عسكري مصري مسؤول تنفيذ إسرائيل طلعات جوية في السماء المصرية، واصفاً إياها بـ"الأكاذيب والشائعات التي تستهدف النيل من القوات المسلحة المصرية"، مشيراً إلى أن الأجهزة الأمنية توصلت إلى معلومات، تفيد بسعي أنصار بيت المقدس إلى استمالة تنظيم الدولة الإسلامية بمثل هذه الأفعال، في إشارة إلى قطع الرؤوس، مضيفاً: "الأجهزة الأمنية تعرفت على عدد من المتورطين في تلك العملية، وسوف يتم ضبطهم خلال الفترة المقبلة".

مصدر عسكري: كذب يستهدف النيل من الجيش.. وغطاس: اعترافات أُجبروا عليها

وأعرب رئيس جهاز عملفيات الجيش المصري اللواء عبدالمنعم سعيد عن دهشته من تلك المزاعم، مضيفا لـ"المشهد": "قوات الدفاع الجوي المصري تراقب الحدود بشكل جيد ولا يمكن دخول طائرات المجال الجوي دون اعتراضها"، فيما استبعد وكيل جهاز المخابرات العامة الأسبق أسامة الجريدلي حصول تدخل إسرائيلي، مشيراً إلى أن مصر لديها موقف مبدئي وتاريخي برفض وجود قوات أجنبية على أراضيها أو حتى تنفيذ عمليات داخل مصر، لأن الأمر يتعلق بالسيادة المصرية.

بدوره، استبعد مساعد وزير الداخلية للأمن العام الأسبق مجدي البسيوني حصول غارات إسرائيلية، قائلاً: "مصر لن تسمح بذلك مطلقاً"، لافتاً إلى أن "الذبح أسلوب داعش والهدف منه إرهاب المصريين".

كما استبعد الخبير في الحركات الإسلامية سمير غطاس شن إسرائيل غارت جوية على الأراضي المصرية، مشيراً إلى أن "أنصار بيت المقدس" قامت بإرهاب تلك العناصر لإجبارهم على ذلك، مطالباً في تصريحات لـ"المشهد" قوات الأمن تكثيف تواجدها في تلك المناطق، وسرعة ضبط المحتجزين.

فيما قال القيادي السابق في تنظيم الجهاد نبيل نعيم، إن جماعة انصار بيت المقدس أرادت التغطية على تلك الأفعال، بالزعم أن إسرائيل تشن طلعات جوية على المسلحين في سيناء، لإحراج الجيس المصري.

وقال الخبير العسكري والإستراتيجي، اللواء إجلال العنفي، إن الأربعة أشخاص الذين ذبحتهم جماعة "أنصار بيت المقدس" الإرهابية، كانوا يتعاونون مع الأجهزة الأمنية المصرية، لتوفير معلومات عن المسلحين في سيناء، وعن الجماعات الإرهابية الموجودة هناك، وحين انكشف أمرهم قامت بقطع رؤسهم، كعقاب لهم.

وأضاف الخبير العسكري والإستراتيجي، أن جماعة أنصار بيت المقدس إتهمت الأربعة المقتولين، بالتخابر مع "إسرائيل" حتى تجد مبررًا لها امام أهالي الضحايا، ولكي تثبت إنها ضد إسرائيل ولا تعمل لحسابها، موضحاً أن الجيش المصري يمتلك نحو ١٨٠ طائرة هليكوبتر، وإسرائيل، تملك نحو ١٣٦ طائرة، ما يثبت تفوقنا، عليهم من إعداد التسليح.

فيما أكد اللواء طلعت مسلم الخبير العسكري والإستراتيجي، أنه لايوجد أي ترتيبات مع الجانب الإسرائيلي، تسمح بقيامه بعمليات عسكريّة ضد الإرهاب على أرضينا ولا العكس، حيث تمنع القوانين الدولية هذا، وكل دولة مسئولة عما يجري بداخلها.

وأضاف الخبير العسكري والإستراتيجي، أن منظومة الدفاع الجوي المصرية، الرادارات الموجودة لاتمكن أي طائرة من إختراق مجالنا الجوي، حيث يتم رصد أي تحرك سواء جوي او بري أو بحري على جميع الحدود قبل وصول للهدف، ويتم التعامل معه، كما إن إسرائيل ليس بهذا الغباء الذي يجعلها تصطدم مع مصر.

وفيما يخص التنسق الأمني بين مصر وإسرائيل قال اللواء طلعت مسلم إن دول الجوار يحدث بينهم تنسيقاً أمنيا في تبادل المعومات السرية المتوفرة لديها عن الإرهابيين، لكن تبقى كل دولة مسؤولة عن تأمين الحدود من جانبها، وهذا التنسيق ليس بين مصر وإسرائيل إنما بين جميع دول العالم المجاورة لبعضها.

في السياق، بعد قرابة عام من الشد والجذب فى العلاقات بين القاهرة وواشنطن بعد عزل الرئيس الأسبق محمد مرسى، وتعليق الأخيرة للمساعدات العسكرية السنوية لمصر، بدأ الهدوء يجد طريقه لها بعد قرار الإدارة الأمريكية تسليم طائرات الأباتشى العشر التى تحتاجها مصر فى إطار جهودها لمكافحة الإرهاب، فى أقوى بادرة لعودة الدفء فى العلاقات بين البلدين.

ووصف مفيد الديك، الملحق الإعلامى بالسفارة الأمريكية قرار إدارة الرئيس باراك أوباما تسليم الحكومة المصرية، صفقة المروحيات العسكرية الهجومية، التى تم تعليق تسليمها إلى مصر بعد عزل الرئيس الأسبق محمد مرسى، منذ أكثر من عام بالإيجابى، قائلا "إن كل خطوة إيجابية تزيد من متانة العلاقات بين واشنطن والقاهرة".

باهر عبدالعظيم ورامي إبراهيم

الشرعية

قال خالد الشريف المستشار الإعلامى لحزب البناء والتنمية، إن أى مشاركة من الأحزاب الإسلامية فى انتخابات البرلمان القادمة تعتبر مساندة سياسية للنظام. وقال الشريف فى بيان: نقاطع جميع الاستحقاقات الانتخابية، ولابد من تضافر الجهود الوطنية تحت مظلة الشرعية الثورية" – على حد تعبيره

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ

قالت العرب

إذا رضيت فعبّر عن رضاك، لا تصطنع نصف رضا، وإذا رفضت.. فعبّر عن رفضك، لأن نصف الرفض قبول.. النصف هو حياة لم تعشها، وهو كلمة لم تقلها،وهو ابتسامة أجّلتها، وهو حب لم تصل إليه، وهو صداقة لم تعرفها.

جبران خليل جبران

يوميات حرب غزة (الجزء الخامس والأخير) «1»

EXCLUSIVE



كل هذه الابتسامات .. أيها الشهيد !!



تجربة ذاتية للدكتور رياض عبدالكريم عواد





حفيدتى ذات الـ6 سنوات: حين أكبر سأخطف إسرائيليا لأحرر الأسرى!!

حفيدتى والزنانة (١)
غزة،
٢٠١٤/٠٨/١٨

جمانة حفيدتى الأولى من بنتى الأولى والوحيدة ومن صهرى الأول والوحيد، هى غالية على كغلاة أمها، تم تسجيلها لتدرس الصف الأول الابتدائى قبل هذه الحرب بأيام بعد أن أنهت دراستها لمدة عامين فى رياض الأطفال.

- متى ستبدأ الدراسة يا جمانة؟ يسأل الجد، عندما تنتهى الحرب! تجيب الحفيدة،

- الحرب انتهت يا جمانة!!! لا تنتهى الحرب إلا بعد أن تغادر الزنانات سماء بيتنا!!! تخبرنى جمانة بتعجب، الزنانات تحوم فوق بيتنا فى الليل والنهار، لونها أبيض وأحمر وأسود، تضيف جمانة. الزنانات أنواعها كثيرة، زنانات تصور، وزنانات تقصف البيوت، وزنانات تقتل الأطفال!!! (من أين لجمانة كل هذه المعلومات؟!)

- ماذا تريد هذه الزنانات يا جمانة؟ هى تبحث عن الأطفال لتقتلهم!

- من قال ذلك لك يا جمانة؟ الزنانات لا تقتل الأطفال!!! أحاول أن أهدئ من روعها!! أنا عرفت لوحدى، أول أمس، قصفت الزنانات بيت الخزندار وقتلت ابنهم عبدالله الذى كان يتعلم معى فى الروضة!

- من الممكن أن هذا حدث بالخطأ يا جمانة؟ لا .... لا.........لا..... يا جدى ، تصرخ جمانة فى وجهى مستنكرة، أطفالا كثيرا ماتوا، قتلتهم الزنانة، قصفتهم الطائرات وصاروا شهداء!!! أنت ما بتشوف التليفزيون يا جدى؟ تسأل حفيدتى، التليفزيون كل يوم يبث صور الأولاد اللى ماتوا واستشهدوا! ماتوا تحت البيوت المقصوفة وفى السيارات المحروقة! أحاول أن أقنع جمانة أن الزنانات لا تقتل الأطفال .... أحاول أن أتغلب على خوفها وأهدى من روعها.... فشلت فى ذلك فشلا ذريعا!!! الوقائع أقوى والحقائق أصدق وأكثر وضوحا والواقع أكثر وحشية! صمتنا برهة أنا وجمانة، ممكن لكى نفكر كيف نواصل أو ننهى هذا الحوار! فجأة، صرخت جمانة فى وجهي، أنا لا أخاف من الزنانة! ماذا تقصد هذه الطفلة بذلك؟ أتريد هى أن تهدئ من روعى وتتغلب على خوفي، يا للعار والمهانة! نحن لا نخاف من طائراتهم! أنا وابن عمى وليد لما نسمع صوت الطائرات نختبئ تحت المرجيحة بجانب خزان الميه!! كمان أنا وبنت عمى جنى نهتف للصاروخ لما نراه ونقول «يا رب سدد»!!! وكمان لما نكبر سننضم كلنا للكتائب ونخطف جندى عشان نحرر الأسرى! ولعت جمانة يا أولاد، يا الله، من أى شيء خلق هذا الجيل؟ من علمهم؟ من صنع ارادتهم؟ من صقلها؟ جيل النكبة، ثم جيل النكسة ثم جيل الثورة ثم جيل الانتفاضة ثم جيل الحرب، جيل يتبعه جيل أشد قوة وأمضى عزيمة!!! يا ويلك يا غولدا مئير فى قبرك، أأنت التى قلت أن الكبار يموتون والصغار ينسون؟! لو قدر لك يا غولدا أن ترجعى للحياة ساعة واحدة، أنت وديان وبيغن، لتمنيتم أن تموتوا ألف مرة قبل أن تسمعوا كلام أطفال فلسطين! أتريد يا نتنياهو أن تخيف أطفالنا؟! أتريد أن تمحو ذاكرتهم؟ أتريد أن ينشأ أطفالنا فى جو من الخوف والرعب! أن لك ذلك يا عدو الشمس!!! جمانة ووليد وجنى وووووو .... من أطفال بلادى ينتظرونك فى الميدان، إن لم يكن اليوم فغدا !!! طائرات الزنانة أو الطائرات بدون طيار لا تغادر سماء غزة، تحوم فوق رؤوسنا ليل نهار، لا تتعب ولا ينفذ وقودها، لا تذهب لتستريح لا هى و لا من يقودها، لا تضجر ولا تزهق من اللف والدوران فى سمائنا الصغيرة، لا تراعى شعورنا وتتركنا ننفرد بأنفسنا ولو قليلا، لا تتركنا نغفوا بعيدا عن سمفونيتها المتوحشة، لقد ضجرنا من زناناتهم، لقد سئمنا عدوانهم، لقد كرهنا حربهم، لكننا لن نهابهم أو نخافهم!!! هذا ليس كلامنا بل كلام أطفالنا!!!

ويهدى محمود درويش جمانة وأترابها هذه الأغنية:

سأهديها غزالا...ناعما...كجناح أغنية...!
له أنف...ككرملنا...
وأقدام..كأنفاس الرياح...كخطو حريّة...!
وعنق طالع...كطلوع سنبلنا...
من الوادي...إلى القمم السماويّة...!
(محمود درويش: من قصيدة «أهديها غزالا»)

أوقفوا الزنانات!!!
أوقفوا الحرب!!!

ليتنا أطلنا الاجتماع على مائدة الإفطار الأخير(٢)
غزة، القرارة
٢٠١٤/٠٨/٢٢

تناول أبو قاسم العبادلة طعام الفطور مع عائلته وخرج على عجل ليشترى بعض حاجيات البيت من بقالة فى القرارة، عاد أبو قاسم الى بيته بعد ان اشترى دجاجتين لغداء يوم الجمعة بناء على طلب طفله الصغير عمر ذو السبع سنوات. رجع الى بيته ضاحكا على غير عادته، كما اخبرنا ابنه قاسم الذى مازال هو وأخوه على قيد الحياة، شكرا للقدر والحظ، قصفت الزنانة أرض أبو قاسم بأحد صواريخها الفتاكة، صعد الأبناء مسرعين الى سطح المنزل ليشاهدوا قصف الزنانة وما احدثته فى ارضهم. اعطى ابو قاسم الدجاج لزوجته واسرع الى سطح المنزل وهو يصرخ بأعلى صوته على ابنائه لكى يهبطوا، صرخ فى موسى ابن ال ٢٤ عاما وعمر ابن ال ٧ سنوات بان يهبطوا فورا من على سطح المنزل، ما لبث ان وصل الى السطح حتى باغتتهم الزنانة بصاروخ من صواريخها القاتلة. لماذا تتفرجوا على الزنانة ايها الاولاد؟ الزنانة لا تحب من يتفرج عليها ويكشف عورتها وسترها، هذه فعلة شنيعة فى حق الزنانة! أبو قاسم العبادلة كان فلاحا فلسطينيا بامتياز، روى الارض بعرقه... ولم يأكل الا من خيرها، عرفته جارا لأرضى ... تعلمت منه معنى عشق الارض ...فاحتضنته مبكرا !!! سقط ابنه موسى شهيدا على الفور مضرجا بدمائه الزكية، واصيب الوالد اصابات بالغة ما لبثت روحه ان فاضت الى بارئها، وبقى عمر يرقد فى العناية المركزة يئن من جراحه البليغة، نرجو الله له السلامة. صلينا صلاة الجنازة على الشهيدين بعد صلاة العصر فى مسجد السلام فى القرارة، توجهنا مع حشد من الغاضبين نحمل الشهيدين على اكتاف الشباب وهم يتحسبنون ويشكون لله ظلم عدوهم وجبروته، لم يستطع علاء المشاركة فى تشيع جنازة والده وأخيه، الصدمة كانت شديدة. وصلنا مقبرة العائلة مهرولين بعد عشرة دقائق، المقبرة تحفها الاشجار الخضراء والطيور الملونة، استقبلنا الموتى فى خشوع وفى صفيين متقابلين على جانبى المقبرة، رافعين ايديهم للسماء يدعون لنا بصمت وجلال بالرحمة واللطف. خرج الموتى من قبورهم على عجل بعد أن ايقظتهم طائرات ال اف ١٦ من حلمهم الطويل وقصفت أبواب قبورهم وحطمت سقوفها وجدرانها، الطائرات الاسرائيلية تلاحق الشهداء والاموات فى قبورهم؟! سلمنا على الموتى بخشوع وحياء واستأذناهم بأن نوارى الشهيدين إلى جانبهم، وارينا الشهيدين الورى على عجل وخوف من أن تقصفنا طائرات اسرائيل النفاثة، اليوم قصفت الطائرات الاسرائيلية المشيعين فى مقبرة الشهداء فى جباليا، لم يستطع قاسم أن يشارك فى لحد الشهيدين داخل القبر!!! لحظات الوداع صعبة. سكتت العصافير عن شقشقتها والبلابل عن تغريدها ووقفت الطيور بعيدا ووجلة وهى تنوح وتبكى واقعنا الصعب والمرير، رجع المشيعون الى بيوتهم يتلمسون انفسهم، لم تتناول عائلة أبو قاسم غدائهم الاخير، يا ليتهم أطالوا جلسة الافطار الاخير!! فى المساء ونحن نصلى المغرب مع العشاء جمع تقديم، قصفت طائرات ال اف ١٦ ستة من صواريخها النفاثة مناطق متفرقة من القرارة، الغاز والدخان والتراب ملء الجو بروائحها النفاثة والحارقة التى انطلقت من أحد صواريخ الطائرات، عيوننا تمتلئ بالتراب والهواء يحرق صدورنا ويكتم أنفاسنا، الكهرباء مقطوعة، الظلمة شديدة، القمر غائب، وجيراننا تركوا منزلهم متجهين غربا ، ليلة طويلة تنتظرنا. اوقفوا الحرب!!!

ابتسامة الشهيد!!!(٣)
غزة، القرارة
٢٠١٤/٠٨/٢٣

لمن هذه الابتسامة؟ إنها للشهيد! لمن هذا الوجه المبتسم الوضاء؟ أنه وجه الشهيد! لمن هذين الصفين من اللؤلؤ؟ صفين من الأسنان المتقاربة والناصعة البياض، إنها أسنان الشهيد! لمن هذه العيون السابلة؟ من يستطيع أن يمنحنا مثل هذه الابتسامة والعيون السابلة؟ إنه الشهيد؟ من هذا العريس؟ إنه الشهيد! اتركوه نائما، أرجوكم لا توقظوه، لا تزعجوه بصراخكم وحديثكم المبتذل، هو أراد فقط أن يأخذ غفوة قصيرة جدا ليجدد نشاطه، سيستيقظ عما قليل ليملأ الدنيا بابتسامته الجميلة! صدق شاعرنا محمود درويش حينما قال: "عندما يذهب الشهداء الى النوم أصحو وأحرسهم من هواة الرّثاء أقول لهم : تصبحون على وطن، من سحاب ومن شجر، من سراب وماء"، من هذا الشهيد؟ إنه عبدالله فايز فياض، الشاب الوسيم، جارى وابن صديقى أبو إبراهيم وصنو ابنى حبيبى محمود، لذلك فعبدالله حبيبى كابنى محمود! تخرج من الثانوية وأصبح ضابطا فى الشرطة، يوزع علينا ابتساماته فى غدوه ورواحه من الكلية أو العمل، فى الطريق الى المسجد يكون مبتسما، وان رد عليك التحية يكون مبتسما. يا الله من أين لك كل هذه الابتسامات يا عبدالله، فى الصيف القادم عما قريب كنا على موعد مع فرحه، هل بحثت أمك عن عروس لك يا عبدالله؟ أبو ابراهيم جهز له بيتا صغيرا فى الطابق العلوى للعائلة، هل جهزت البيت بما يلزم العروسين يا أبو إبراهيم؟ أبو ابراهيم استاذ الرياضيات لطلاب الثانوية منذ أربعين سنة، بدأ تقاعده على عمر الستين سنة قبل الحرب بثلاثة أسابيع فقط، الحرب هى التأريخ الجديد لكل مناسباتنا!!! أربعين سنة وأبو إبراهيم يذهب الى مدرسته على بعد عدة كيلو مترات من بيته ويعود على دراجته المميزة، استعمل دراجتين فقط طيلة حياته! كان يوفر ثمن أجرة السيارة ويركب الدراجة ليربى هذه الأسرة كثيرة العدد وليخرج المدرسين والممرض والضابط من بين أبنائه، يرجع الى بيته فيعشب أرضه الصغيرة القريبة من البيت ويحش الى غنمه ويطعمها ويتفقد أشجار الزيتون والنخيل، كان أمله أن يكمل رسالته فى الحياة بزواج عبدالله وأحمد بعد أن أكمل رسالته التعليمية. استشهد عبدالله بعد حوالى اسبوع من الهجوم البرى فى هذه الحرب المجنونة، استشهد مع رفيقيه إبراهيم وصهيب، إبراهيم يوسف الأسطل، جارنا وصديق عبدالله، يسكنان فى القرارة، يتشابهان فى دماثة الخلق وحسن العشرة، والده أبو ياسين الأسطل، قضى حياته يعمل فى زراعة الخضروات، بقى يعمل الى أن أكمل تعليم المهندس والطبيب والمدرس والعامل ووووو، طالبوه أبناءه ان يكف عن العمل ويستريح، فتعطلت كليتيه فجأة وبدأ مشواره الجديد فى الغسيل الكلوى ثلاث مرات أسبوعيا فى مستشفى ناصر بخانيونس، لا يضج ولا يضجر ولا يشتكى ولم يغير شيئا من روتين حياته لتعتقد أنه مريض، يحافظ على صلاة الجماعة فى مسجد الحى فيتسابق مع المؤذن فى الوصول الى المسجد قبل أن يتم الأذان، لا ينفك يسأل عن صحة ولدى غسان ويدعو له بالشفاء التام، شكرا أبو ياسين، بنى أبو ياسين بيتا من أربعة طوابق لأبنائه، كل طابق به شقتين، بنى هذا البيت الكبير من بؤبؤ عينية ولحم كليتيه وديون أبناءه، استشهد ابراهيم مع رفيقيه عبدالله وصهيب، صهيب سلامة ابن مخيم خانيونس، قمر حى الأمل ومن زينة شبابه، من جمع أبناء القرارة مع ابن المخيم؟ الوطن والشهادة!!! قصف بيت صهيب فى حى الأمل، فاستشهدت والدته وأختيه وأخ له، فحمد الوالد الله أن صهيب لم يكن فى البيت وقت القصف، نجا صهيب من القصف فى المخيم! ولكنه لم ينج لا هو ولا عبدالله ولا إبراهيم من قصف بيت أبو ياسين بثلاثة صواريخ من طائرة ال اف ١٦، قدر الله نافذ، " وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ بِأَى أَرْضٍ تَمُوتُ "! سقط البيت كومة عظيمة من ركام وتراب، وتشردت ستة أسر الى قارعة الطريق تبحث عن ملجأ، اختلط دم الأصدقاء الثلاثة وامتزج سويا وجرى ليحفر فى أرضنا طريقا جديدا لا يشير الا للوطن، من يوزع علينا الابتسامة من بعدك يا عبدالله، سنفتقد دماثة الخلق بذهابكم أيها الشهداء، سنفتقد ثلاثة أقمار من أقمار الأرض والسماء! طوبى للشهداء. وسننشد للشهيد مع شاعرنا محمود درويش:

أهنئهم بالسلامة من حادث المستحيل
ومن قيمة المذبح الفائضة
وأسرق وقتا لكى يسرقونى من الوقت.
هل كلنا شهداء؟
وأهمس :
يا أصدقائى اتركوا حائطا واحدًا،
لحبال الغسيل،
اتركوا ليلةً للغناء
اعلّق أسماءكم أين شئتم فناموا قليلا،
وناموا على سلم الكرمة الحامضة
لأحرس أحلامكم من خناجر حراسكم
وانقلاب الكتاب على الأنبياء
وكونوا نشيد الذى لا نشيد له
عندما تذهبون إلى النوم هذا المساء
أقول لكم :
تصبحون على وطن
حمّلوه على فرس راكضةً
وأهمس :
يا أصدقائى لن تصبحوا مثلنا ...

مؤشرات

«يحى حامد» وحديث التدمير



محمود الحضرى

خرج علينا قبل ايام وزير الإستثمار في عهد الرئيس المعزول الدكتور محمد مرسي، في حوار تليفزيوني على فضائية "الجزيرة مصر"، والذي لم أعرفه شخصا بصفتي متابع للشأن الإقتصادي المصري من منتصف السبعينيات وحتى الأن، الا عندما جاء وزيرا، ليوزع الاتهامات دون دليل، وسط صمت من المحاور.

لن اقف طويلا أمام حديثه حول الشأن الإقتصادي لأن هذا محل خلاف، وحتما أن وزيرا هرب متخفيا من البلاد بعد الموجة الثانية من ثورة ٢٥ يناير في ٣٠ يونيو لن يقف في صف المحايدين والمحلل الموضوعي، بل سيكيل الاتهامات حتى لو كان هذا يهدم المعبد "المصري" على المصريين.

سأقف عند جملة خطيرة قالها السيد المدعو "يحى حامد" ليقول بالحرف مكررا " نحن مع الدفاع عن النفس و العرض و كل ألوان المقاومة للانقلاب العسكري عدا الدم»، وجاء ذلك ردا على سؤال للمذيع المحاور دار مفهومة حول هل أنتم مع ما يحدث من تدمير للمرافق العامة ومظاهرات، وغيرها من أفعال».

خطورة من قاله، وللاسف كان يسمى وزيرا ومسؤولا في مرحلة ما ومن خلال قناة الجزيرة هو دعوة لاسقاط الدولة ودعوة المعترضين الى فعل كل شئ حتى الحرق والتدمير، وأراد السيد الوزير ولأن الحديث كان على الهواء مباشرة، تبيض وجهه بالقول "عدا الدم".

حديث وزير الرئيس المخلوع، لا يجب أن يمر مرار الكرام، بل يحتاج الى وقفة متأنية، خصوصا أن يؤكد كل من يتردد ويقال عن إتهامات لجماعة الأخوان وأنصارها من أنهم وراء كل ما يحدث من أعمال تخريب في البلاد، والتحريض على حمل السلاح، ووضع النساء في المواجهة خلال المظاهرات لمزيد من البكاء.

كلام يحي حامد، إما أن يخرج أحد ويصحح ويفند ما قاله، أو سيصبح دليل إدانة، ضد أعضاء جماعته، ويضع الحابل على النابل، والسيد الوزير في عهد مرسي، أخذ راحته في الكلام، خصوصا أنه يتحدث وهو خارج الحدود، ومن الفنادق التي يعيش فيها، ولا يدرك خطورة ما قاله على العديد من البسطاء الذين يدخول معترك المظاهرات والمسيرات، إما بحُسن نية، أو دون إدراك للمخاطر المحيطة.

ألقى يحي حامد "قنبلته" وذهب لينام في فراشه الوثير، بينما يكون أحد من البسطاء إعتبر كلماته أمرا، وفريضة، وفتوى، وإتخذ من كلمات الوزير غير المسؤولة خطوة في إتجاه حرق سيارة شرطة، أو قطع كابل كهرباء، أو تدمير برج خط شبكة كهرباء، أو أي فعل تدميري أخر، أو زرع قنبلة يدوية، في مكان ماء، قد يروح ضحيتها أحد البسطاء الأخرين من أبناء الوطن، وقد ينتهي بهذا الشخص الذي سمع كلام الوزير وإعتبره تكليفا، وفي أفضل الأحوال على "برش" فى حجز قسم شرطة، أو في أحد سجون مصر إنتظارا لمصير مجهول، بينما يظل المحرض الأول "الوزير الهارب" في فراشه الوثير، ومُستضافا في فضائيات، مازال دورها مريبا، فاتحا فاه، ليُمهد لضحايا أخرين.

أعتقد أن ما قاله الوزير عريضة إتهام ضده، وضد أخرين، حتما سيستحق ان يحاكم على تحريضه، بل أن يحي حامد مثل غيره من مناضلي الفاضائيات يساهمون في مزيد من توفير الأرضية لتكفين ودفن كل ما يحاول البعض إحيائه، بشأن مقولات التصالح والمصالحة.

وتضمن حديث الوزير مقولة أتمنى أن يكون في الميدان لينفذها، حتى يُظهر مدى مصداقيته، فقد قال بالحرف الواحد "السيسي خائن و قاتل وسنقاومه حتى أخر رجل في الإخوان المسلمين"، والسؤال الذي يطرح نفسه على السيد "يحي حامد" طالما هذا قرارك، فقبل أن تزج ببنات وسيدات وشباب، جرفهم تيار تحريضك، قدم نفسك أولا، أم أنك تريد القول "سنضحي بكل الإخوان، ماعدا أنا"!!!

إعمار

قالت شركة دولية تشارك فى تقييم عملية إعادة الأعمار فى قطاع غزة بعد الحرب إن القطاع يحتاج عشرين عاما حتى يعاد بناء المنازل والبنايات التى دمرت خلال الحرب بين حماس وإسرائيل. وقالت شركة «شيلتر كلوستر»، التى تديرها وكالة الأمم المتحدة للاجئين بالتعاون مع الصليب الأحمر، إن سبعة عشرة ألف وحدة سكنية دمرت أو تضررت بشكل بالغ خلال الحرب، كما يوجد خمسة آلاف وحدة فى حاجة إلى ترميم بعد أضرار لحقت بها فى حملات عسكرية سابقة

قالت العرب

الأصدقاء ثلاث طبقات: طبقة كالغذاء لا نستغني عنه .. وطبقة كالدواء لا نحتاج إليه إلا أحيانا .. وطبقة كالداء لا نحتاج إليه أبدا ..»

طه حسين

المشهد

العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ

يوميات حرب غزة (الجزء الخامس والأخير) «2»





اشتقت لنفسى ولأنوثتى الضائعة !!

تجربة ذاتية للدكتور رياض عبدالكريم عواد







حكاية مطار غزة .. وكيف هدمنا ما بناه أبو عمار

قصص إنسانية من لحظات تدمير برج الظافر: لحظة العرس ينهار حلم الزوجية

أنوثة ضائعة فى مراكز إيواء النازحين (٤)
(بقلم : نسرين موسى)

ما بالها تقف بعيدة ومعالم وجهها حزينة، الكل يتناول طعام الغذاء الذى وزعه عليهم مشرف المدرسة التى نزحوا إليها إلا هى، رغم انها وجبة الأسبوع اللذيذة.

انفجرت بالبكاء وبصوت عال قالت: «أشعر بفقدانى كل شيء، وليس بيتي. مطبخى الذى كنت أقف به فى هذه الساعة لإعداد الطعام لزوجى وأولادى وأنا سيدته والمتذوقة لكل شيء قبل وضعه على سفرتنا، رداء مطبخى الذى تركته خلف الباب وأنا مسرعة من القذائف التى سقطت على منزلنا كى لا تصيبني. اشتقت للمتنا وحدنا حول سفرتنا، لأولادى يأكلون بتمهل وأنا أراقبهم، ليس كالآن ينتشلون أكلهم وهم يقفون مع مئات الأولاد فى صف مدرسى واحد. اشتقت لدلال زوجى لى بعد تناول طعامه وشربه للكولا من يدى اشتقت لتنظيف أدوات مطبخى بعد الغذاء لحمامى الساخن واسترخائى تحت المروحة بثياب من اختياري، وليس كالتى تلفنى الآن كميتة من قدمى لرأسى خوفا من نظرات المكدسين حولي. اشتقت لنفسى، لمرآتى ،لمكياجي، لزينتى، لتفاصيلى، لأنوثتى اشتقت لزوجى يوقظنى بمجرد دخوله المنزل بعد سهرته الطويلة مع أصدقائه ليبدأ سهرته معى، غيبتنى الحرب وغيبت كل شيء أعشقه وزعت نظراتى بينها وبين النساء اللواتى تركن طعام الغذاء وانتبهن لحديثها وكأنها حركت كوامنهن جميعا، ولسان حالهن يقول: اشتقنا لأنفسنا التى تاهت بين جنبات هذه المدارس. هل من عودة سريعة؟ لقد متنا ومات كل شيء فى داخلنا

الاستحمام زمن النزوح .. مرة ثانية (٥)
غزة، القرارة ٢٠١٤/٠٨/٢٤

خالد عامل بطالة فى مستشفى ناصر، فرح كثيرا عندما حصل على هذه الوظيفة لمدة شهر، وفرح اكثر عندما تم تمديد فترة عمل البطالة شهرا آخر، بالرغم من أنه لم يصرف له أى مرتب أو سلفة حتى اللحظة! مستشفى ناصر بخانيونس كان مكانا لإيواء المئات من النازحين وأسرهم، بالإضافة لآلاف الشباب الذين لم يستطيعوا أن يجدوا مأوى لهم فى مدارس الأونروا، أهالى شرق خانيونس من النازحين وجدوا فى مستشفى ناصر بخانيونس ومسجده الصغير متنفسا لهم، للوضوء والصلاة والراحة وشحن الجوال والنوم، وأيضا الاستحمام، شكرا مستشفى ناصر كانوا مستقرين فى بيوتهم الواسعة ينعمون بمستوى حياة مرتفع مقارنة بسكان مخيم اللاجئين حيث يكتظ اللاجئون فى بيوت ضيقة وخدمات متواضعة، أين الحمام؟ أريد أن أستحم؟ سأل أحد الشباب النازحين خالد؟ الحمام هناك على يدك اليمنى، أشار خالد له بيده. دخل محمد من عبسان الكبيرة مسرعا إلى الحمام فرحا، حان الوقت حتى أتخلص أخيرا مما علق بجسمى من تراب وعرق خرج الشاب فورا من الحمام وأعاد السؤال على خالد، أين الحمام؟!

– الحمام حيثما كنت وخرجت منه!!! رد خالد، هل هذا هو الحمام؟

– نعم هذا هو الحمام.

أرجوك تعال و دلنى على الحمام، حاول خالد أن يصبر نفسه ويجد عذرا لهذا الشاب لعله ضعيف النظر ولم ير الحمام، دخل خالد الحمام ممسكا الشاب من يده، هذا هو الحمام! أمسك خالد الشطاف الذى يستخدم فى المرحاض بعد قضاء الحاجة، وقال للشاب هكذا يستحم الناس، يدخلون ويستحمون بهذا الشطاف، صرخ الشاب ألما وتعجبا وحسرة.. أنا أستحم فى المرحاض؟! أنا أستخدم الشطاف ؟أنا أستحم بالماء البارد؟! وضع الشاب يديه على وجه والتف مترنحا حول نفسه، وأخذ يتمتم بصوت مسموع: يا الله، حمامنا فى البيت ١٥ مترا مربعا، فيه ماء ساخن وبارد، فيه بانيو لتعبئته بالماء الدافئ والصابون، عندما أستحم، أملأ البانيو بالماء الدافئ، وأخلطه بالصابون السائل المعطر، استخدم نوعين من الشامبو، واحد لتنظيف الشعر والآخر لتغذيته والمحافظة على ملمسه الناعم، ماذا أفعل الآن؟ هل أستحم بالمرحاض؟ سأل الشاب مجددا،

– أنت حر! تستطيع أن تنتظر حتى تنتهى الحرب وتستحم فى بيتك إن وجدته! أو أن تتحمل لزوجة وتدبيق جسمك، أجابه خالد أصبح الشاب فى حيرة من أمره يضرب أخماسا فى أسداس، كيف سأخلع ملابسى وأين أضعها ؟ ما هذا الصابون ذو رائحة الفونيك النفاذة؟ كيف سأضعه على جسمي؟

كيف سأغسل رأسى بدون شامبو؟

من ينظف لى ظهرى ويفركه جيدا ؟!

تذكر الشاب أيامه الحلوة والقريبة جدا عندما كان يدخل الحمام وتلحق به عروسه حاملة الملابس المكوية على يد وفى اليد الأخرى تحمل المناشف الكبيرة ذات الألوان الزاهية تراجع الشاب إلى الخلف خطوتين ثم دخل مسرعا إلى المرحاض/الحمام، قفل باب المرحاض على نفسه، اخذ يرش الماء البارد على جسمه وهو « يتوحوح » ويصدر تنهيدة طويلة، هذا هو النزوح!

هذه هى الحرب! أوقفوا الحرب!

كيف هدمنا ما بنى أبو عمار؟؟ .. حكاية مطار غزة (بقلم توفيق شومر) (٦)

استخرج لى وزير العدل السابق الأستاذ/ فريح أبو مدين الصورة المرفقة، وحكى لى قصتها تقول القصة: زار أبو عمار وزارة العدل فجأة وطلب منى خريطة أراضى غزة الكبيرة ومسطرة، وشرع فى وضع خط طويل على خارطة رفح وقال: هذا هو المطار،!! وأضاف الأستاذ/ فريح: سألنى أبو عمار : كم يبلغ طول رن وى الطائرات؟ فقلت له ٢٨٠٠ متر .

فقال أريده ٣٢٠٠ متر حتى تتمكن طائرات البوينج من الإقلاع والهبوط، فقلت له: إن الأراضى الحكومية لا تكفى، فقال اشتر ما يلزم لذلك. وأضاف: اعتاد أبو عمار أن يتابعَ بناء المطار يوميا، فقد كان بناء المطار هاجسه وشغله الشاغل، وكان يزور العاملين فيه يوميا، أما فى الصباح الباكر قبل دخوله للمكتب، وإما فى فترة المساء، وكان يناقش ويحاسب المشرفين بنفسه، يشرف على متابعة الكميات، ويستخدم خبراته الهندسية! ومن المعلوم أن الرئيس كلينتون قد حضر حفل افتتاح المطار يوم ١٩٩٨/١١/٢٤

برج الظافر وأحاديث المساء!!!(٧)
غزة، ٢٠١٤/٠٨/٢٤

فى غزة، تحلو أحاديث المساء، يحلو السمر فى أول الليل ومنتصفه. هواء بحر غزة العليل ينشط ذاكرة المتسامرين ويفتح قرائحهم ويساعدهم على استعادة الذكريات الجميلة ورسم الآمال المشرقة. ساكنى الطوابق العلوية والمتوسطة فى أبراج غزة يحرصون على السكن فى الجهة الشمالية والغربية ليتمتعوا بعليل هواء المساء القادم إليهم محملا بمياه البحر الرطبة. فى زمن الحرب، يجتمع أهالى غزة من أجل السمر وتجاذب أطراف الحديث مبكرا قبل دخول الليل خوفا من طائرات الزنانة العمياء. برج الظافر فى غزة واحد من الأبراج التى شقت طريقها إلى الأعلى بقدوم السلطة الوطنية، شهدت غزة توسع عمرانى ملحوظ. ازدانت شواطئها واطرافها ووسطها بالعديد من الأبراج السكنية. يقطن هذه الأبراج بالصفة العامة أبناء الطبقة المتوسطة من أطباء ومهندسين ومدرسين وصحفيين وغيرهم ممن أنعم الله عليهم بنعمة الدخل الثابت من مهنة أو تجارة أو مرتب من السلطة، محسودين عليه من العاطلين عن العمل أو الموظفين اللذين لم يتقاضوا رواتبهم منذ شهور عديدة! برج ظافر رقم ٤ يقع فى جنوب مدينة غزة، أقيم فى العام ١٩٩٦، يتكون من ١٤ طابقا يحتوى على ٤٤ شقة سكنية دمرت بالكامل ما أدى إلى إصابة ١٧ مواطنا معظمهم من الأطفال وتشريد جميع ساكنيه بالإضافة إلى سكان الأبراج والعمارات المجاورة. أبو وائل، واحد من أوائل الساكنين فيه، فى السبعين من عمره، يتميز بشنبه الكث الطويل وأحاديثه فى السياسة والتاريخ، فهو من المخضرمين فى السياسة. فى ذلك المساء كان فى ضيافة أبو وائل العديد من أصدقاءه من مختلف الأعمار والمشارب الفكرية والسياسية، يجتمعون اليه على فنجان قهوة عربية قبيل صلاة المغرب ليستمعوا منه أخر الأخبار السياسية التى استطاع أن يقتنصها من مصادرها الأساسية، ولا مانع لديهم من الاستماع إلى بعض تحليلاته واجتهاداته، شنب أبو وائل تعرض لاعتداء فج فى زمن الانقسام الذى لم ينته تماما. الصحفى زكريا من سكان مخيم خانيونس، بعد أن اقترب عمره الخمسين، استطاع أن يشترى له شقة فى هذا البرج ليحقق أمنيته أن يكون بالقرب من عمله فى غزة، لم يفرح بعد هذا الصحفى بالانتقال إلى شقته فى هذا البرج، ضاعت تحويشة العمر، دون أن يتمتع بالإقامة ولو لليلة واحدة فيه. دكتور محمد واحد من جراحى غزة العاملين فى مستشفى الشفاء، رجع من عمله هذا اليوم مبكرا من أجل أن يتناول طعام العشاء مع أبنائه الثلاثة وزوجته. لقد اشتاق للجلوس وسط أبنائه وزوجته على طعام العشاء، منذ أن بدأت هذه الحرب لم يهنأ بتناول أى وجبة طعام بصحبة أسرته منذ ٤٧ يوما. يسرى شابة فى مقتبل عمرها، عريسها من أبناء أحد التجار الذين أنعم الله عليهم، اشترى هذه الشقة لولده لتكون بيت الزوجية للعروسين، كان هذا اليوم السابع من أيام زواجهما. من عادة أهل العروس أن يزوروا ابنتهم فى اليوم السابع من العرس ويقيموا لهم حفلة صغيرة، يتم فيها توزيع الملبس والحلويات بعد أن يحتفلوا بالعروسين بقليل من الأغانى والرقص من فتيات العائلة. فى الحرب، تلغى كل طقوس الفرح، لذلك اجتهدت يسرى بأن تدخل الفرحة على قلب عريسها، ذهبت إلى الكوافير فسرحت شعرها وجددت مكياجها، اشترت قليلا من الشموع وبعضا من الحلويات والمكسرات البلدية، بالإضافة إلى تورتة جميلة، حجزت عشاء من المشويات والمقبلات على تمام الساعة الثامنة. استعدت لليلة جميلة تدخل فيها الفرح على قلب عريسها وقلبها. صوت يصرخ من بعيد .. اهربوا .. أخلو الشقق.. لقد اتصلت قوات الجيش الإسرائيلى بالعديد من السكان وأبلغتهم بضرورة إخلاء شققهم فى البرج فى مدة أقصاها نصف ساعة. هرج ومرج وأصوات متداخلة، بكاء أطفال ونحيب نساء، همهمة الرجال وتضرع الشيوخ ودعواتهم غير المفهومة، أسرعى .... لا تنسى أن تأخذى معك بطاقة الهوية، سكان برج الظافر لم يكونوا مستعدين لهذا الحدث الجلل. لم يتوقعوا من قوات إسرائيل أن تقصف برجهم، فهم بعيدين عن الحرب ولا مظهر من مظاهر المقاومة بالقرب منهم، كانوا يعيشون حياتهم بطريقة طبيعية، لم يحزموا حقائبهم مثل سكان شرق قطاع غزة ولم يجمعوا أوراقهم الرسمية وحاجياتهم المهمة. أرجوك يا والدتى، أسرعى الخطوة، ارتكزى على درابزين السلم حتى لا تسقطى.

– نسيت شاحن جوالى يا ولدى، ليس هذا وقت الجولات والشواحن يا والدتى.

لم ينس أبو وائل أن يصطحب عكازه المزركش وقت هروبه من البرج. اغسلى وجهك وامسحى ما علق به من ماكياج يا يسرى، يصرخ الزوج الجديد، لفى نفسك بالعباءة جيدا، غطى شعرك، هيا ....، جميع الجيران أخلوا شققهم، أرجوك لا تتأخرى وتؤخرينى معك، كل دقيقة لها ثمن باهض! التقط الدكتور محمد ابنه الصغير وساعد زوجته فى حمل حاجيات رضيعهم وأسرع ممسكا بيد ابنته إلى خارج الشقة، صاروخ الزنانة ضرب سطح البرج، ازداد الهرج والمرج، دبت الفوضى بين النازلين من السلالم ومن الجيران الذين يحاولون أن يساعدوا جيرانهم ومعارفهم وأنفسهم، الحاجة أم على لا تعرف أين تذهب، هى لا تعرف بالضبط ماذا حدث، كل ما تعرفه انها الآن فى منتهى الخوف، لم تسمع طيلة عمرها ذو الثمانين عاما بمثل هذا الخوف ولم تراه، ضاعت ترتيبات أبو وائل فى تقديم احاديثه السياسة هباء، ولم يسعد دكتور محمد بعشاءه الذى تمناه منذ أيام طويلة، وذهبت تحضيرات العروس يسرى أدراج الرياح واختلطت بالتراب والركام شموعها ومقبلاتها وعشاءها!!! صاروخ آخر يضرب سطح البرج من جديد بعد أربعة دقائق، وقت قصف البرج بصواريخ ال اف ١٦ اقترب جدا!!! حضرت قوات الدفاع المدني، تأكدت أن جميع السكان قد أخلوا شققهم، ابعدت المارة والصحفيين والمتطفلين من الاقتراب من البرج، لقد نجحنا فى اخلاء البرج وتجنيب المواطنين أى خسائر بشرية، علق أحد العاملين فى قوات الدفاع المدني! سقط الصاروخ الأول من طائرة ال اف ١٦، اشتعلت النيران وطار الدخان إلى عنان السماء، ترنح البرج يمينا ومال إلى الشرق، لحظات ولحقه صاروخ آخر من طائرة ال اف ١٦، انهار البرج فجأة، سقطت عظامه وحجارته وأعمدته ولحمه وشحمه كومة من تراب فوق بعضها البعض، سقطت فوق المساء وأحاديثه، دفنت كل تجهيزات العشاء والسمر والسياسة، هال التراب فوق أحاديث الحب الموعود. لم تترك أعمدة الدخان أى معنى لنقاش أبو وائل ومعلوماته السياسية ولا التاريخية، ينظر السكان إلى برجهم وشققهم وشقى عمرهم، بألم وحسرة وغضب وحزن ودموع وبكاء وصرخات واصوات ودعاء وسباب وشتيمة، وكل ما فى قاموس لغة الضاد المهزومة من علامات واستفهامات وكلمات!! تدمير البرج يأتى ضمن ما تسعى اليه اسرائيل، وهو الحاق اكبر ضرر بالمدنيين الفلسطينيين وممتلكاتهم وثرواتهم حتى يتذمروا وينقموا ويتراجعوا عن صمودهم. هدفهم بث الرعب والخوف فى نفوس الفلسطينيين وكوى الوعى لديهم حول قدرتهم على الصبر والصمود، إسرائيل تسعى للانتقام من المدنيين فى قطاع غزة من خلال إيقاعهم تحت العقاب الجماعى. ستنضم هذه العائلات إلى قائمة عشرات الآلاف من النازحين الذين يشكلون حوالى ثلث سكان القطاع (٤٤٥،٧٤٠) نزحوا من منازلهم إما بفعل تدميرها او استمرار التهديدات الإسرائيلية، توزعوا على ٩٠ ملجأ تابعا للأمم المتحدة. ١٤٤ أسرة فلسطينية قتل كل أو أكثر من ٣ أشخاص من أفرادها منذ بدء الهجوم الإسرائيلى على غزة، حيث بلغ مجموع الضحايا من أفراد تلك الأسر أكثر من ٧٥٠ فردا. وصل عدد الضحايا الإجمالى إلى ٢١٠٠ قتيلا، بينهم ٥٣٥ طفلا و٢٩٨ امرأة. وعدد الجرحى ارتفع منذ بداية الهجوم إلى ١٠٦٢٨ جريحًا، منهم ٣٢١٤ طفلا و٢٠٦٥ امرأة، ثلث الأطفال الجرحى الذين تجاوز عددهم ٣ آلاف جريحا سيعانون من إعاقة دائمة. ارتفعت حصيلة البيوت المهدمة منذ بدأ الهجمة إلى١٥٦٧١ منزل، منها ٢٢٧٦ بشكل كلي، و ١٣٣٩٥ بشكل جزئي، إضافة إلى عشرات آلاف المنازل المتضررة.

أوقفوا الحرب!!!

أوقفوا العدوان!!!

احموا المدنيين!!!

حتى أراك

إعلا !!!!! .. بين «النون والميم.. والجو رايق .. وللا غيم» ؟؟!!!



د. نادية النشار

يبدو اننا امام احداث جديدة يمكن ان تكون عظيمة اذا كانت في صالح الوطن والمواطن اصحاب المصلحة الحقيقية في اعلام موضوعي له قواعد و ادوات، لا صديق السلطة ولا عدوها، لكنه يهتم بالصالح العام فلم يعد امام الاعلام الا القبول بروح العصر وسلطة المجتمع والمواطن، فهل يحدث مثلما حدث في مايو ١٩٣٤، حين زاد السب والقذف والابتذال بين مجموعات من اصحاب المصالح الصغيرة اصحاب محطات الإذاعات الأهلية، وانخرط هؤلاء في بث رسائل الغزل والغرام والمنافسة بين اصحاب المحال التجارية وبين المطربين، واتسم أغلب مضمون هذا الاعلام الصادر عن هذه الاذاعات بالسوقية والابتذال والخروج علي الذوق العام، حتى سمع الجمهور هذا الإنذار «ليكن في علم الجمهور أنه لن يُسمح ابتداءً من ٢٩ مايو ١٩٣٤ ببقاء التراكيب الكهربائية اللاسلكية التي بالرغم من مخالفتها أحكام الأمر العالي الصادر في ١٠ مايو ١٩٢٦ تُركت حتي الآن تسامحا ، ويجب فك التراكيب قبل ذلك التاريخ وإلا طُبقت الجزاءات المنصوص عليها في ذلك القانون».

وكان هذا بمثابة الإنذار الأخير الذي وجهته الحكومة المصرية إلي الإذاعات الأهلية المصرية التي عرفت طريقها إلي آذان المصريين في العشرينيات من القرن الماضي، واستمرت علي مدار عشر سنوات وحملت أسماء متنوعة مثل «راديو فاروق»، «راديو سابو»، «راديو الأميرة فوزية»، «راديو أمير الصعيد»، «راديو مصر الملكية»، إلي أن جاء القرار بتوقفها وإنشاء إذاعة مصرية حكومية بعد أن زادت حدة السخرية بل «الردح» الذي ملأ الفضاء بين هذه الإذاعات إلي درجة غير معقولة وآلت إلي شركة «ماركوني» البريطانية، مهمة إدخال الإذاعة المركزية التي تغطي جميع أنحاء البلاد وتولت مسؤولية تشغيل محطات الإذاعة لمدة عشر سنوات وفقا للعقد المبرم بينها وبين الحكومة المصرية. ولان دقائق البث الإذاعي كانت للبيع والشراء بشكل شخصي وفردي جدا ، دون شروط او قواعد فلقد تدنى الامر من الردح ووصلات الشتائم وبث الفزع بين الناس للإعلان عن سلعة ، كما استثمرت عصابات المخدرات ايضا هذا المناخ المنفلت ، وطبعا من يدفع يمكنه ان يذيع ما يشاء ،، فكانت عصابات تجارة المخدرات وربما غيرها تستخدم محطات الراديو للإعلان عن مكانٍ وموعد تسليم البضاعة ، وإذا كان المناخ مواتياً أم لا،؟؟!!! وكان ذلك يتم بالشفرة الغنائية المتفق عليها بين البائع والمشتري، فإذا ما بثت الإذاعة أغنية «الجو رايق» لأحمد عبد القادر فذلك يعني ان الظروف جيدة وملائمة لتسلم وتسليم البضاعة، وإذا ما أذاعت أغنية «الجو غيم»، لصالح عبدالحي يعني الظروف غير مناسبة.!!! نعم هذا ما كان يحدث وأخبرنا به أساتذتنا في الاعلام في المحاضرات والكتب.

فما أشبه الليلة بالبارحة، لقد تغيّر الوضع وأخذت لغة العقل مكانها بين كثير من النّاس. قياسا لما سبق من عهود،ما أكد الفشل القريب للخطاب المتشنج لقنوات عدة .فالديمقراطية والحرية خاصة حرّية الرأي عن طريق وسائل الإعلام الرسمية والخاصة والوسائل الجديدة على مواقع التواصل الاجتماعي، وسياسة المشاركة والشراكة في العناية بالشأن العام، كانت أداة الحوار ، كما كانت اداة لبث الفوضى وتحويل اهتمامات الجمهور الى ما لا ينفع بل أوقعتنا في شجارات يومية لا تنتهي .

فنحن أمام مرحلة جديدة في المستوى الإعلامي وهي مهمة غاية في الدقة، ولو واكبنا ذلك الان بخطة وهدف لتغير الوضع، و انتهى شغف الجمهور بالقنوات مجهولة الهوية، والهدف، ولو أدركنا أننا نعيش في عصر الثورة الإتصالية والإعلامية والمعلوماتية، التي أجبرت الإعلام على الأخذ بمنطق جديد ، وخطورة الساحة الفارغة أمام اعلام يجرنا للخلف تغري هذا الاعلام ليفعل ما يريد، خاصة ان أساليب التشهير، والمبالغة ودراما الكذب والشائعات خفيفة، سهلة الهضم على البعض من الجمهور، وأصحاب المصالح ،كما ان التحريض الموجه لبعضنا ضد بعض أدى لمزيد من النفخ في النار ، وانتقلت حرارة اللحظة وتوتر المراسل غير المحترف ، الى الشاب، العامل والطالب والفلاح وربة المنزل والأطفال والكبار، فكان الأثر حادا وخطيرا وسيزداد ما لم يخضع لضوابط موضوعية ومهنية، الفرصة المتاحة الان امام اعلام جديد يقوده بوطنية ملزمة اتحاد الاذاعة والتليفزيون فهو الجهة الرسمية و المؤسسة الحكومية المصرية المسئولة عن البث الإذاعي المرئي و المسموع. والذي ينبغي ان يقوم بدور كبير وخدمة عامة حتى لو لم يحقق مصالح اقتصادية مباشرة، لان دوره الحقيقي لدعم اقتصاد الوطن هو بث الرسائل الاعلامية الدقيقة التي تخدم الجمهور ولا تستغله لمصالح خاصة، و تهيئة المناخ العام لدعم الانتاج وحل المشاكل، ان يكون صديقا للوطن داعما للمواطن ، مؤشراً دالا للحاكم باتجاهات الواقع والحقيقة ، فهل ننتظر خيرا ام مزيدا من الفرص الضائعة ؟؟!!!

أبو مازن

أكدت مصادر فلسطينية مطلعة أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس، (أبو مازن)، وضع خطة تحرك من ثلاث مراحل في الفترة القادمة من أجل الوصول إلى دولة فلسطينية مستقلة، وهي الخطوة التي وضعتها القيادة الفلسطينية بالاتفاق مع حركة حماس على رأس الأولويات بعد الحرب على غزة.

قالت العرب

الصراع بين الحق و الباطل صراع دائم مستمر، فلا باس ولا حزن ان يفوت الحق نصر فى معركه لان امامه معارك اخرى يرجى له النصر فيها..

عباس محمود العقاد

يوميات حرب غزة (الجزء الخامس والأخير) «3»





تجربة ذاتية للدكتور رياض عبدالكريم عواد

لم تذهب العصافير للمدارس .. بل إلى الجنة

إسرائيل لم تكتف بقتل الشهداء وإنما تغتال منازلهم على أبواب التهدئة الجديدة

أجراس المدارس لم تقرع (٨)
غزة
٢٠١٤/٠٨/٢٥

لم تقرع أجراس المدارس فى نصف الوطن، لم يستيقظ الأطفال مبكرين هذا الصباح ليذهبوا إلى مدارسهم وينتظموا فى صفوفهم، لم يكلف الأهل أنفسهم عناء شراء الزى المدرسى لأبنائهم، لم يحضروا الحقائب والكراريس والأقلام والمساطر والأدوات المدرسية اللازمة. أسواق قطاع غزة لم تفرح ببيع الطلاب ما يحتاجونه، لم يشهد السوق نشوة وفرح الطلاب والتجار فى بداية الموسم الدراسى. خسرت حفيدتى جمانة وأقرانها فرحتهم الموعودة بأن يروا مدرستهم لأول مرة فى حياتهم، سرقت الحرب أحلام أطفال الصف الأول الابتدائى بالتباهى بزيهم المدرسى وحقائبهم الملونة والجميلة. لم يرتد الأولاد بنطلون الجينز والقميص الأزرق ولم ترتد الفتيات اللاجئات مرايلهن الزرقاء المخططة كما لم ترتد أقرانهن المرايل الخضراء، لم يلتحق ٤٧٥ ألف طالب من قطاع غزة بمدارسهم. يعز علينا أن نبدأ العام الدراسى الجديد، ونحن نحصى شهداءنا الطلبة والموظفين، هكذا بدأت وزيرة التعليم كلمتها فى شق الوطن الآخر!! لم تذهب العصافير إلى المدارس وطار التلاميذ إلى الجنة، قال الشاعر. آلة الحرب البغيضة استهدفت أطفال غزة، وسرقت ابتسامتهم، فقتل من قتل وجُرح من جرح وشرد من شرد، فقدت الأسرة التربوية ٢٠ تربويًا، ونحو ٥٥٠ طفلًا، وأصيب الآلاف منهم بحالات إعاقة دائمة، عدد من مديرى عموم التعليم فقدوا أيديهم وأرجلهم نتيجة القصف الهمجى من طائرات ودبابات الاحتلال، خسروا بيوتهم التى تأويهم. تعرضت ١٤١ مدرسة للقصف والتدمير، منها ٢٢ مدرسة دمرت بشكل كامل، و١١٩ بشكل جزئى، وكذلك عدد من مدارس وكالة الغوث، وست مؤسسات للتعليم العالى، وأربع رياض أطفال. بدأ اليوم الدراسى فى غزة رمزيا، اصطف الطلاب النازحون فى طابور صباحى، وقرعت الأجراس، وقف الطلاب النازحون فى طابور دون التوجه لمقاعد الدراسة، أصبحت مدارسهم وفصولهم الدراسية ملاجئ أوى إليها النازحون مضطرين طلبًا للأمن والأمان تحت وطأة القتل والدمار والموت. فرغت الفصول من المقاعد الدراسية لتتسع لأكبر عدد من النازحين، كانت هذه المقاعد معدة ليجلس عليها طلابنا فرحين بزيهم المدرسى الجديد، يهيئون عقولهم لمستقبل مشرق حالت دونه الحرب اللعينة، التى استهدفت الناس فى حياتهم وبيوتهم وعقولهم وأمنهم وطعامهم وشرابهم، لكن طلابنا سيصطفون قريبا رغم الألم وعمق الجراح، سيقرأون سورة الفاتحة على أرواح شهدائهم، ويحيون علمهم الفلسطينى وهم يتلون تحية العلم الخالدة:

بـــلادي.... بـــلادى.... بـــلادي....
يـــا أرضـــى يـــا أرض الجـــدود
فدائى....فدائى....فدائى....ياشعبى ياشعب الخلود
بـعـزمـى ونـــارى وبـــركـــان ثـــارى
وأشـــواق دمـــى لأرضـــى ودارى
صـعـدت الجـبـال وخـضـت الـنـضـال
قـهـرت المحـال حـطـمـت الـقـيـود
فـدائـى.... فـدائـى.... فـدائـى....
يـــا أرضـــى يـــا أرض الجـــدود
بـعـصـف الـريـاح ونـار الـسـلاح
وإصـرار شـعـبـى لخـوض الـكـفـاح
فـلـسـطـين دارى فـلـسـطـين نـارى
فلسطين ثأرى وأرض الصمود





أحلام الصبايا والشباب فى الصيف(٩)
غزة،٢٠١٤/٠٨/٢٥

فى الصيف تكثر الأحلام، والحرب تقتل الأحلام وتضيعها، فى الصيف تزيد الأفراح، وتتزين الصبايا عند حضورها، ويزداد أملهن فى أن يقعن فى قلب إحدى أمهات الشباب العزابية، فى الحرب تتوقف الأفراح!!! وتضاف سنون جديدة لعمر الفتيات اللواتى يخفن من الولوج فى سن العنوسة. يخطط أبو محمد الذى يعمل فى السعودية لزيارة الأهل فى غزة صحبة أسرته وبناته الثلاثة اللواتى نضجن وأصبحن جاهزات للخطبة والزواج. الحرب عطلت مشروع أبو محمد الأسرى، وأضافت سنة جديد لسنين بناته العازبات!! ينتظر ابنى محمود الصيف على أحر من الجمر ليزور غزة بعد عناء سنة طويلة من الدراسة فى الجزائر، يحلم أن يقضى اجازته بين بحرها الجميل والفسحة فى أماكنها المتنوعة والسهر مع أبناء العم فى بيت الجد وبيوت الأعمام والعمات، قضى محمود اجازته فى غزة بين النزوح فى مراكز ايواء النازحين وبين انتظار قصف البيوت والمركبات بصواريخ ال اف ١٦ وصواريخ الزنانات والدبابات. أبناء التوجيهى كانوا ينتظرون نهاية الامتحانات وانتظار النتائج للفرح والاستعداد للحصول على منح دراسية تحقق لهم أحلامهم فى دراسة التخصصات اللاتى يرغبون فيها، ظهرت نتيجة الثانوية العامة ولم نر الفرح ولم نسمع شيئا بخصوص المنح الدراسية. الشباب ينتظرون شهر رمضان والصيف للاصطياف على شاطئ بحر غزة الجميل وسهر الليالى فى حضور دوريات كرة القدم الليلية خاصة فى شهر رمضان، انقضى الصيف وانتهى رمضان ولم تبدأ دوريات كرة القدم الليلية، وبدأ دورى الحرب بين غزة وإسرائيل!!! لم ينعم شبابنا فى التمتع بقضاء وقت ممتع مع كأس العالم الذى ينتظرونه بفارغ الصبر كل أربعة سنوات. انتظرت جمانة وأقرانها انتهاء فصل الصيف لتبدأ عامها الدراسى الأول لتتعلم الحروف الأولى فى أبجدية العربية، قدم العام الدراسى، لم تدق الأجراس وسافر التلاميذ إلى الجنة بدلا من أن يبدأوا يومهم الدراسى الأول!!! فى الصيف يحلو السمر وأحاديثه الجميلة وتلتف الأسر حول موائد شواء اللحوم والدجاج على أسطح منازلهم أو على شواطئ البحر الجميلة، الصيف على وشك الانتهاء والحرب ساهمت كثيرا فى شواء أجسام أبنائنا وحرق بيوتنا وسياراتنا. أتى الصيف وانقضى دون أن نفرح أو أن نسهر أو ان نلهو على البحر ونأكل المشويات!!! انـصـرف الـصـيـف وأخـذ مـعـه أجـزاء كـثـيـرة مـن أجـسـادنـا وأعـطـب ارواحـنـا!!! انـتـهـى الـصـيـف فـهـل تـنـتـهـى الحـرب؟ أوقفوا الحرب!!!

سوق رفح التجارى زمن الحرب (١٠)
غزة، رفح
٢٠١٤/٠٨/٢٥

رفح لا تملك أبراجا عالية ولا أسواقا واسعة، رفح بوابة الجنوب والصمود، اشتهرت بأنفاقها وتجارتها تحت الأرضية، ساهمت فى الاقتصاد المحلى فى سنوات الحصار، سوق رفح التجارى هو المجمع التجارى الوحيد برفح، يقع وسط المحافظة فى الحى الأكثر اكتظاظا بالسكن، يتكون من خمس طوابق، ومساحته ٢,٥٠٠ متر مربع، تم بناءه عام ١٩٩٨. يضم السوق نحو ٦٠ محلا تجاريا، ومكاتب محامين وأطباء وشركات مقاولات، ومؤسسات تعليمية، بالإضافة إلى صالة متعددة الأغراض. مكالمة قصيرة من المخابرات الإسرائيلية أبلغت أحد الجيران وهو يغط فى نومه بضرورة الإخلاء بغضون ثمانى دقائق، ارتبك الجميع، وعلى وجه السرعة تعالت الأصوات والصراخ من كل فج وميل، وخرج السكان هاربين فى اتجاه مخيمى يبنا والشابورة!!! لم تمض الثمانى دقائق، حتى جرى قصف المركز بصاروخى استطلاع، تحول السوق فجأة إلى ركام إثر قصفه بستة صواريخ من قبل الطائرات الحربية الإسرائيلية فجر يوم الأحد، قصف مرعب سمع صوته فى جميع أرجاء رفح وحريق هائل وصلت ألسنته عنان السماء استمرت لعدة ساعات واتت على السوق ومحتوياته.

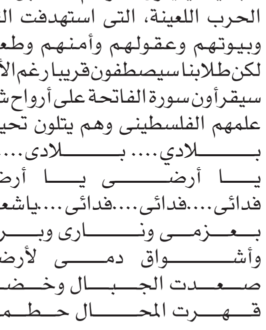
أطنان من البضائع والملابس كانت مخزنة بداخله انتظارا لانتهاء الحرب وبدء الموسم التجارى، موسم العيد والمدارس، مئات العائلات فقدت مصدر رزقها الوحيد إثر تدمير هذا السوق، وعشرات العائلات المجاورة دمرت بيوتها وتضررت إثر القصف المجنون. وقف التجار وعلامات الحزن وخيبة الأمل واضحين على وجوههم، بعد أن رأوا حجم الدمار الهائل الذى لحق بمتاجرهم ورزقهم ومستقبلهم ومستقبل أسرهم. يهدف تدمير السوق إلى ضرب اقتصاد مدينة رفح، التى تعانى أوضاعًا اقتصادية صعبة وتدفيعها ثمن صمودها وصبرها. دمر العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة قرابة ٤٥٠ مصنعًا ومخزن تجارى بشكل كلي، بالإضافة إلى ٥٠٠ مصنع ومنشأة صناعية تم تدميرها جزئيا. أوقـــفـــوا الـــدمـــار!!! أوقـــفـــوا الحـــرب!!! احموا المدنيين وممتلكاتهم!!!

على أبواب تهدئة جديدة (١١)
غزة، القرارة
٢٠١٤/٠٨/٢٥

تتجه أنظار غزة صوب مصر وقاهرتها، متى سيظهر الدخان الابيض؟! هل ستكون تهدئة جديدة؟! هى الخامسة فى ترتيبها ابتداء من التهدئة التى ابتدأت بـ ٧٢ ساعة مرورا بالتهدئة التى فشلت بعد ٣ ساعات، ثم التهدئة ذات الخمسة أيام، التى التقطنا فيها أنفاسنا، وانتهاء بتهدئة الـ ٢٤ ساعة، كم ستكون مدة هذه التهدئة وفى أى الأوقات ستبدأ؟ هل ستبدأ الليلة؟!هل ستكون تهدئة أم هدنة أم وقف إطلاق نار لمدة شهر كما تردد الأخبار؟! حصيلة هذه التهدئة أو الهدنة أو وقف إطلاق نار، هى نتائج جولة الرئيس أبو مازن فى قطر ثم مصر ومسعى مصر الدؤوب فى إيجاد حل يرضى الطرفين. أخبار عن مبادرة جديدة من الرئيس، بعض الفلسطينيين والشامتين يروجون حول إمكانية حل السلطة، ماذا تنتظرون بعد حل السلطة أيها الشامتون؟! البسطار الشرقى! أم دولة غزة المستقلة! هل نسيتم لسع ظهوركم وظهور أبائكم بالكرابيج، أم نسيتم عدم مقدرتكم البوح بفلسطينيتكم إجلالا للجواز المقدس. السلطة الوطنية بما لها وعليها هى حصيلة نضالنا الوطنى الطويل وهى نتاج دماء الشهداء وأنين الأسرى والمصابين وعذابات الآباء والأمهات والمشردين. إسرائيل لا تريد أن تتفاوض تحت إطلاق النار والفلسطينيون لا يستطيعون الرجوع إلى هدنة جديدة مجانية.

خالد البطش من قادة الجهاد الإسلامى بشرنا منذ الأمس بهدنة لمدة شهر، قادة حماس ينفون علمهم بذلك؟! عزام الأحمد يشكو من أصابع خفية! قذائف المقاومة انهالت بكثافة على مستوطنات غلاف غزة، ما هذه التسمية وماذا يهدفون من ورائها! أعداد كبيرة من بيوت المدنيين دمرت وسويت بالأرض منذ فجر اليوم، غارات طائرات ال اف ١٦ والزنانات لم تتوقف عن قصف عباد الله الآمنين فى بيوتهم ومركباتهم وشوارعهم. فى حوالى الثامنة والنصف صباحا، صاروخ دمر منزل يوسف الأسطل أبو فايز، على بعد ١٠٠ متر جنوب بيتى فى القرارة. توفى المرحوم أبو فايز منذ سنوات عديدة وهو ساجد على وجهه فى مسجد حبيب الله، لماذا هدمتم بيت المرحوم أبو فايز؟! هل هو عقاب لسجدته الطويلة لله؟! فى الخامسة والنصف مساء، صاروخ زنانة يضرب منزل الشهيد أحمد العبادلة، بعد أن استشهد هو وولده منذ يومين، موت وخراب ديار!!! ألا يكفى أن يموت رب الأسرة وولده، ويصاب ولده الأخر حتى ترووا ظمأ غليليكم من دمه المسفوح؟! هل دم الفلسطينى لذيذ المذاق يا مصاصى الدماء؟! بعد دقيقة أو أكثر قليلا صاروخ ال اف ١٦ ضرب منزل العبادلة على بعد ١٠٠ متر شمال بيتى فى القرارة، مئات الفقاقيع من النار الملتهبة ترتفع فى عنان السماء! ألعاب عيد بدون عيد! المنزل سوى تماما بالأرض. بعد ذلك بنصف ساعة، أربع صواريخ من طائرات ال اف ١٦ تضرب أرض زراعية شمال غرب القرارة على دفعتين بين كل دفعة والأخرى ربع ساعة، وطائرات أخرى من طائرات ال اف ١٦ تضرب أرضا زراعية شمال شرق القرارة، لم تنفك هذه الطائرات تضرب هذه الأرض الزراعية منذ بدء عدوانهم الهمجى، لماذا كل هذا القصف؟! عن ماذا تبحثون؟ هل يوجد بئر نفط أو غاز تحاولون أن تصلوا إلى أعماقه؟! حرام عليكم دمرتم كل مناحى الحياة فى هذه المنطقة. تقدم كبير فى قضيتنا ... المعروض هدنة شهر نحصل فيها على شهادة حسن سير وسلوك يؤهلنا للتفاوض مع الاحتلال !!! يعلق صديقى ناجى القيق، وأنا أتساءل، هل هذا معقول؟ هل هو الحقيقة؟ ليلا فى حوالى الساعة ١٢:٣٠، تم تدمير برج المجمع الإيطالى فى شارع النصر غرب غزة المكون من ١٤ طابقا بعدة صواريخ من طائرات ال اف١٦.. والذى يضم أكثر من ١٠٠ شقة ومجمع تجارى ومكاتب ومؤسسات أهلية وعيادات طبية، وقصف بال اف ١٦ بعد قصف بالزنانة لأرض زراعية فى القرارة؟! حملة إيذاء المدنيين ومحاولة تركيعنا مستمرة! سـنـصـمـد ونـنـتـصـر!!!! أوقفوا الحرب!!!

«شكلكم بقى وحش قوي»



منى ياسين

من لطائف مايجري في بر مصر أنه بينما البلد بل والعالم كله تغلي مراجله فوق نيران الحروب والصراعات والأوبئة والأمراض والفقر والعطش،يتحلق بعضنا -كأطفال الزمن القديم- حول حواديت الجدات وأساطير القدماء.

جدات هذه الأيام يخرجن علينا من الشاشات بحكايات شبيهة بحكاية المليم الذي يشتري البيضات العشر والجنيه الذي يسحب إلى الدار قفص طيور عامر. غير أن حكاياهن الجديدة تحدثنا عن المجتمع الذي كان "سبور على الآخر"؛ الزوج ذو روح وملابس رياضية لا تعدو الشورت والفانلة (الكاب لم يكن قد اخترع حينها) وزجاجة البيرة لاتفارق يده كبديل مشروع للمياه المعدنية في أيامنا هذه. يرتدي الرجل زيه الرسمي هذا ويخرج إلى بلكون البيت يطل بالروح الرياضية ذاتها على الجارات والجيران الذين يحيونه بكل ود وانفتاح وابتسامة رضا.

وصاحبنا هذا ذو أريحية عظيمة إذ تمتد روحه الرياضية لأهل البيت فتخرج الزوجة معه لتحية الجيران من البلكون بزي ملائم لمقتضى الحال يستعرض ماتيسر دون أدنى خوف أو شعور بالحرج. ولما الحرج؟ وهم يعيشون في يوتوبيا الحياة الرياضية حيث السرائر في نقاء الثلج والضمائر في يقظة دائمة والأخلاق على أروع ما يكون لأن التدين دفين في أعمق الأعماق ولايُسمح له بالانكشاف على الأعين.. فهذه مهمة الأكتاف العارية والشعور المنطلقة والسيقان المتحررة.

يعتصر الهم والألم والصدمة مشاعر جدات هذه الأيام المطلات من الشاشات حين يقارنّ مجتمع الفانلة والفستان العاري والتدين المدفون في الأعماق في زمنهمالجميل،بأزمنة لاحقة تخلى فيها الأشرار والمغيبون عن الروح الرياضية ونبذوا الفانلة والشورت في قسوة وبربرية وتخلف،بل تمادوا فألقوا بالأوشحة على أذرع زوجاتهم العارية وشعورهن المنطلقة. فعل المغيبون ذلك دون أن يدركوا بجهالتهم أن الاحتشام إذا دخل من الباب فسدت الأخلاق وخرج التدين من الأعماق التي قبع فيها، وقفز منتحرا من الشباك أو حمل عصاه مهاجرا عن ذلك البلد الذي يعاف رجاله البيرة وتحتشم نساؤه بكل جرأة.

لندع السخرية جانباً ونسأل بجدية: لماذا يصر هؤلاء المطلون من الشاشات على اعتقادهم بأن الدين والأخلاق لايجتمعان؟ وأن شعائر الدين هي مجرد أفعال مظهرية تخفي وراءها نفوسا معدومة الضمائر منزوعة الأخلاق؟ وعلى أي أساس يحمِّلون الشكل الخارجي للمجتمع تبعات الانهيار الذي طال كل شئ وأطاح بقيم إيجابية طالما استوطنت في النفوس والعقول؟

الإنصاف، ومن قبله المنهج العلمي، يحثنا على دراسة أسباب الانحدار القيمي ولأخلاقي ووضعه في إطار شامل يحيط بالعوامل الثابتة والمتغيرة ولايستأسد على الدين. فحالة الانحدار التي نرتع فيها لايمكن بحال أن تكون وليدة تغيير فجائي بل هي فعل تراكمي امتد عبر عقود وتحالفت عليه عوامل سياسية واقتصادية واجتماعية وإحباطات وإخفاقات وأحلام غير مشروعة أو غير ملباة. أما الارتكان للتفسير العشوائي فلا هدف منه إلا وصم الدين بما ليس فيه وتدعيم النظرة الدونية لشعائر الإسلام ومظاهره وقيم الاحتشام التي درج عليها المجتمع منذ القدم.

من الشاشات نفسها يطل علينا حكائو الأساطير بمحاولاتهم الساذجة لإبراز معاني الشجاعة والبسالة والبطولات الفذة، والتدليل على أن مصر قد دخلت عهداً جديداً صارت فيه نداً للقوى العظمى بعد أن أصبح لها -كما قال السادات يوماً - درع وسيف. قد يكون لأساطيرهؤلاء الحكائين ظل من حقيقة، وقد تكون نواياهم طيبة لكنهم لا يولون ما يطرحونه من وقائع الاهتمام الكافي بدراستها وفهمها ووضعها في سياقها دون تهويل، فتكون النتيجة أن يتبرأ من سربوا ظلل الحقيقة من مروجي الأساطير استشعارا للحرج وردءا للتبعات.

أما نحن الذين يحسبوننا أطفالا متحلقين بانبهار حول حواديت الجدات ومروجي الأساطير فربما حان الوقت أن نقول لهؤلاء: كفاكم استخفافا.. شكلكم بقى وحش قوي.

حماس

قال عضو المكتب السياسى لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» موسى أبو مرزوق إنه لا توجد اتصالات حتى الآن لاستئناف التفاوض لتثبيت اتفاق وقف إطلاق النار. وأوضح أن التهدئة ووقف اطلاق النار الأخير مستمر ولا علاقة له باستكمال بعض القضايا. واستنكر تهديدات تسبي ليفني وزيرة العدل الاسرائيلية باستئناف الحرب ضد قطاع غزة، وقال إن المقاومة ستكون لها بالمرصاد لو خاضت حربا جديدة.

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ

قالت العرب
فعاشر الناس على ريبة .. منهم ولا تكثر منَ الأصدقاء..
عمر الخيام

يوميات حرب غزة (الجزء الخامس والأخير) «4»

EXCLUSIVE





حتى بهجة الانتصار.. معمدة بالدماء

تجربة ذاتية
للدكتور
رياض عبدالكريم عواد



زوجة شهيد : لن أجعلك تحتار بيني وبين الحور العين .. ياخالد !!



ليلة قصف أبراج غزة .. الفجر المرتبك وكى الذاكرة فى اللحظات الأخيرة

بين تهدئة لم تتم ....وقصف معالم غزة (١٢)
غزة
٢٠١٤/٠٨/٢٦

ليلة فى انتظار تهدئة لم تتم .... ليلة قصف أبراج غزة!!! لم ننم هذه الليلة ونحن ننتظر الدخان الأبيض من القاهرة، الساعة الثانية عشرة ليلا حاولت أن أنام، تقلبت على السرير يمنة ويسرة، دخنت سيجارة، نهضت من الفراش، لم تصلنا أخبار التهدئة التى ننتظرها، وصلتنا أخبار الموت والقصف والدمار. قصف وقتل وحرائق فى كل مكان فيك يا غزة، الثانية عشرة ليلا قصفوا المجمع الإيطالى بأربع صواريخ من زناناتهم الملعونة، وبعد وقت ليس بالطويل وضمن حرب التركيع وإيذاء المدنيين وكى ذاكرتنا الوطنية. دمرت طائرات الاحتلال الحربية ١٢:٣٠ برج المجمع الإيطالى إلى شمال غرب غزة بخمسة صواريخ من طائرتهم الحربية. يحتوى البرج على ١٣ طابقا سكنيا بها أكثر من ١٠٠ شقة، وعدد ٤ طوابق فيها عدد كبير من المحلات التجارية. اشتعلت النيران فى البرج ولكنه أبى أن يسقط، بقى شامخا، شكرا للمهندس الإيطالى الذى صممه وأشرف على بناؤه، معلم جميل من معالم غزة تم تدميره وتخريبه، يريدون تغيير معالم غزة وتشويه وجهها الجميل!!! النيران بقيت مشتعلة فى البرج لساعات طويلة!!! توالت أخبار السوء ولم يصل أى خبر من أخبار التهدئة، أنسميها تهدئة كاذبة؟ أم أن الحمل والولادة متعسرة جدا، كان الله فى عون الطبيب وعون الشعب الصابر الذى يتعرض للقتل! رسائل صوتية مسجلة للسكان فى حى الشجاعية تنذرهم بمغادرة بيوتهم، السكان أخلوا بيوتهم وناموا ليلتهم فى الشوارع!!! اتصال هاتفى مروع لأحد قاطنى برج السوسى فهم منه السكان ضرورة إخلاء البرج، أخلى السكان البرج لساعات ثم رجعوا بعد أن تبينوا أنه لم يطلب منهم الإخلاء، كما دمرت طائرات الاحتلال بشكل كامل مدرسة معين بسيسو فى حى الشجاعية، ومدرسة على ابن أبى طالب فى حى الزيتون جنوب شرق مدينة غزة. الأخبار الأكثر سوءا ما زالت تتو إلى على أسماعنا وأبصارنا، ٣ صواريخ من الزنانات القاتلة تقصف برج الباشا الذى يتكون من ١٥ طابقا، تم قصف البرج بـ ٤ صواريخ اف ١٦ الساعة ٤:٣٠، النار اشتعلت فى البرج وقت إعلان الله أكبر فى النداء الأول لصلاة الفجر. لن تستطيعوا حرق قلوبنا، سنحزن على غزة وبيوتها، من للبيت غيرك يا الله، غزة تحترق!!! اللهم آمنا من خوف، اللهم ثبتنا، ارحمنا، الطف بنا، رغم كل الألم والخوف والحزن والارتباك ذهبت لصلاة الفجر فى المسجد، الظلمة شديدة جدا والكهرباء مقطوعة والخوف يملأ الدنيا، مشيت مسرعا فى الطريق إلى المسجد وفى يدى كشاف صغير، مشيت ومشيت ومشيت، لماذا الطريق طويل هذه المرة، المسجد ليس بعيدا عن بيتى ولكنه الليلة بعيد جدا! صلينا حو إلى ١٢ مصليا ورجعنا إلى البيت تحت رحمة الزنانة التى اقتربت منا، اقتربت من رؤوسنا، ترن فوقنا، أسرعنا الخطى، الخوف شديد والحياة غالية، لم ننفك نسبح وندعو الله بالحفظ واللطف. قصف الأبراج من برج الظافر فى غزة إلى المجمع التجارى فى رفح إلى المجمع الايطالى وبرج الباشا فى غزة بالإضافة إلى قصف البيوت وتهديمها على ساكنيها وقصف المدارس والمساجد والمستشفيات والبنية التحتية من صرف صحى وكهرباء وهواتف ووو... يهدف إلى تركيعنا..............لكننا لن نركع! يهدف إلى كى الذاكرة الفلسطينية بالخوف والألم..... سنخاف ونتألم ولكننا لن ننساك يا فلسطين، يهدف إلى إرباك السلطة الوطنية ووضعها أمام معضلة إعمار غزة وفى وجه أصحاب البيوت المهدمة والنازحين والمشردين.... سيصبر شعبنا ولن تعدم سلطتنا الوطنية الوسيلة فى إيجاد الدعم اللازم لإعادة إعمار غزة.

السادسة صباحا: انقطعت الكهرباء، لم أستطع أن أكمل هذا البوست، ذهبت إلى النوم مضطرا واستيقظت العاشرة والنصف لأكمل هذا البوست على كهرباء الجيران! ما نحتاجه هو الوحدة والعقل والواقعية، بوحدتنا ووعينا وواقعيتنا سنهزم أعداءنا، ارحموا الضعفاء والمشردين والنازحين!!! أوقفوا الجريمة!!! أوقفوا العدوان!!! أوقفوا الحرب!!! سقط القناع عن القناع عن القناع لا أخوة لك يا أخى لا أصدقاء يا صديقى لا قلاع لا الماء عندك لا الدواء ولا السماء ولا الدماء ولا الشراع ولا الأمام ولا الوراء

تدمير حى أبو معروف!!!(١٣)
غزة،
٢٠١٤/٠٨/٢٦

عائلة صغيرة تقطن جنوب شرق خانيونس إلى الشرق من سكة الحديد التى كانت تربط بين قطاع غزة ومصر فى الزمن السعيد، عائلة يعمل العديد من أفرادها فى الزراعة وتربية الحيوانات والتجارة فيها، بيوتها صغيرة ورديئة متقابلة على جانبى الشارع ومكتظة بالأطفال والكبار. فجأة ومن دون سابق إنذار إلا من صواريخ الزنانات المجنونة، أعلنت إسرائيل الحرب ضد هذا الحى وهذه العائلة المسكينة! لم تطلق عليهم رصاص بنادقها أو قذائف دباباتها بل سلطت عليهم صواريخ طائرتها السوداء الفتاكة، لتقصفهم، الصاروخ الأول فالثانى فالثالث.... فالسادس عشر، ستة عشر صاروخا من طائرات ال اف ١٦ ضد هذه العائلة الحزينة والصغيرة!! دمرت بيوتهم وسوتها بالتراب، كما دمرت الصواريخ بيوت من عائلات البيوك وخضير وعبد الغفور من نفس الحى، حرقت الأشجار وقتلت الأغنام وأصابت المواطنين فى مقتل، شظايا البيوت والحجارة وصلت إلى مسافات بعيدة من الحى وهشمت العديد من المنازل المجاورة، خانيونس كلها زلزلت، رجت الأرض ومن عليها ومن فيها، أخرجت الأرض أثقالها وأشجارها وحجارتها! يوم من أيام القيامة! هرعت الناس إلى الشوارع، الشوارع مليئة بالناس، الكل يراقب تدمير المنطقة بألم وحزن وتعاسة وينادى بأعلى صوته، أوقفوا تدمير البيوت، أوقفوا الحرب، أوقفوها فورا.

جواز سفر ابنى يحيى.. معاناة جديدة (١٤)
غزة ٢٦/٠٨/ ٢٠١٤

نجح ولدى يحيى فى الثانوية العامة دون فرح، نريد أن نستخرج جواز سفر ليحى ليدرس الطب فى السودان، قدمنا الأوراق اللازمة لأحد المكاتب المتخصصة فى استخراج جوازات السفر فى خانيونس، إسرائيل تمنع وصل البريد من غزة إلى رام الله، عقاب من نوع جديد!!! المرضى هم الوحيدون الذين يعبرون من معبر إيرز، ممنوع عليهم حمل أوراق رسمية لغيرهم وإلا ستصادر! سنحاول إرسال أوراق يحيى الرسمية إلى رام الله مع أحد الأصدقاء، نسقنا وعملنا وكالة رسمية لاحد أصدقائنا فى الضفة، شكر لأهل الضفة لتضامنهم مع غزة، سنحاول أن نرسل الأوراق غدا، هل سننجح فى ذلك؟ هل ستصل الأوراق الرسمية؟ هل سننجح فى استخراج جواز سفر؟ هل سننجح فى إرساله إلى غزة بعد استخراجه؟ أسئلة عديدة ومتشعبة من أجل قضية صغيرة جدا!!! هذا هو الحصار!!! هذه هى المعاناة!!! أرفعوا الحصار عن غزة!!! أوقفوا الحرب!!!

حب خالد: لن أسمح للحور العين أن تشاركنى فيك!!! (١٥)
غزة، الشجاعية
٢٠١٤/٠٨/١٨

عبرت زوجة الشهيد الصحفى خالد حمد عن مشاعرها وألمها، بعد استشهاد زوجها فى الشجاعية بمدينة غزة بتاريخ ٢٠١٤/٠٧/٢٠

وكتبت: مرحلة الحمل هى من أجمل التى يعيشها الزوجان وهى أكثر المراحل التى توقنا أنا وخالد لعيشها بكل تفاصيلها كنا ننتظر أن يكبر بطنى وأن أصبح على رأيه مثل الكرة وأمشى كالبطة .

كنا ننتظر أن يأتى العيد لشراء عباءة الحمل وكنا ننتظر أن يأتى موعد زيارة الدكتور حتى يرى خالد الجنين..كنا ننتظر لحظة المخاض وجهز خالد نفسه لكل التفاصيل التى لم يحن موعدها .

خططنا كم هى المسافة التى سنمشيها سويا أخر شهر فى الحمل مع أن الجو سيكون بارد جدا.. فأخر شهر فى الحمل سيكون يناير ..كنت أنتظر العيد أن يأتى حتى نشترى العباية ولأبدأ بممارسة طقوس الحمل.. ونبدأ بتجهيزات التحضير لقدوم طفلنا ..

كنا نخطط أين سنضع ملابسه.. اتفقنا على كل شىء سوى مكان نومه.. أخبرتك أنه سينام بيننا لكنك رفضت وقلت لا سينام فى سريره وكنا نقضى وقتا طويلا فى هذا الموضوع كنت سعيدة وأنا أراك تغار على حتى من طفلنا .

خططنا أين سنضعه عندما يعود دوام جامعتي. خططنا كيف سنربيه وأخبرتك قبل استشهادك بيوم أننى أنا من سأربيه ولن أدعك تتدخل فى تربيته وأنت اكتفيت بالابتسامة والرد على بكلمة (بتحلمي) لم يخطر فى ب إلى أننى فعلا أنا من سأربيه وحدى وأنا من سأتحمل مسؤوليته وحدى وأننى سأكون أمه وأباه وإخوته الذين لم يأتوا إلى هذه الدنيا مع أننا كنا نخطط لقدومهم وجهزنا أسماءهم وكيف ستكون شخصياتهم ..فالوليد سيكون الأكثر لطفا وأدبا وعمر سيكون الأكثر شقاوة وتولين ستكون الأكثر دلالا وجود ستكون الأكثر جمالا وأننى سأكون الأكثر حبا ودلالا وحنانا ..وأن مكانى فى قلبك سيكون محفوظا ولن يتغير ..

لم يأت فى ب إلى أنك ستغادر قبل أن يأتى العيد وأن أمى هى من أحضرت لى عباية الحمل وأننى لم أشعر بالسعادة عندما ارتديتها لأنك لم تكن موجودا ..

خالد بطنى الأن بدأ يكبر مع نهاية الشهر الرابع ..وطفلنا سينام بجانبى ولن ينام فى سريره ولن تغار أنت منه بعد الآن ..وأنه سيكون الوحيد ولن يكون له إخوة ...ولن ينازعه أحد فى الدلال والحنان والجمال ..سأربيه يا خالد كما أخبرتك قبل استشهادك ..سأبقى كما أنا وكما عرفتنى.. ما زلت على العهد وسأبقى للأبد..فلا أحد يستحق أن أتعب لأجله سوى طفلنا.. الذى أنتظر قدومه لأضمه وأشتم رائحته.. أنتظر قدومه سواء كان بنتا أو ولدا لأشعر أن الدنيا مازالت بخير.. ولأخبره أو أخبرها عنك وعن طيبتك وشهامتك وعن حبك اللامحدود لى ..سأريه كل هداياك لى.. سأعلمه كيف يكون الحب.. سأخبره عنك الكثير والكثير سأخبره أسرارنا وأحلامنا التى كان هو أحدها وسأبدأ بتحقيق باقى أحلامنا حتى تبقى فخورا بى، كما كنت دائما فخور بأننى زوجتك وشريكة حياتك.. لن أجعلك تحتار بينى وبين الحور العين.. فأنا حبيبتك فقط ولن أسمح لإحداهن أن تشاركنى فيك.

هل انتهت الحرب؟!! (١٦)
غزة،
٢٠١٤/٠٨/٢٦

فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٠٨/٢٦، أعلن الرئيس الفلسطينى فى كلمة قصيرة عن إعلان الهدنة ووقف إطلاق النار وانتهاء العدوان، خرجت الناس إلى الشوارع بتلقائية فرحة ومبتهجة بوقف الحرب وانتهاء العدوان.

زخات متفرقة لا لزوم لها من الرصاص أطلقت فى عنان السماء ابتهاجا وفرحة، قتلت فتاة وأصابت أكثر من عشرين برصاص الفرح والانتصار!

عشرات الصواريخ والقذائف أطلقت تجاه إسرائيل فى النصف ساعة الأخيرة قبل موعد إيقاف النار المتفق عليه فى الساعة السابعة مساء، كما وجهت طائرات إسرائيل وزناناته الصواريخ ضد الفلسطينيين وبيوتهم وآلياتهم.

وجه الرئيس شكره لمصر لدورها الريادى فى إيقاف هذه الحرب وشكر الرئيس عبد الفتاح السيسى، كما شكر كل من ساهم فى ذلك.

أبو زهرى الناطق باسم حماس أعلن عن أمر المستوطنين فى غلاف غزة بالعودة إلى بيوتهم، ود. رمضان شلح ألقى خطابا هنأ شعبنا فيه بالنصر.

العديد من العائلات النازحة من شرق غزة عادت إلى بيوتها، المساجد كبرت وحمدت الله، تكبيرات العيد المعروفة.

وفق وزارة الصحة فى قطاع غزة، فإن حصيلة ضحايا الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة المتواصلة منذ السابع من شهر يوليو الماضى قد ارتفعت حتى صباح الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٠٨/٢٦ إلى ٢١٤٢ شهيدا من بينهم ٥٧٨ طفلا، و٢٦١ امرأة، و١٠٢ مسن فضلا عن إصابة (١١١٠٠)، من بينهم ٣١٨٩، و١٩٩٤ امرأة، و٣٨٨ مسنا، المنازل المهدمة ١٠٦٢٠، عدد الأيتام ١٨٠٠، النازحين معظمهم بلا مأوى ٤٨٠٠٠٠ شخص.

سلاح الجو الإسرائيلى هاجم نحو ٥٠٨٥ هدفًا على مدار واحد خمسين يومًا من القتال.

واعترفت إسرائيل بمقتل ٧٠ إسرائيليًا خلال العملية منهم ٦٥ ضابطا وجنديا، الزنانة لم تفارق سماءنا ولم تحل عن ازعاجنا وتلويث سمعنا،

الحرب توقفت ولله الحمد، العدوان انتهى والشكر لله، وتوتة توتة فرغت الحدوتة، وانتهت الحرب وخراريفها

و إلى اللقاء جديد فى موعد غير معروف ولكنه ليس ببعيد!!!

فى زاوية المشهد

فوضى العمالة المصرية فى الخارج



عمرو جمعة

الشروط التي وضعتها وزارة القوى العاملة والهجرة لإلحاق العمالة المصرية المؤقتة للعمل في المملكة العربية السعودية أثناء موسم الحج، تدل على استمرار السياسة الفكرية الخاطئة في إدارة منظومة العاملين المصريين في الخارج، والتي تقوم على فكرة المنحة أو الهبة من الدولة للأفراد لتجميع الأموال ليس أكثر، وقد يُصاحبها أحياناً بعضاً من شروط الخبرة وفقاً لنوعية الوظيفة!

يا سادة يا كرام، إن بعضاً ممن يسافرون لاقتتات العيش في الخارج وخاصة دول الخليج لا يأبهون وقتها بهيبة مصر وشعبها أمام حفنة من الدينارات أو الدراهم أو الريالات، والنماذج عندي كثيرة، في وقت تحتاج فيه البلاد من يجهر في سلوكياته بالتحضر الذي نبغاه لصورة مصر الجديدة! هل أدركتم المغزى أم نقول كمان؟!

نقول كمان

يجب على الجهات الرسمية المعنية بتسفير العمالة المصرية في الخارج، أو المانحة لتصاريح العمل الدورية في هذا الشأن، مهما كانت طبيعة العمل أو الوظيفة، أن تُلزم هؤلاء بتجديد دوري لتصريح العمل بشخصه، سواء في مكتب العمل المختص داخل الجمهورية، أو في إيفاد بعثة ثابتة بسفاراتنا بالخارج، وتُخضع هؤلاء لاختبارات طبية سنوية في الجانب النفسي والجانب السلوكي، ولاختبارات معلوماتية عن قوانين البلد التي يُسافر إليها أو يقيم فيها، لأن استعادة سمعة مصر في العالم أجمع أهم لدينا من الدولارات التي يُفيد بها هؤلاء للبلاد، وهناك بعض النماذج من العاملين بالخارج الذين يخالفون عدداً من القوانين هناك وعلى رأسها قانوني العمل والضرائب من أعمالاهم الخاصة التي يتكسبون منها أو أهل بيتهم وتهربهم من التصريح بها ودفع الضرائب عليها وغيرها!

صباح المدارس الباكر

نشر منذ أيام موقع Elite Daily الأمريكي المتخصص في أخبار الأجيال الصغيرة، بياناً أصدرته الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال (AAP) يوصي بضرورة تأخير البدء الصباحي لليوم الدراسي في مدارس الأطفال، لأن الاستيقاظ مبكرا جداً كل صباح يمنع الأطفال والمراهقين إتمام دورة النوم الصحية، كما أن الضغط العام للدراسة ومطالبها من واجبات مدرسية بالإضافة إلى التعرض للتكنولوجيا يؤثر سلباً على قدرة طلاب المدارس على الحصول على الوقت كاف للنوم، مما ينعكس على صحتهم النفسية وقدراتهم العقلية، وأن تعديل ساعات الدراسة ومنع الطلاب من الاستيقاظ مبكراً يُساعد في الحد من مخاطر أمراض السمنة وخفض معدلات الاكتئاب ..... تُرى ماذا نفعل بأولادنا الذين نُصر على أدائهم واجباتهم والاستيقاظ المبكر، هل من مجيب يا سادة يا كرام في بلاد المحروسة؟!

دور وزارة التربية والتعليم

يعني لما تُصدر أكاديمية طبية دولية متخصصة في طب الأطفال مثل الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال توصية بتأخير بدء اليوم الدراسي قليلاً في الصباح للتأثيرات الطبية الضارة على الفئات العمرية من طلاب المدارس الأطفال والمراهقين، ثم لا تتحرك الأجهزة الرسمية المعنية في وزارتي الصحة والتربية والتعليم بأي رد فعل، حتى ولو بالعادة المصرية المتوارثة من تشكيل لجان وخلافه، يبقى لازم نسأل أنفسنا إحنا راحين فين بهذه الأجيال الجديدة. صحيح أن فكرة التوصية طُرحت علمياً قبل ذلك بصياغات أخرى، إنما لم تواجه أيضاً وقتها برد فعل علمي يوضح لنا مزاياها أو عيوبها، وكأن دور وزارة التربية والتعليم يقتصر فقط على تصريحاتها الأخيرة المؤكدة على أن الدراسة في المدارس في موعدها دون تأجيل! وكل عام دراسي وأنتم بخير ...

رحمة بالدساتير

هل الوثيقة الدستورية التي هي أعلى وثيقة رسمية لأي بلد متحضر، هل هذه الوثيقة أصبحت مهانة لدى البعض كي ينادون جهاراً بتعديلها! إنني حينما قلت قبل الاستفتاء الأخير على التعديلات الدستورية أن بعض هذه التعديلات لن تصمد كثيراً ما توقعت أن تكون المطالبة بها في هذا القريب العاجل، بل كنت أقصد خلال سنوات على الأقل، والأغرب أن بعض هؤلاء المطالبين كانوا ضمن المنشدين من شهور في مولد أبو الدساتير، وصالوا وجالوا بجمال هذه التعديلات التي قامت بها لجنة الخمسين التي أرسى قواعد تشكيلها سامحه الله الرئيس السابق عدلي منصور! فهل من رحيم بمصر من بين مثقفيها أم سنظل نسعى دون قصد إلى تدشين أنواع جديدة من المصالح الفئوية!!

الخارجية

قالت وزارة الخارجية فى بيان لها إن وزير الخارجية سامح شكرى بحث مع نظيره الأمريكى جون كيرى خلال اتصال هاتفى آخر التطورات المرتبطة بالأوضاع فى قطاع غزة، والاتصالات الجارية بين الجانبين الإسرائيلى والفلسطينى لبدء المفاوضات غير المباشرة بينهما حول الموضوعات والقضايا الأخرى، كما تم التشاور حول التحضيرات الجارية لإعادة إعمار القطاع فى ضوء المؤتمر الدولى الذى تستضيفه مصر بالتعاون مع النرويج لإعادة إعمار قطاع غزة.

قالت العرب

اللذة التي تجعل للحياة قيمة ليست حيازة الذهب ، ولا شرف النسب ، ولا علو المنصب ، و إنما هي أن يكون الإنسان قوة عاملة ذات أثر خالد..

طه حسين

فزورة



هل ممكن المساجد والمدارس التي تضاء ليل نهار تحل ازمة الكهرباء طبعا في يوم واحد فقط يبقي المشكلة مش عند وزير الكهرباء طبعا

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الأباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

العجيب بقه إنك تلاقي عيل عنده ٢٠ سنة ومشير حاجات عن كاس عالم ٩٠ وماما نجوى وبقلز وفطوطة ونيللي وشريهان..ويبقول للناس فاكرين الحاجات دي... وتلاقيه كاتب في البوست بتاعه «إللي عمره أقل من ٢٠ سنة اكيد مش هيحس الحاجات دي»....والعجيب انك تلاقي عيال من سنه أو أكبر منه بشوية مش كتير، عاملين لايك..........الكذب وصل للمشاعر غير الضرورية..شئ مؤسف

محمد الشيخ

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

محشش في امتحان الانجليزي طلب منه يحط الكلمات الانجليزية التالية في جمل مفيدة .. شوفوا الكلمات مع الاجابة !

JACK
JACK. الموت يا تارك الصلاة
UNDER
UNDER. ابن شداد
WEB CAM
WEB CAM. كيلو البطاطا اليوم؟
AS FOR :
AS FOR. في اليد خير من ١٠ على الشجرة
POST
POST. ايد امك اليوم

محششين قال واحد للتانى تصدق بالي مشغول قال الثاني اكيد السماعة مرفوعه

مره واحد بيقلب بدفتر الزواج قالت له مراته بقالك ساعتين بتلقب بدفتر الزواج على ايه قال لها بدور بدور على تاريخ الانتهاء ...

واحد اسكندراني وقف تاكسى قا له رشدى على البحر السواق قاله ايوة قاله طب اندهه عشان امه عايزاه

قلت للبحر..تقدر توصل سلامي .. ولا تتأخر؟ قال البحر: سواق أبوك أنا ما هو اعراب الصرصور مرفوع بالجدار مضروب بالنعال

محشش يسأل محشش لوصحيت ولقيت نفسك ميت وش تسوي قال والله لأنهبل

محشش سأل نفسه انا مواعد وحده الساعه ٢ ولا ٢ الساعه وحده

محشش نازل من السيارة شاف الدنيا تمطر لف ونزل من الباب الثاني

مرة واحد قال لسواق تاكسى نادى الشمس قاله ماتنديها انت .

مرة واحد اهوجى اشترى تلفزيون ماركة توشيشا .

كمسري أبوه مات ماشى في الجنازة يقول يا حضرات الجنازة فاضية آدام .

مرة واحد مصوراتي طلعله عفريت حمضه .

اتنين صيادلة قابلوا بعض الأول بيقول للتانى يامرهم بيك بنسلين ماشفنكش رد التانى قل له أهى تينيا

كمسرى راح يتجوز لقى المهر ناقص كتب الباقى على ضهر التذكرة .

بياع جرايد ابوه مات مشى فى الجنازة يقول اقرا الفاتحة .

مره واحد لبان أشترى عمارة (ملك) مراته راحت تلم القشطة من علي السطح .

قهوجى خلف ولد من غير وش .

طبيب تزوج طبيبه خلفوا عيل زى الحقنه.

صعيدى ملبس السيارة برقع ليش ؟ السيارة باسم أمه

واحد نام متأخر فاته الحلم

فيه واحد رجع في كلامه صدم اللي وراه

فار طموحه في المستقبل يكون ماوس كمبيوتر

صرصور متلطم ليه ؟حالق الشنب

هل سمع محلب عن اللوادر التي تحطم السجون وتسرق الآثار

لماذا لايتم ترخيص هذة المعدات بعد قضية التجسس الكبرى

احمد مكي

طبعا سمع رئيس الوزراء عن جريمة اقتحام السجون اكيد واكيد عرف ان الاقتحام تم بواسطة لوادر الاخوان الموجودة في عدة اماكم معروفة بالاسم ومتمركزة في القاهرة الجديدة والمعادي وشق الثعبان ونفس اللوادر تقوم الان بعمليات سرقة مرعبة وتمت خلال الفترة الاخير سرفقة معظم اغطية بلعات الصرف الصحي ومحطات المياة الامر بسيط يجخل اللودر ويخلع الغطاء من جدرة ويبيعة ب ١١ ألف جنية وهذا ثمن الغطاء الواحد والسؤال هل فكر وزير الداخلية في تفنين وضع اللوادر حتي يعرف سر سرقات ونهب مصر وترويع الناس واقتحام السجون واقسام الشرطة وطبعا يهرب سائق اللودر بسرقتة فلا رخصة لة ولااسم وهذا سر كل السرقات الغريبة من اول حادث سرقة ونش مترو انفاق رمسيس وحتي نهب اثار الصعيد

لأن البلدوزر بلا قلب والمافيا بلا ضمير، حطموا آثاراً لا تقدر بثمن وهدموا معابد كانت منارة للعالم كله، ودنسوا مقابر ليس لها مثيل فى العالمين وسرقوا مومياوات، بل وألقوا ببعضها فى العراء!

معلومات مرعبة وحقائق مروعة عن جرائم ارتكبتها مافيا الآثار بواسطة االلوادر فى مناطق عديدة بمصر فى «أبوصوير» و«أبورواش« و«سقارة» و«بنى سويف»».. وغيرها وغيرها.

مئات الأطنان من آثار مصر تمت سرقتها فى الشهور الأخيرة بواسطة اللوادر والعصابات المنشرة في عدة اماكن وبعد ان يخلع اللودر الاثر وبعضها تم نقله بـ«التريلات» الى مخابئ خاصة لمافيا الآثار.

وعمليات الحفر لا تتوقف ليلا والغربيب ان الشرطة لاتطارد اللوادر ولتفحص اسماء اصحبها وتعمل بلا ضابط او شروط وتنهب بحثاً عما تخفيه أرض مصر من كنور أثرية.. والمروع ان الحفر يتم بواسطة محترفين، والأكثر ترويعا ان شخصيات كبيرة فى الدولة مازالت تحمى مافيا الآثار، وجهات رسمية تساندهم أو الشرطة فانسحبت من كل المواقع الأثرية وتركتها نهباً للصوص ليفعلوا به ما يشاءون.

ومن لا يصدق أن مافيا الآثار ترتكب حالياً فى حق تاريخنا ما لا عين رأت من جرائم، وما لاخطر على قلب مجرم يكفيه يخطف رجلين ويذهب الى منطقة «الهيبا» التابعة لمركز الفشن ببنى سويف، وهناك سيرى عجب العجاب وهذا ما عرفتة في زيارة الاسبوع الماضي للصعيد

ومنطقة «الهيبا» تضم آثاراً لا مثيل لها فى العالم تمتد من عهد الأسرة الفرعونية الحادية والعشرين ثم العصر القبطى والعصر الإسلامى.. إنها آثار تحكى ثلاثة آلاف عام متصلة من عمر مصر ويوميا تري عصابات النهب تسرق ما تشاء دون رقابة

ولأن المنطقة كانت جافة التربة اختارها الفراعنة ليقيموا فيها ما يشبه دار الوثائق الفرعونية، وخزنوا فيها نسخاً من كل وثائق البردى وكل القصص الفرعونية وكل قوانين الفراعنة

كما أقام فيها الملك الفرعونى «سيشونك» معبداً كبيراً قريب الشبه بمعابد الكرنك وكل حجر من أحجار المعبد تم ختمه باسم الملك الفرعونى. وبالطبع ملف النهب الكبير الان يتم بواسطة تلك المعدات كسرقة محولات كهرباء القاهرة الجديدة العملاقة ولايستطيع حملها من موقعها سوي لودر ضخم وتاني نقول لماذا لم تفكر وزارة الداخلية في حل ازمة عصابات اللودار هذا السؤال لن يجيب علية سوي رئيس الوزراء والغريب ان اخطر قضية تجسس اخوانية تمت بواسطة هدم السجون باللوادر ومازال الملف مغلقا لعل المانع خير

أنا ومراتي والصرصار

احمد رجب

قصة الصراصير في البيت حننت مراتي كل يوم ياحضرات اصحي مفزوع من النوم وهي تصرخ ياخرابي ألحق موت الصرصار وجلست افكر في الموضوع واكتشفت فعلا فؤاد كبري للصرصار فهو موفر لموارد الطاقة عشان لما مراتي بتجري من المطبخ النور بيتوفر بدل مايبقي طول الليل منور علي حساب قلب امي للتنبؤات الجوية وطريق سهل ايضا لتعرف ان الولاد سايبين عيش او فتافيت اكل تحت السراير وممكن بقي تعرف قيمة نظافة منزلك فلا توجد صراصير في منزل نظيف وهنا لا اي

كما اكتشفت انه خبير ممتاز بالأرصاد الجوية فما إن تراه حتى تتأكد من ان الصيف على الأبواب . عذر مع مراتك لو حبيت تطلقها

كما انه وجود الصرصور في إدارة من إدارات الحكومة يعطي حجة جيدة للموظفين كي يوقفوا العمل

أفضل من حجة الكمبيوتر خربان

ثم انه ألوان الصرصور هي ألوان هادئة مثلا عنابي احمر بني وحتى مبقع

وينصح خبراء الديكور بالاستعانة بة للفحص الدوري هههه

ووجوده في البيت ينبهنا إلى انه هناك زوايا في الحائط تحتاج إلى إغلا ق بالاسمنت.

رياضة اجبارية

كما انه بداية جيدة لبرنامج رياضي لأنه يخلينا نجري ونط ونفوت بعضنا وبذلك فهو اسرع وسيلة ممكنة لعملية

إفراغ الطاقات الكامنة ما أن يظهر حتى تظهر الطاقات الصوتية الرائعة ذات الصوت المرتفع التي تنبهك بها زوجتك إلى وقوع أمر خطير وهو ايضا عبارة عن

اخصائي اجتماعي

يساعد على الترابط الاسري حيث ان الزوجة تلتصق بزوجها حال رؤيته

ويهرع الاطفال إلى احضان ابائهم.

تسلية وتدريب يستخدم للتدريب على الدقة في التصويب في المعسكرات التدريبية

وايضا في المنزل حيث المتعة والتسابق في الاصابة الاولى شفت بقي ياعم فوائد الصرصار مش تقولي بيرسول ورش ووجع دماغ

عشان مصر متوقعش

د فتحي جودة

مقومات حياة البشر والحيوان فى مجمل أعضاء مفردات جسمه منها القلب والكبد والطحال والبنكرياس والرئه إلخ.. وإذا فقد إحداها بالكامل أو جميعها يموت كذلك الدولة لها مقومات حيوية منها المؤسسات الضابطة والحاكمة وكافة خدمات الحياة منها الكهرباء والماء والمواصلات والطرق والكبارى ففى الحروب بين الدول تضرب المصانع والطرق والكبارى ومحطات الكهرباء بهدف إرباك المؤسسات الحاكمة والضابطة لإيقاع الحياة ويعد هذا تمهيداً لإجتياح الدولة لأن جسدها ملقى على الأرض بين الحياة والموت وأصبح جسدها مستباح كما حدث مع المانيا الدولة القوية لقد ضربت فى مقتل بأن شلت كافة مقومات الدولة حتى استسلمت فها هي ليبيا قد شلت بالكامل وكذلك سوريا نعم النظام متواجد ولكنه محبوس ومحاصر.

أما مصر فلها وضع مختلف فمؤسسات الدولة الحاكمة مازالت متماسكة والشعب والحكومة إيد واحدة ولكن الأعداء لا ينامون يخططون حتى تقع مصر بالكامل نعم يخططون ويمولون بدون تعرض أجسادهم للخطر وهذا ما استحدثوه.. إنه الطريق الأمثل يخربون مصر بدون بصمات حتى تكون مصر لعشرات السنين بلا حول ولا قوة ودائماً فى العناية المركزة إلى مالا نهاية فالأرض خصبةحيث يوجد من شعب مصر حوالى ٣٠ مليون بلطجى مابين أمى وجاهل وعاطل عن العمل فهم أسلحة الدمار الشامل يبيعون وطنهم بأبخس الأسعار فدخل المخرب لا يقل يومياً عن ٣٠٠ جنيه وإذا ألقى القبض علية فسيكون فى السجن آكل شارب نائم ويعالج إذا لزم الأمر ففى كل الأحوال هو الكسبان فالدولة دائماً بطيئة الحركة لأنها كيان منظور موجود فى بعض النقاط أما الارهابيين فهم فى كل مكان وأعدادهم كبيرة والتمويل سخي والقوانين ليست ناجعة وأحذر الحكومة من الغرور الذى تسير فيه فهتلر قد هزمه الغرور وهذه هى آفة الأغبياء فى كل زمان وكل مكان وخير شاهد على ذلك أن أمس كان أحسن من اليوم اللهم الهم حكومتنا الصواب وإنى أرى سن قانون على وجه السرعة مفاده إن من يخرب بلاطة على رصيف المشاة يقتل أو يعدم إنما الحكم عليه بالمؤبد فهذا يعنى استخفاف بأقدار الوطن وعلينا أن نأخذ ما يناسبنا من العقاب كما كان يفعل (صدام حسين) حينما حوصرت العراق لم ترفع الأسعار ولو بقرش واحد فالعقاب كان الاعدام لكل خارج عن القانون وليس السجن وبذلك استقامة الدولة بقوانين صدام القاطعة الحاسمة لقد بدأ الاخوان بتخريب أجهزة الكليات ورأينا بأعيننا تلقى بأجهزة الكمبيوتر إلى الأرض وتحطيم المعامل إنه الاستخفاف بالدولة وجعلها أضحوكة ثم المتفجرات والاغتيالات إنهم لم يتركوا رمزاً من رموز الدولة إلا وخربوه .

فهاهى أبراج الكهرباء فى أنحاء مصر تتساقط فليس من المعقول أن نضع حارساً لكل برج كهربائى وها هى السكك الحديد تخرب وكذلك محطات الكهرباء وقفل الطرق مع القتل العمد لإرهاب الشعب ولكن القانون الذى يجر المخرب إلى حبل المشنقة سيجعله يفكر ألف مرة قبل أن يقدم على تخريب أي شيء حتى لوكان حجر فى رصيف ، ورغم حبى وتقديرى لشخص المهندس ابراهيم محلب إذا لم يفعل (كصدام حسين) فى ردع المخربين فى هذا الوقت ستضيع الدولة ويكون هو السبب.. وأكرر مرة أخرى بأن قانون المؤبد لن يجدى شيئاً .







فى حضرة سيدنا الميدان

برادعي المسرح وعملاء الهوا



محسن رشاد أبو بكر

رغم إني عضو هيئة عليا في واحد من الأحزاب المهمة، لكني باعترف إني مبفهمش أوي ف السياسة. حواديتها صعبة أوي ومتشابكة، متعرفش إزاي تجيب آخرها ولا تقدر تفتكر كان ...

بتاخد فلوس من أمريكا، والست دي عميلة لقطر .... إلخ.

أكم من حواديت التخابر والعمالة اللي الواحد بيسمعها، ولو صادفت وقابل حد من ...

ندوة في حزب الجبهة الديمقراطية سنة ٢٠١٠، وكنت مركز في عنيه وهو بيتكلم، واتأكدت أنه عميل فعلا.

كان البرادعي عميلا للهوا ...

وفضلت عالحال دا، لغاية ما أعلنت لجنة مهرجان المسرح فوز مسرحية «المحاكمة» بجوائز (أحسن ممثل – أحسن مخرج – أحسن موسيقى – أحسن ديكور – أحسن عرض) ...

الستار، ليقدموا لنا عرضا يحترم عقل المتفرج وينتصر للإنسان وحرية التفكير.

كل التحايا لفريق عمل مسرحية «المحاكمة»، ومرحبا بهم في خندق التخابر والعمالة ...

قالت العرب

اسباب الوفاة كثيرة من بينها وجع الحياة ..

محمود درويش

بخ

بيقولك رئيس الوزراء اصدر قرار باستثناء المحلة من تخفيف الاحمال نياهاهاهاها

خبر أونطة

سيب الكرسي

في إحدى البلدان العربية ،كان في إحدى المقاهي رجلٌ جالسٌ ، يتكلّم بصوت عال عن الحكام وأصحاب النفوذ الذين تشبّثوا بمناصبهم وعروشهم وسلطانهم وأبوا أن يتداولوا الرياسات مع غيرهم ، وهو يصخب ويزمجر ويذمّ وما إلى ذلك .. فدخل على فجأة أحد هؤلاء المجانين وتوجّه إلى هذا الرجل وطلب منه كرسيّه الذي كان جالسا عليه فأبى الرجل ، وأصرّ المجنون على طلبه والرجل يرفض بقوّة .. حينها التفتَ المجنون إلى الرجل وقال : تقاتل على كرسيّ لا هو لك ولا هو ملك أبيك .... وتريدهم أن يتخلّوا عن عروشهم وكراسيهم









حد يصوت وزارة العمل بقت سمسار أنفار

هيثم السرجاني

أظن عيب أوى على وزارة القوى العاملة والهجرة المحترمة إنها تقوم بدور «السمسار» او «ريس أنفار» لرجال الأعمال والقطاع الخاص ، هل تحولت تلك الوزارة الحيوية إلى سطوة القطاع الخاص ودخلت فى عملية الخصخصة الظالمة الخاسرة ؟!

أريد أن أعرف ، لحساب من تعمل تلك الوزارة ؟! للدولة والقطاع العام ؟ أم لأباطرة رأس المال والقطاع الخاص لا أعلم كيف يدار هذا البلد لا أملك غير أن أقول «حسبى الله ونعم الوكيل قررت الوزارة (وزارة القوى العاملة والهجرة) فتح باب قبول طلبات راغبى العمل لعدد من العمالة المصرية علي مهنة اطباء او صيادلة بمرتبات ٦ آلاف ريال مع توفير السكن وتذاكر السفر وذلك لأصحاب أعمال بإحدى دول الخليج

وقالت السيدة الوزيرة د. ناهد عشري : إنه علي الراغب لشغل هذه الوظيفة أن يتقدم اعتبارا من بعد غد الأحد ٢٠١٤/٨/٢٤ وفي موعد أقصاه أسبوع ، ومعه السيرة الذاتية مرفقا بها صورة المؤهل وتابعت السيدة الوزيرة أنه سيتم في نفس الوقت فتح باب قبول طلبات راغبي العمل علي أربع مهن هي: مدير مالي ، ومدير مشاريع أعمال تكييف وتبريد، و خبرة من ١٠ إلي ١٥ سنة ، ، خبرة من ٥ إلي ١٠ سنوات وأوضحت السيدة الوزيرة أنه للراغب في العمل في هذه المهن التقدم ومعه السيرة الذاتية مرفقا بها شهادات الخبرة في موعد أقصاه عشرة أيام من الأحد ، وسيتم تحديد المرتبات حسب الخبرة والمقابلة الشخصية التقديم وأشارت إلي أن التقدم بالطلبات شخصيا إلي الإدارة العامة للتشغيل والتمثيل الخارجي، بوزارة القوي العاملة والهجرة ٣ شارع يوسف عباس مدينة نصر بالقاهرة خلال المدة المشار إليها. وأردفت السيدة الوزيرة أن الوزارة ستقوم بالإشراف على المقابلات الشخصية مع ممثلى أصحاب الأعمال للراغبين فى السفر ، وإجراءات التعاقد معهم ، وإيداع نسخة من عقد العمل بالوزارة وتسليم العامل نسخة أخرى.

شعر حلمنتيش

انت طيب ولا هادي
ولا ظالم ولا عادي
انت هدهد
ولا كروان
طب دعاء
ولا واخد ف الحياه
قصة هنادي
انت ايه
انت كله
لو ضميرك صاحي
قولله
اساله
انا ابقي مين
طب هقولك
انت حد
ملوش ملامح
مره طيب
مره جارح
مره شمشون الشجاع
مره ضبع من الضباع
الكلام عني انا
انا الموحول
وكل مقول
انا موحول
بزيد وحله
انا عايش
كما النحله
لكني
نحله موبؤه
انا عامل
كنا نبوؤه
لكني
صعب اتحقق
مغمض عيني
ومبحلق
ومش شايف
انا خايف
ومش خايف
انا فاهم
ومش عارف

حسن علام

حكاية من جحا للي عاوز يفهم

محمد الشيخ



يروى أن فلاحا كان يمتلك حمارين، قرر في يوم من الأيام أن يحمل على أحدهما ملحا والآخر صحونا وقدورا

انطلق الحمارين بحمولتهما ، وفي منتصف الطريق شعر صاحب الملح بالتعب و الارهاق

حيث أن كمية الملح كانت أكثر وأثقل من القدور الفارغة، بينما كان صاحب القدور سعيدا بحمولته حيث كانت أقل وأخف .

على كل حال قرر الحمار صاحب الملح من شدة الإعياء أن ينغمس في بركة من الماء كانت بجوار الطريق كي يستعيد قواه

التي خارت من وطأة الملح ، فلما خرج من البركة شعر كأنه بُعث حيّا من جديد ، فقد ذاب الملح المحمل على ظهره في البركة وخرج نشيطا كأن لم يمسه ملح من قبل

لما رأى صاحب القدور ما نزل على صاحبه من النشاط قفز بقدوره في البركة لينال ما نال صاحبه ، فامتلأت القدور ماءً ، فلما أراد أن يخرج من البركة كاد ظهره أن ينقسم قسمين من وطأة القدور المحمّلة بالماء.

مقلب حرامية صحيح ؟؟

محمود سيد

رجلا في العقد السادس من العمر وقور وسمح المحيا وبدقن بيضاء جميلة جدا وهو الوقاركلة تقولش امام جامع ياجدع ، دخل أحد محلات الصاغة في منطقة الحسين والازهر ، وطلب من الصائغ أن يضع له حجرا كريما على خاتمه، فقدم له الصائغ شايا وطفق الزبون يحدثه في شتى المواضيع في أسلوب شيق ويعرج على المواعظ والحكم والأمثال، ثم دخلت المحل امرأة على عجلة من أمرها وتريد من الصائغ إصلاح سلسلة ذهبية مكسورة فقال لها الصائغ: انتظري قليلا حتى ألبي طلب هذا الرجل الذي أتاني قبلك، ولكن المرأة نظرت إلى الصائغ في دهشة وقالت أي رجل يا مجنون وأنت تجلس لوحدك ثم خرجت من المحل واستأنف الصائغ عمله إلى أن دخل عليه رجل يطلب منه تقييم حلية ذهبية كانت يحملها، فطلب منه أن ينتظر قليلا إلى أن يفرغ من إعداد الخاتم الذي طلبه الزبون الجالس إلى جواره، فصاح الرجل: عمّ تتحدث فأنا لا أرى في المحل سواك! فسأله الصائغ: ألا ترى الرجل الجالس أمامي فقال الزبون الجديد: كلا ثم حوقل وبسمل، وخرج. هنا أحس الصائغ بالفزع ونظر إلى الرجل الوقور وتساءل: ماذا يعني كل هذا؟ فرد الرجل: تلك فضيلة تحسب لك والله أعلم، ثم أردف قائلا: تريث ريثما يأتيك اليقين. . . وبعد قليل دخل المحل رجل وزوجته وقالا إنهما يرغبان في فحص خاتم معروض في واجهة المحل فطلب منهما الصائغ أن يمهلاه بضع دقائق حتى يسلم الزبون الجالس معه خاتمه، فاحتد الرجل وقال: أي رجل ونحن لا نرى غيرك في المحل والتفت إلى زوجته وقال لها: يبدو أن هذا الصائغ لا يرغب في بيع الخاتم لن . . . لنذهب إلى محل آخر! هنا انتابت الصائغ حالة من الهلع الشديد، ونظر في ضراعة إلى الرجل الجالس قبالته، وسأله: قل لي بربك ماذا يحدث! هنا اعتدل الزبون في جلسته وحلق ببصره بعيدا وقال في صوت أقرب إلى الهمس: أنا من عباد الله الصالحين ولا يراني إلا من حمل صفاتي! هنا حلت النشوة محل الفزع في قلب الصائغ وكاد أن يحلق من فرط السعادة عندما أكد له الرجل أنه أي الصائغ من أهل الحظوة، وقال له إن سيحقق له أي أمنية، ولأن الصائغ كان يملك ما تشتهيه نفسه من عرض الدنيا فقد رد على الرجل بقوله: لا أريد سوى الظفر بالجنة فابتسم الرجل وقدم للصائغ منديلا أبيض وقال له: ضعه على أنفك واستنشق بقوة ففي المنديل عطر الجنة، ففعل الصائغ ذلك وأحس بالنشوة تسري في أوصاله في نعومة ولطف، وبعد دقائق معدودة تلفت حوله فلم يجد الرجل ولم يجد المجوهرات التي كانت معروضة داخل المحل وأدرك بعد أن فات عليه الفوات أن عطر الجنة المزعوم كان مخدرا، وأن الزبائن الذين أتوه ثم أنكروا رؤية الزبون الجالس أمامه كانوا أعضاء في عصابة الإنفزيبول مان أي الرجل الخفي، وبالطبع لم تَعثر الشرطة ! على الرجل لأنه لا يراه إلا الأغبياء !

سبوبة

دخلت امرأة عجوز على أحد الملوك تشكو إليه لصوصاً سرقوا ماشيتها بينما كانت نائمة، فقال لها الملك:
– كان عليكِ أن تسهري على ماشيتك لا أن تنامي . . .
فأجابت العجوز:
ظننتكَ ساهراً علينا يامولاي، فنمت مرتاحة البال!

هوامش

ترسيم حدود المحافظات والانتخابات القادمة



د. هويدا صالح

«يجب أن يتم تأجيل الانتخابات حتى لا نسمح للفلول بدخول البرلمان، السيسي يريد أن ينفرد بكل الصلاحيات ولا يريد مجلس شعب يراقب ...

الانتخابات أو حتى يشير إلى إلغائها ؟ من يرى وجوب التأجيل حجته في ذلك أن الأحزاب لم تستعد بعد،أن حالة البلاد الاقتصادية لا تسمح ...

ترسيم الحدود بينها، وتوزيع مساحاتها بزيادة رقعة بعض المحافظات، ونقصان رقعة البعض الآخر، وخاصة أن هناك ثلاث محافظات جدد ...

١٩٦ ألف، فلو أخذنا منها جزءا وضممناه إلى محافظة العلمين، هل سيصبح تمثيلها عادلا في البرلمان بعد انتقاص عدد سكانها ؟!،وذات الوضع ...

الرئيس بكل السلطات التشريعية والتنفيذية .كان يجب عليه أن يعلن عن موعد الانتخابات القادم، ...

قالت العرب

الدين لا يمحو الغرائز و لكن يروضها، و التربية لا تغير الطباع و لكن تهذبها ."

مصطفى السباعي

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ



الحكومة تهرب من مواجهة الأزمة بمشاركة القطاع الخاص

خصخصة الكهرباء.. مسكنات قصيرة المفعول

خبراء: مشروع القانون لن يجدى مع غياب استراتيجية طويلة المدى

أقر مجلس الوزراء – خلال جلسته الأخيرة – مشروع قانون الكهرباء الذى ينظم التعامل مع شركات القطاع الخاص المنتجة للكهرباء باستخدام الطاقة المستدامة، الشمسية والرياح.

ويتضمن القانون الجديد السماح لمستثمري الطاقات المتجددة بيع الكهرباء للشركة المصرية لنقل الكهرباء بموجب تعاقد بالسعر والشروط التي يعتمدها مجلس الوزراء للشراء من المنتجين، كما يمكن القانون شركات القطاع الخاص المنتجة للكهرباء من التعاقد مباشرة مع مستهلكين لبيع الكهرباء المنتجة باستخدام شبكات النقل والتوزيع، وفقاً للسعر والمدة التي يتفق عليها، وللمستثمرين في هذه الحالة الحق في الحصول علي شهادة مصدر الطاقة من جهاز مرفق الكهرباء وفقاً للشروط والضوابط التي يضعها الجهاز في هذا الشأن.

ويوضح القانون إنه في حالة عجز الشركة المصرية لنقل الكهرباء عن نقل الطاقة علي شبكاتها طبقاً للقواعد التي يضعها الجهاز، فتلتزم الشركة بتعويض المنتجين عن قيمة الطاقة المتاحة من محطات الإنتاج من الطاقات المتجددة، ويسند لجهاز مرفق الكهرباء مهمة تحديد تعريفة بيع الكهرباء للمستهلكين غير المؤهلين، البعيدين عن الشبكة القومية للكهرباء، علي الجهود المختلفة لجميع الاستخدامات وأسعار تبادل الكهرباء في السوق المنظمة، وكذلك إقرار مقابل استخدام شبكة النقل وشبكات التوزيع.

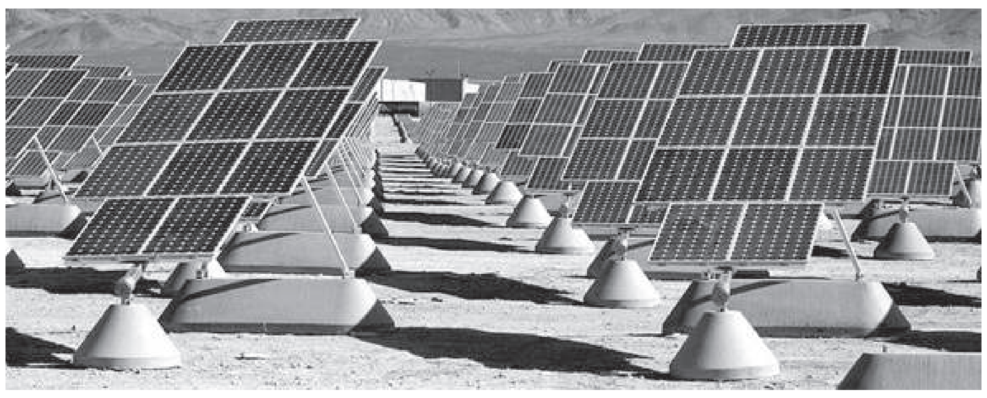
كما يقوم الجهاز بفرض الجزاءات المناسبة في حالة خرق قواعد المنافسة الحرة المشروعة أو الاخلال بشفافية التعامل وبتكافؤ الفرص طبقاً لأحكام هذا القانون، ويقوم بوضع القواعد والإجراءات اللازمة لإنتاج وتشجيع استخدام الكهرباء من المصادر المتجددة ، ورفع كفاءة إنتاج واستخدام الطاقة الكهربائية.

واستحدث القانون فى إحدى مواده إصدار شهادة مصدر الطاقة لمنتجي الكهرباء من المصادر المتجددة وفقاً للقواعد والاجراءات التي يضعها مجلس الإدارة، والتي تتيح للمستهلك بيع الفائض عن استهلاكه للشبكة و بهذا يشجع كل من يمكنه انتاج كهرباء باستخدام الطاقة الشمسية ان يبيع الفائض منه للشبكة القومية.

وحددت إحدى المواد من مشروع القانون مدة الترخيص للمستثمرين في انتاج الكهرباء بخمس وعشرين سنة قابلة للتجديد لمدد مماثلة أو جزء منها، بدلاً من ١٠ أعوام حددها مشروع القانون السابق.

من جانبه قال المهندس حامد عمارة الرئيس السابق لهيئة كهرباء الريف، إن مشروع قانون الكهرباء الجديد لن يكون ذو جدوى في ظل انعدام وجود استراتيجية طويلة المدى لمنظومة الطاقة في مصر، والتي تفتقر إلى تنوع المصادر مشيراً إلى أن مصر تعتمد كلياً على المحروقات والكهرباء في حين إنه لابد من وجود استراتيجية طويلة المدى توضح خليط الطاقة المستهدف تكوينه خلال المستقبل من خلال الطاقة الشمسية والرياح والنووية وغيرها من مصادر الطاقة المتنوعة.

ولفت إلى إن مصر تخوض خلال المرحلة المقبلة معركة الوجود والنمو الاقتصادي من خلال العديد من المشروعات الكبرى والتي بدأت بالفعل الدولة في تنفيذها مثل مشروع التنمية وبعض المشروعات الموازية لهذا المشروع مستنكرا أن تبدأ الحكومة تلك المشروعات دون وجود خطط لتوفير الطاقة اللازمة لها.



الطاقة المستدامة توفيرًا لاستهلاك الوقود ولن تكون بديلا

معين: استثمار الطاقة الشمسية يضع مصر فى الريادة

وحول مساهمة مشروع قانون الاستثمار في الطاقة المتجددة والجديدة في توصيل الكهرباء إلى المناطق النائية أوضح الرئيس السابق لهيئة كهرباء الريف "لم تعد هناك مناطق نائية لا تصلها الشبكة القومية للكهرباء وإن هيئة كهرباء الريف وغيرها من الهيئات المختصة لعبت دورا كبير في وصول الشبكة القومية للكهرباء إلى كل القرى والمناطق النائية جغرافيا، إلا أن المشكلة التي تواجه مرفق الكهرباء هو رفض الأهالي انشاء المحطاطت واقامة أبراج الكهرباء على الاراضي الزراعية والتي لا تشغل حيز اكثر من متر مربع لكل برج يقام لافتاً إلى مغالاة أصحاب الأراضي في التعويضات وعجز الحكومة مواجهة ذلك الابتزاز في ظل غياب قانون شامل للكهرباء.

وأضاف أنه لن يكون هناك استغناء عن محطات توليد الكهرباء بالوقود ولن تكون محطات الطاقة الشمسية أو الرياح بديلا عن محطات توليد الكهرباء بالوقود لافتاً إلى إن استخدام الطاقة المتجددة والمستدامة هو سبيل إلى توفير استهلاك الوقود وسد العجز الذي تعاني منه مصر .

وطالب بضرورة تحرير منظومة الطاقة بأكملها ومساهمة القطاع الخاص في الانتاج والنقل والتطوير في ظل استراتيجية تتضمن خطط مستقبلية لتوفير احتياجات مصر من الطاقة مع ذلك التوسع الاقتصادي والعمراني التي تسعى اليه الدولة مستقبلا.

واتفق معه الدكتور احمد عبد الحافظ معين أستاذ الاقتصاد والخبير الاقتصادي على إن الاستثمار في الطاقة المتجددة والمستدامة لن يكون البديل عن محطات الكهرباء التقليدية إلا إنه سيساهم في المشاركة في القضاء على عجز الطاقة في مصر، لافتاً إلى أن مناخ مصر المشمس طوال العام يؤهلها للأن تكون في ريادة الدول المستثمرة في الطاقة الشمسية.

وشدد على ضرورة تحرير أسعار الطاقة في مصر تدريجيا لجذب الإستثمار في مجال الطاقة المتجددة والمستدامة لافتا إلى أن منظومة الدعم الحالية تمنع الاستثمارات الخاصة في منظومة الطاقة لإن الحكومة توفر الطاقة بأسعار للمستهلكين بأسعار أقل كثيرا عن تكلفتها والقطاع الاستثماري لن يستطيع المنافسة وسيحقق خسائر في ظل منظومة الدعم والتشويهات السعرية القائمة في مصر.

وطالب الحكومة بضرورة الاتجاه في تنويع مصادر الطاقة والعمل على اكتشاف المزيد من حقول الغاز والبترول والمسارعة في تسديد ديون الدولة لشركات البترول الأجنبية والتي تقدر بنحو

وأشار الدكتور صلاح جودة الخبير والمستشار الإقتصادي في هيئة المفوضية الأوربية، إلى أن مشاركة القطاع الخاص في الاستثمار في قطاع الطاقة المتجددة والمستدامة وتوليد الكهرباء من خلال مصادر متنوعة يعد خطوة هامة وضرورية كان ولازال الاقتصاد المصري المثقل بأعباء كثيرة في حاجة اليها.

وأضاف أن الدور الحيوي القادم في مناخ الاستثمار المصري سيكون للطاقة النظيفة والمتجددة والمستدامة مطالبا بضرورة تحمل رجال الأعمال أصحاب الصناعات الكثيفة المسئولية في مشاركة الحكومة المصرية في سبل انتاج الكهرباء مشدداً على أن يتحمل أصحاب المصانع الكثيفة انشاء محطات كهرباء وتوفير السيولة اللازمة لها بما سيخدم مصالحه وأعماله الصناعية.

وأوضح أن تكلفة إنشاء محطة الكهرباء تبلغ نحو ٢,٥ مليار جنيه وأن مصر في حاجة إلى نحو ١٠ محاطت إضافية لسد العجز في انتاج الكهرباء لافتاً إلى إنه في حالة استجابة رجال الأعمال المصريين للقانون الجديد الذي ينظم مشاركة القطاع الخاص في انتاج الكهرباء سيوفر هذا نحو ٣٥٪ من أحمال الشبكة القومية للكهرباء في مصر.

وطالب بضرورة إصدار قانون يحدد الحد الأقصى للربح قبل التفاعل مع القانون المنظم لمشاركة القطاع الاستثماري في انتاج الكهرباء بحيث يعمل على توازن الأسعار بين المصنعين بما سيتحملونه من تكلفة انتاج للكهرباء والمستهلك بحيث تصد الدولة اى محاولات لاستغلال القانون الجديد لرفع الأسعار وزيادة معدلات التضخم في السوق المصرية.

واتفق معه الدكتور يحيي الجندي الخبير والمستشار الاقتصادي على أهمية وجود قانون يشارك القطاع الخاص الدولة في الاستثمار في الطاقة النظيفة والمستدامة وتوليد الكهرباء من خلال تنوع المصادر النظيفة لها، لافتاً إلى إن القانون الجديد سيفتح آفاق جديدة أمام الحكومة المصرية للاستفادة من تكنولوجيات توليد الطاقة النظيفة وإعادة تشغيل كل مؤسسات القطاع العام والتي تعمل نهارا فقط من خلال استخدام الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء لتمد كل الأبنية الحكومية ومؤسسات القطاع العام العاملة نهاراً بالكهرباء من خلال تلك التقنية الحديثة.

ولفت إلى أن القانون المنظم لمشاركة القطاع الخاص في عملية انتاج الكهرباء سيفتح المجال أمام الشركات العالمية العاملة في مجال الاستثمار في الطاقة النظيفة إلى الدخول للسوق المصرية كسوق واعدة في استغلال بيئتها لتوليد الطاقة النظيفة حتى تصل مصر إلى تحقيق فائض عن حاجتها للطاقة ومن ثم تصدير الكهرباء إلى الدول العربية المجاورة وإفريقيا.

وطالب الجندي الحكومة بضرورة رفع دعم الطاقة عن الصناعات الكثيفة والثقيلة لافتاً إلى أن منظومة الدعم لا زالت في حاجة الي إعادة هيكلة ليصل إلى مستحقيه.

محمد صبيح

قانون بطرس غالى ألغاه مبارك وطبقه السيسى

تعديلات «الضرائب العقارية».. الحل دائما فى جيوب الغلابة



فى الوقت الذي تستعد فيه مصلحة الضرائب العقارية لتطبيق قانون الضريبة العقارية في ثوبه الجديد بعد أن أقر الرئيس عبدالفتاح السيسي التعديلات التي أجريت على القانون مؤخرًا، وصفه خبراء بأنه يمثل عبئًا على كاهل بعض الشرائح، في حين تراه الحكومة سيضيف أموالا جديدة إلى خزينة الدولة بما يساهم في حل عجز الموازنة.

رغم أن تعديلات الضرائب العقارية تواجه انتقادات لاذعة من قبل خبراء، إلا أن العمل على تنفيذ القانون – الذي واجه رفضا شعبيا في ٢٠٠٩ عندما أقره وزير المالية الأسبق بطرس غالي وألغاه الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك – جار على قدم وساق.

يمكن لقانون الضريبة العقارية أو ما يعرف بقانون بطرس غالي، الذي كان سيطبقه وزير المالية الأسبق في عهده، أن يحقق العدالة للدولة فضلا عن سد جانب كبير من عجز الموازنة، بحسب تصريحات سابقة للدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر.

تشمل التعديلات الجديدة رفع حد إعفاء الوحدات السكنية إلى أقل من ٢ مليون جنيه للوحدة وهو ما يعني إعفاء معظم الوحدات السكنية في مصر وأن الوحدة السكنية التي تبلغ قيمتها السوقية ٢ مليون جنيه ستدفع ضريبة لا تتجاصدوز ١٢٠ جنيهًا سنويًا.

وبالنسبة للوحدات الإدارية والتجارية، فإن التعديلات الجديدة أعفت الوحدة التي يقل إيجارها السنوي عن ١٢٠٠ جنيه، أما الوحدة التي تصل قيمتها السوقية لـ١٠٠ ألف جنيه فسيدفع صاحبها ضريبة سنوية تبلغ ٢٤٠ قرشًا.

ومن المقرر أن تستحق الضريبة من ٢٠١٣/٧/١، وسيتم حسابها هذا العام فقط حتى ٢٠١٤/١٢/٣١ بقيمة عام ونصف على أن يتم حسابها سنويًا اعتبارًا من أول يناير ٢٠١٥ وسيتم تقدير قيمة الضريبة عن العام ونصف المتأخرة وإضافتها على أقساط الفترات الجديدة القادمة، وسيصل المكلفين بدفع الضريبة إخطارات بالقيمة المستحقة، بينما لن يصل للوحدات المعفاة أية إخطارات.

وحول تقييم المنشآت الصناعية والسياحية والبترولية والموانيء والمطارات والمحاجر وغيرها، فمن المقرر توقيع بروتوكول بين الجهات التابعين لها وبين وزارة المالية لاعتماد أسس حساب الضريبة المستحقة.

فيما اعتبرت جمعية خبراء الضرائب المصرية، إن التعديلات الجديدة استجابت للعديد من مطالب المجتمع الضريبي وحققت العدالة الاجتماعية المطلوبة باعفاء الوحدات السكنية التي تقل قيمتها السوقية عن ٢ مليون جنيه بما يعني إعفاء جميع محدودي الدخل من هذه الضريبة.

قال المهندس أبو الحسن نصار خبير عقاري ونائب رئيس جمعية خبراء التثمين والتقييم العقاري، إن التعديلات الجديدة التى طرأت على القانون أضافت شرائح ضريبية جديدة على كاهل المواطنين من أصحاب المحلات التجارية والعقارات.

تابع: أن المحل التجارى الذى تبلغ قيمته الإيجارية ١٠٠ جنيه سيخضع لقانون الضريبة العقارية في التعديلات الجديدة وسيتم فرض ضرائب عليه.

أضاف: أن التعديلات الجديدة التى طرأت على قانون الضرائب العقارية الجيدة يعيبها تجاهل القيمة الإيجارية الواردة فى عقود الإيجار الأصلية بمعنى أن جميع المحلات والأكشاك ستخضع فى القانون الجديد للضريبة العقارية.

أكد المهندس الاستشاري خالد عاطف خبير التقييم العقاري، أن التعديلات الضريبية الجديدة أضافت شرائح جديدة على المواطنين، موضحًا أنها تتضمن تفسيرات ظالمة للمواطنين وتابع – في تصريحات له – أن قانون الضرائب القديم كان أفضل من القانون المزمع تطبيقه، مشيرًا إلى أن قانون الضرائب العقارية القديم كان يعفى المسكن الأول للمواطنين على عكس التعديل الجديد.

سالى إسماعيل

إيقاع مختلف

فلاح مصرى فى مملكة الأدب



السيد حسن

"هما موجتان عفيتان: إحداهما سمراء ذكورية العنفوان، والأخرى شقراء أنثوية الليونة، تصطدمان صدام المحبة والتزاوج، لا صدام الكراهية والبغضاء، وحين تتلاقيان فى لحظة الذوبان الكونية تخرجان إلى الدنيا ذلك المثلث الأرضى الخصيب العجيب"

هكذا وصف لى كاتبنا الكبير ميلاد دلتا النيل ذات يوم ونحن نسجل واحدا من البرامج الإذاعية المختلفة، ربما لم يكن هذا هو نص كلماته تماماً، لكن هذا ما بقى فى ذاكرتى وفى مخيلتى من وصفه المدهش وطريقته اللامسبوقة فى النظر إلى الأشياء والأشخاص، لذلك لم يكن مفاجئًا لى بعد ذلك أن أقرأ وصفه البديع للشخصيات فى بورتريهاته الفريدة التى جمع بعضها ذات يوم فى كتابه الممتع (صحبة العشاق).

إنه ليس حكاءً من طراز فريد فحسب، وإنما هو شيخ طريقة فى الكتابة الروائية والقصصية، وقطب له مريدون كثيرون يترسمون خطواته ويسيرون على دربه ويستظلون بعباءته الرحبة الحانية.

لم يكن المتحدث الأدبى باسم القرية المصرية فحسب، بل كان أحد ممثليها الساطعين فى الحياة أيضا، حين كتب الدكتور محمد حسين هيكل عن القرية فى رائعته "زينب" فإنه كان "يتفرج" على القرويين من عل، شأنه فى ذلك شأن توفيق الحكيم حين كتب تحفته "يوميات نائب فى الأرياف"، حتى الدكتور يوسف إدريس الذى اقترب من عالم الفلاحين وحتى عمال التراحيل أكثر فى أعمال كثيرة أشهرها "الحرام" و"العيب" اقترب اقتراب المثقف اليسارى الذى ينتصر للفلاحين دون أن يكون أحدهم.

أما عم خيرى شلبى فكان فلاحاً من رأسه إلى أخمص قدميه، لذلك جاءت كتابته عن الفلاحين كتابة مختلفة، تستطيع فيها أن تشم رائحة الطمى الخصب، وطزاجة الزرع الصابح، وبهجة الحصاد، ودفء المصطبة الشتوية فى ليالى الفلاحين.

ربما كان عشاق الدراما قد توقفوا كثيراً أمام "الوتد" أما أنا فكنت متيماً ب"أولنا ولد" وبقية الثلاثية "الكومى" و"السنيورة" فضلاً عن "بغلة العرش" ورحلة عباءة ووكالة عطية.

أما كتابه الممتع "فلاح مصرى فى بلاد الفرنجه" فله معى عبق خاص، إنه يمثل إحدى روائع أدب الرحلات فى عالمنا العربى، ومازلت أذكر حتى الآن كيف التهمت الكتاب التهاماً وأنا أستعد لأن ألقى مؤلفه لنسجل حلقة من برنامج "العالم بين يديك" رغم أن نحواً من ربع القرن قد مر على هذه القراءة.

خيرى شلبى حالة إبداعية شديدة الخصوصية، لا تشبه إلا ذاتها، ولا يشبهها سواها رغم كثرة المريدين، ولا يمكن لمثل هذه الحالة الإبداعية أن تغيب، ولا يمكن لصاحبها إلا أن يمارس الحضور الجميل.

استثمار

أشادت الدكتورة وفاء صبحى نائب رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة بتحسن معدلات الاستثمار الاجنبى فى مصر. وأوضحت:"انه من المتوقع ارتفاع حجم الاستثمارات الأجنبية العام الحالى عن العام السابق وفق معدلات تأسيس الشركات".

هذا ماتريده الولايات المتحدة الآن من مصر

توقع أمريكي: تحالف بمظلة عربية فى ليبيا



تحليل إخباري

تكتبه من واشنطن:

حنان البدرى

لم تكن زيارة عضو الكونجرس الجمهورى داريل عيسي قبل اسبوع لمصر زيارة اعتيادية، ولن تكون الأخيرة، فهناك استعدادات تجري في واشنطن هذه الأيام لزيارات أخري يقوم بها أعضاء من الكونجرس الأمريكي، المعنيين بشئون الدفاع، والميزانية، والأمن والتجارة، وهو الأمر الذي يعكس جانب كبير من نوايا واشنطن في التعاطي مع الشأن المصرى علي المدي المنظور.

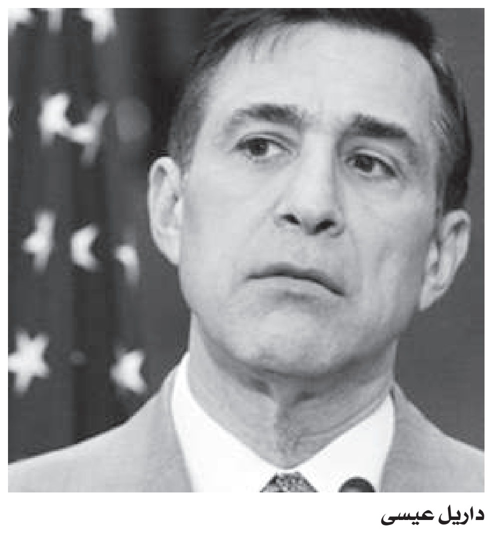
وحسب معلوماتي فإن زيارة عيسي شأنها شأن زيارات أمريكية أخري، علي الأقل خلال -العام الأخير- لم يخرج منها الجانب الأمريكي أو يحصل علي شيء من القاهرة كما كانوا اعتادوا علي مدي سنوات منصرمة، لكنهم مستمرون في محاولتهم للحفاظ علي العلاقة مع مصر ومعالجة ما يوصف بـ"اخفاقات من قبل سياسة إدارة أوباما الخارجية هددت بخسارة مصر".

لذا كانت تصريحات داريل عيسي بعد اجتماعاته بالقاهرة متماشية مع هذا التوجه، ولمن لا يعرف عيسي اللبناني الأصل- هو أغني عضو بالكونجرس ثروته قدرت العام الماضي بـ ٤٥٠ مليون دولار- ورئيس اللجنة المعنية بمراقبة أداء الحكومة، والتي تراقب وتتابع التحقيقات في أداء الخارجية الأمريكية بشأن حادث مقتل السفير الأمريكي في بنغازي بليبيا، ناهيك عن عضويته بأكثر من ٤٥ "CAUCUS"، أو التكتلات المتخصصة لأعضاء الكونجرس لعل أهمها بالنسبة لنا تكتلات "الجيش، والانترنت، والسياحة، والصناعات الصغيرة".

لذا رأينا داريل عيسي بعد لقائه الرئيس السيسي، يفصح بأن النقاش تناول "التحديات السورية، والوضع في سيناء، والسلاح القادم من ليبيا"، وذلك قبل أن يؤكد علي رغبة الولايات المتحدة، في تطوير التعاون مع مصر خلال المرحلة القادمة لتشمل التعاون العسكري والتصنيع العسكري، مثل تجميع الدبابات "أم١ أيه١" في مصر، والعديد من المشروعات المشتركة الأخرى، بالإضافة للتعاون في مجالات "التجارة، والاقتصاد"، بما في ذلك مشروعات التنمية الجديدة في منطقة قناة السويس.

وإذا كانت هذه التصريحات حملت في طياتها الكثير من ملامح التعاطي الأمريكي الحالي سواء، داخل الإدارة، أو بالكونجرس، تجاه مصر كلاهما "بيت أبيض، و كونجرس" متحدين دوما تحت راية المصلحة الأمريكية، عندما يتعلق الأمر بالتعاطي مع الخارج، وكثيرا مايمارسون لعبة "تبادل الأدوار"، فما الذي تريده واشنطن الآن من مصر؟، الإجابة علي هذا السؤال تتلخص في ٣ ملفات "ليبيا- إسرائيل- المحافظة علي مصر كحليف عضوى"، ولعل ذلك يفسر بعض من غضب واشنطن الأخير، ردًا علي تصريحات الخارجية المصرية، بشأن احتجاجات فيرجسون، فمن وجهة النظر الأمريكية، "الانتقادات المصرية جاءت في وقت كانت واشنطن تبذل فيه جهدًا غير معتاد لإعادة العلاقات إلي سابق دفئها".

وهذا أيضا يجعلنا نتوقف عند موضوع التقارب "المصري- الروسي" الأخير، وبعيدا عن تفسيرات معظم وسائل الإعلام



داريل عيسى



السيسى وبوتين

مسؤول أمريكي تعليقا على زيارة السيسي لروسيا: «لماذا تريد مصر سلاحا وهل هناك عدو محتمل؟»

المصرية وردود الأفعال المتداولة في مصر بخصوص تقييم إدارة أوباما لزيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي الأخيرة لموسكو، فإن نظرة فاحصة وواقعية لحقيقة كيفية تعاطي الإدارة الأمريكية، وكذلك مختلف وسائل الإعلام تشي بصورة مختلفة. ونورد هنا تفسيرات مصادر أمريكية عدة ممن ناقشتهم في الأمر وكلهم علي علم بتفاصيل هذه الصورة، لقد أجمع معظم من تحدثت معهم علي أن المتحدثة كانت تعبر ودون تفصيل عن واقع مسلم به في واشنطن، وأن واشنطن قررت دعم مشروعات تنموية في مصر، لاسيما في مجال السياحة والتكنولوجيا، بالإضافة إلي دور تنتظره من مصر للمشاركة في مشروعات تنموية بالقارة الأفريقية في المدي المنظور.. أنقل هنا رأي مسئول أمريكي سابق كانت وظيفته لعقود تحليل الموقف في مصر، والشرق الأوسط لمجلس الأمن القومي الأمريكي، فالرجل قال ببساطة: "لا يوجد أي غضب في أمريكا بسبب هذه الزيارة أو الاتفاقات المزمع عقدها بين القاهرة وموسكو" في إشارة لصفقة السلاح.

وقال تحديدا: "هناك علاقة استراتيجية بين المؤسستين العسكريتين في البلدين (أمريكا ومصر)، وهناك نوع من التكامل اللوجستي و في التدريب و نظم التسليح والذخيرة، والإدارة، والإتصالات وغيرها، وكل نظم المراقبة الجوية وعمليات السيطرة (أرض - جو)، وغيرها، كلها توضح إلي مدي بعيد أن العلاقات بين البلدين استراتيجية وعضوية"، متابعا: "بالتالي فمصر والتي لها طبعا الحق في الحصول علي سلاح من أي مكان، ونحن نعلم أنه مازال بحوزتها بعض نظم السلاح السوفيتي، وأن كان هناك الآن الأحدث منها، ولكن سيكون أمامكم وقت طويل لإحلال السلاح الأمريكي، لن يقل عن مدة قيام مصر من قبل وبعد "كامب ديفيد" من إحلال نظام تسليحها للنظام الأمريكي، عموما فمصر لازلت لديها خبرة التعامل مع السلاح الروسي السوفيتي"، موجهًا حديثه لشخصى: "دعيني أسألك هنا لماذا تريد مصر سلاحا وهل هناك عدو محتمل؟"، أجبته بأنه يفترض أنني الصحفية، ومن يوجه الاسئلة، وبأنه ليس بالضرورة لأي بلد أن يكون لديها عدو متربص بالحدود لتحمي نفسها!!، هكذا أنتم تفعلون أليس كذلك؟.

وكانت أجابته: أنه "بغض النظر عن المعني المدفون في تعليقي، فإنه حتي في حالة اصبحت إسرائيل أو قامت بفعل عدائي تجاه مصر فإن عقيدة مصر العسكرية دفاعية بالدرجة الأولي، لذا كان ولازال سلاح المدفعية هو الاقوي في الجيش المصري، و التطور كان كبيرًا لديكم في المدفعية، والصواريخ (قصيرة ومتوسطة المدي)، وهو مايمكن مصر من توجيهها عبر سيناء كمنطقة عازلة، ولكن في كل الأحوال فإنه وبإفتراض حتي أن قررالسيسي اعتماد علاقات كاملة وأساسية مع موسكو ذلك لن يؤثر علي علاقات واشنطن والقاهرة، فلدينا نحن أيضا عقيدة سياسية تصرعلي ضرورة الحفاظ على كل اللاعبين في لعبة الأمم، أن صح لي استعارة التسمية فقط من مايلز كوبلاند".

سؤالي الأخير لك ولن أخرج قبل أن تحلل لنا وعلي أساس معلوماتي -كما اعتدت منك- ماوراء مايتردد في واشنطن هذه الأيام حول الرغبة في أن تقوم مع مصر بالتنسيق لحل يحمل كل الفروض للوضع المتأزم في ليبيا؟، رد قائلا: "إنك تابعت القمة الأفريقية هنا قبل أسبوع، وتعلمين ربما عن بيان وتوافقات في اجتماعات أمريكية ودول الجوار الليبي، وسأترجم لك مابين السطور، وربما ما تم في الاجتماعات المغلقة، بإختصار لقد اتفق الجميع بمن فيهم مصر، والجزائر، وتونس، وآخرين علي ضرورة السيطرة علي الأوضاع في ليبيا، كانت ذلك الواجهة السياسية لكنني أري أن التحرك سيكون بتواصل هذه الجهات مع أطراف داخلية في ليبيا، بهدف تبني استراتيجية موحدة يتم بموجبها دعم الطرف الليبي، وتزويده، بأذرع القوي اللازمة له، وقد يتطلب ذلك ضبط الأمر عسكريا بشرط أن يكون ذلك بناء، علي طلب صريح بمساعدة خارجية من قبل البرلمان الليبي، واعتقد أنهم علي هذا الدرب، وفي هذه الحالة فإن مصر هي المرشحة لقيادة هذا الدعم والذي لن يكون بالضرورة عسكريا مباشرة ولكن قد يكون سياسيا أو لوجستييا أو استخباراتيا، وهذا يشمل معظم دول الجوار، وربما تنضم إليهم المغرب والسعودية، أيضا لدي فكرة عن تأييد معظم دول جامعة الدول العربية للأمر ومعارضة دولتين "قطر والسودان"، إلا أنني اعتقد أن السودان ستقتنع وتنضم للأغلبية!، وربما يمكن الحصول علي قرار من الجامعة شبيه بالذي اتخذ من قبل لتسهيل مهمة الناتو في ليبيا، ولكن قوات الأطلسي لن تقوم بعمل مباشر فهناك معارضة دولية لأي تدخل أجنبي آخر في ليبيا، لكن الناتو سيقدم دعما غير مباشر مع المجموعة العربية لمساعدة الليبيين علي التخلص من الميليشيات المسلحة هناك.

هذا الكلام الهام اتفق بشأنه مصدر أمريكي آخر لا يقل أهمية عن المصدر الأول لكنه أفاض بشأن السياسة الأمريكية تجاه مصر لاسيما رد الفعل الأمريكي الرسمي بخصوص تقرير منظمة هيومان رايتس ووتش، حيث آصر علي أن تلك المنظمة ليست أحد الأذرع السياسية للإدارة الأمريكية، وهنا أود أن الفت نظر القاريء إلي أن تأسيس هذه المنظمة كان بقرار أمريكي سياسي لمواجهة منظمة العفو الدولية "امنستي"، وفي ظرف دولي وجدت فيها أمريكا نفسها في حاجة لدعم إنشاء منظمة حقوقية تكون بواجهة حيادية فتأسست المنظمة عام ١٩٨٨ باسم "هيومن رايتس ووتش"، من كنف "لجنة مراقبة اتفاقيات هلسنكي"، و التي كانت تعني بمراقبة مدى امتثال دول الكتلة الاشتراكية للأحكام المتعلقة بحقوق الإنسان في الاتفاقية، ومن لجنة لمراقبة الأميريكتين بشأن انتهاكات حقوق الإنسان.

وعودة لما قاله المصدر الأمريكي الثاني و الذي اعترف في نهاية الأمر بأن كثيرًا ما تتماشي اهتمامات "هيومن رايتس"، مع اهتمامات السياسة الخارجية الأمريكية، إلا أنه أكد أن تصريحات الخارجية الأمريكية الأخير بخصوص ذكري فض اعتصامى ميداني رابعة العدوية والنهضة، بأن الإدارة الأمريكية تقوم حاليا بمراجعة التقرير لبحث الوقائع المذكورة فيه وأن رد الفعل المبدئي الأمريكي هو الشعور بالانزعاج، تأتي لتعكس سياسة امريكية ثابتة بالحفاظ علي العلاقات مع كل اللاعبين، وحيث أن إدارة أوباما تدرك أن التقرير كان مرضيا لـ"الإخوان"، في نفس الوقت الذي لم يزعجها ردة الفعل الغاضبة في مصر تجاه التقرير وتجاهها -يقصد أمريكا- والكلام مازال لنفس المصدر: "مازالت بإنتظار تنفيذ آخر خطوات خارطة الطريق المصرية، أي الانتخابات التشريعية، والتي أعدت العدة لمتابعتها عن كثب، إذ تعتقد إدارة أوباما أنه لو سمح للإخوان بخوض هذه الانتخابات وحرصت مصر، علي تفعيل الشفافية وإجراء انتخابات ديمقراطية حرة، وجاءت النتيجة بهزيمة الإخوان أوعدم حصولهم علي حجم كبير من تأييد الشارع المصري، فستكون هذه النتيجة أكبر برهان لواشنطن علي تمكن وقوة منافسيهم، وبالتالي سقوط الإخوان، أمريكا ستتعامل مع الأقوي، وستقلل كثيرًا من دعمها للإخوان، حتي لو احتفظت بعلاقات هامشية معهم، وأضاف: "وقتها ستتأكد لنا هزيمتهم لكن بشرط تأكدنا أيضا من نزاهة الانتخابات".

سياسيون: السيسى ترك الباب مفتوح وقد يحدث التدخل فعليًا

الصراع الليبى يفتح الباب لتدخل عسكرى بقيادة مصرية



تواترت التصريحات الرنانة من هنا ومن هناك، بشأن اتهامات تطول كل من مصر والأمارات بشن ضربات جوية عسكرية على ليبيا، فمثلت هذه التصريحات - بحسب زعم عدد من المحليين السياسيين والعسكريين - حجر زاوية يمكن من خلالها تفسير عدد كبير من الأحداث التي جرت في الأونة الأخيرة في عدد من البلدان العربية، وتكشف كذلك خريطة التحالفات العربية الجديدة التي ظهرت في المنطقة العربية، بعد ثورة الثلاثون من يونيو ٢٠١٣ في مصر، والتي يتزعمها الرئيس السيسي فيما يخص الإطاحة بأنظمة تيار الإسلام السياسي التي وصلت إلى سدة الحكم أبان ثورات الربيع العربي ٢٠١١. وكانت المفارقة أن مثل هذه التصريحات لم تؤكد بشكل كامل وجدي من جهة مسئولة في أي الكيانات العسكرية العظمي أو أجهزة الاستخبارات الدولية.

وفي السياق ذاته، صرح عمار علي حسن، الكاتب والباحث في العلوم السياسية، أن أول من أصدر هذه الاتهامات هم مجموعات من العناصر المسلحة بليبيا تسمى "قوات فجر ليبيا" بعد ساعات من إعلانها السيطرة على مطار طرابلس الدولي، وهجومها على محطة التلفزيون الخاصة "العاصمة"، وأتلاف محتوياتها واختطاف طاقمها المناوب، فكان ذلك بمثابة اللبنة الأولى لهذه الاتهامات.

يأتي ذلك في أعقاب إعلان مجلس النواب الليبي "قوات فجر ليبيا"، وجماعة أخرى هي أنصار الشريعة "مجموعتين إرهابيتين"، وقال إنه سيدعم الجيش لمحاربتهما.

وأكد "حسن" أن هذه التصريحات فتحت الباب أمام اتهامات أمريكية تزعم قيام مصر والامارات بشن هجمات عسكرية جوية على ليبيا، كان من بين الكيانات الامريكية "البنتاجون والبيت الأبيض"، وسرعان ما نفت وتراجعت ذات الجهات الامريكية تأكيدها لهذه الاتهامات.

"لم نقم بأي عمل عسكري في ليبيا حتى الآن»، هكذا جاء نفي الرئيس السيسي لأي دور عسكري مصري في ليبيا، وذلك خلال لقائه برؤساء تحرير الصحف الأسبوع الماضي، أي قبل ظهور الاتهامات الأميركية لمصر والإمارات بالتعاون لشن طلعات جوية مشتركة على العاصمة الليبية.

وأشار «حسن» - خلال تصريحات خاصة لـ «المشهد» - إلى أن النفي المبكر للرئيس السيسي، لم يغلق الباب نهائيا أمام قيام مصر بدور في ليبيا إذا تطلب الأمر، مؤكدًا أن ما لم يحدث «حتى الآن» قد يحدث لاحقاً إذا دعت الضرورة وسمحت الظروف، في إشارة إلى أن السيسي ترك الباب مفتوح فيما يخص التدخل العسكري في ليبيا إذا مس ذلك أمن مصر القومي. ومن ناحية ثانية، أكد عمرو هاشم ربيع، الباحث في الشئون السياسية أن قرار التدخل المصري ليس سهلا ولن يكون من دون تكلفة، مشددًا على أن لم يحظ التدخل المصري بغطاء إقليمي ودولي، فسيكون محل نقد من أطراف عديدة إقليمية ودولية.

وعن الاتهامات الأمريكية، أكد «ربيع» - خلال تصريحات لـ«المشهد» - أنه ربما كان الاتهام الأميركي والأوروبي لمصر والإمارات بتنفيذ طلعات جوية تحذيراً مبكراً، ورسالة مفادها، أنه لا ينبغي أن يتخذ أي طرف إقليمي قرارا منفردا، خصوصاً مع اتجاه مصر لزيادة دعمها للسلطة في ليبيا عبر التدريب والخبرات، ومساندتها ضد الجماعات المسلحة، بحسب التعاون الأخير الذي أبدته سلطات الدولتين المصرية والليبية، مؤكدًا أن اللافت للنظر أن واشنطن لم تبذل الجهد الكافي لإثبات اتهامها لمصر والإمارات، إذ أعلنته في البداية عبر تسريبات صحافية، فيما اكتفت الولايات المتحدة بالتعبير عن الغضب إزاء تلك الضربات الجوية، ولم تقدم دليلا واضحا على أن الطائرات جاءت من مصر أو أن الإمارات كانت مشاركة في الهجوم.

وعن البعد العربي، أكد «ربيع» أن إقحام دولة الإمارات في هذا الامر يثير التساؤل، ولا يبدو أن هناك مبررا قويا لكي تشن طلعات جوية على بعد آلاف الأميال في الداخل الليبي، خاصة أنها لا تواجه تهديدا مباشرا، كما هي الحال بالنسبة إلى مصر، وأن كل ذلك يجعل الحديث عن الضربات الجوية لغزا محيرا يكاد يكون مقدمة لسيناريوهات مستقبيلة.

ومن جانبه، اعتقد الخبير العسكري اللواء نبيل فؤاد أن النفي الرسمي المتكرر من الرئيس والخارجية كاف، علما بأن اللواء خليفة حفتر أعلن أن قواته هي التي قامت بتلك الطلعات الجوية، موضحًا أن التذرع بالقرب الجغرافي ليس كافيا لإثبات أن مصر هي التي نفذت تلك الضربات، فالعديد من دول الجوار لديها طائرات قادرة على التحليق في العمق الليبي، حيث سبق أن تم قصف ليبيا أثناء حكم القذافي من أوروبا، كما أنه لم يصدر أي طلب رسمي من السلطات الليبية لمصر للقيام بعمل عسكري، ولا أعتقد أن مصر ستقوم بأي عمل من دون طلب رسمي.

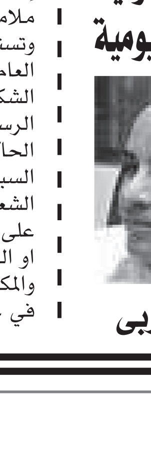
ويضيف فؤاد أن «مصر تحجم عن القيام بعمليات مباشرة في الداخل الليبي حتى لا يتحول المصريون في ليبيا إلى أسرى لدى الجماعات الإرهابية، وأن هناك طرق أخرى لدعم ليبيا كدولة عربية شقيقة، حيث أن السلطة الليبية جاءت إلى مصر، وطلبت الدعم الفني والتدريب، وقد تم الاتفاق على ذلك فعلاً، وسيكون التدريب على الأراضي المصرية.

ويرى فؤاد بأن الولايات المتحدة تحاول توظيف الصراع الليبي في الأزمة التي تشهدها العلاقات المصرية . الاميركية، وأن النفي الصادر من الرئيس السيسي ووزارة الخارجية كان قاطعا، ولكنه كان نفيا للسابق وليس اللاحق، أي أنه ترك الباب مفتوحا أمام الخيار العسكري في المستقبل إذا دعت الضرورة.

وعن تأثير ذلك على المصريين في ليبيا والنتائج المحتملة لأي عمل مصري، يرى فؤاد أن الجماعات المسلحة ليست في حاجة إلى ذرائع، فالمصريون في ليبيا يعانون بالفعل ويرى «فؤاد» أن خطورة وجود مصريين في ليبيا مزدوجة، فقد يصبحون من ناحية، هدفا للانتقام، إذا قامت مصر بعمليات في ليبيا. ومن ناحية ثانية، يمكن أن يكونوا أيضا هدفا للتجنيد من قبل الجماعات المتشددة بهدف ارسالهم إلى مصر للقيام بعمليات إرهابية.

أحمد ناجي

الرموز الفرعونية في حياتنا اليومية



صلاح العربى

كنت أتعجب من الرسوم الفرعونية على جدران المعابد القديمة وأتساءل كيف للفراعنة أن يرسموا إنسانا برأس حية او خروف او وحش او رجلا بدون ملامح ، وكيف لهم ان يستسيغوا هذه الرسومات وتستقبلهم ذوقهم الفني دعك من الشعور الإنساني العام بانه لا يصح ان يرسم إنسان كرمه الله بهذا الشكل الغريب والمهين في ان، خاصة وان هذه الرسوم تنتشر في جميع المعابد رغم تباعد الأسر الحاكمة لمصر القديمة، الا انني بعد ان كبرت عرفت السبب وإذا عرف السبب بطل العجب كما يقول المثل الشعبي، وهو انهم كانوا يعبرون في رسوماتهم هذه على طبيعة الانسان واتجاهاته النفسية من الطيبة او الشر، من الشعور تجاه الآخرين بالمحبة او الكيد والمكر ضدهم او استعماله الخديعة واللف والدوران في حياته ومعاملاته مع الآخرين المحيطين به في العمل والبيت والمعاملات اليومية بصفة عامة، فكانوا ينبهون من حوله بان هذا الانسان يتعامل مع الآخرين بصفات النمر من خداع وخيانة ووحشية اذا قدر عليه وفتك به فلا يخدع من صفته الانسانية لان من الناس من هم أشد شراسة من الحيوانات الضارية، ومنهم من لهم صفات الخراف من الوداعة والطيبة وحسن الجوار، ومنهم من له صفات الحيات التي تلدغ على حين غفلة فتصيب من يقترب منها وتربيه قتيلا في الحال لذا وجب أخذ الحيطة والحذر عندما نقترب من جحورها او نتعامل معها. وزال العجب من رسومات الفراعنة اكثر عندما بدأت التعاملات تكثر مع صنوف مختلفة من البشر، فمنهم الثعلب الماكر او الفهد المنقض على ما يظن انه فريسته، ومنهم الحمائم الوادعة في تعاملاتها، ومنهم من له وفاء الكلاب، ومنهم من يتعامل مثل القطط يريد ان يعيش على الملاطفة والمداعبة وتقديم الطعام والاحتياجات له دون ان يتحمل اي جهد او يقدم لك شيء،ومن الناس من هم اسود يعيشون على الفرائس التي تصطادها لهم اللبوات من نسائهم ولذلك فقد صدق الفراعنة في رسوماتهم للبشر على جدران المعابد القديمة ويبدوا ان عندهم بعد نظر وإنهم كانوا يرون ما لم نستطع رؤيته الا متأخراً من طبيعة البشر. لماذا ورد هذا الخاطر الي الان ولماذا اصعد راس القارىء الكريم به الان، ببساطة لان السنوات الثلاثة الماضية من عمر الثورة المصرية التي انقلبت الان الى ثورة مضادة تأكل في طريقها الأخضر واليابس مما ناضل الشعب وخاصة الشباب من اجل تحقيقه، كشفت هذه السنوات عن طبائع مختلفة لكثير ممن شاركوا او لم يشاركوا فيها، فقد انقلب بعضهم بعد ٣٠ يونيو الى وحوش كاسرة وحيات لادغة تلتهم ما تصل اليه أيديهم وكأنهم كانوا ينتظرون الوقت المناسب للانقضاض على هذه الفرائس وقد جاء الوقت، وتحالفات احزاب وفلول ونشطاء وشخصيات كرتونية من اجل الفوز بالغنائم الموعودة، واختفت الأقنعة الوهمية التي ارتدائها مقدمو برامج التوك شو وظهروا على حقيقتهم المرة وهي انهم وحوش آدمية في صورة فلول للحزب الوطني يتوزعون على مختلف القنوات وحيات رقطاء او حرباء تغير جلدها حسب الطلب وحسب الطبيعة المحيطة بها، فيوما مع مبارك وضد الثورة فإذا نجحت الثورة وتلى الحكم العسكر أصبحوا معهم وضد التظاهر وإذا تولى الاخوان اصبح البعض معهم والبعض الاخر يكيد لهم ويلبد لهم في الذرة، وإذا عاد العسكر الى الحكم أصبحوا معهم وهم يتسلون في ذلك كله با مضغة العامة من المشاهدين يغيرون اتجاهات الرأي العام كيفما شاءوا . لقد انكشف القناع عن الجميع فظهر المناضل الحقيقي والمناضل المزيف ظهر احمد سيف الاسلام المحامي اليساري والاشتراكيون الثوريون وظهر نشطاء السبوبة، ظهر عواجيز الثورة كفهود منقضة على الغنائم وظهر الشباب الثوري الحقيقي في ملابس السجون خلف القضبان يدفعون ضريبة ثوريتهم ومحاولتهم تغيير هذا المجتمع القاسي من حولهم، ظهر القضاة في صورة حيات رقطاء تلدغ بسمها من يقترب من جحورها حتى لو كان رئيس الجمهورية، وظهرت الشرطة في صورة وحوش آدمية تفتك بمن يدخل الأقسام الشرطية، وظهر مقدما البرامج في صورة حرباء تغير لون جلدها حسب البيئة المحيطة بها

ليبيا

قالت حركة إخوان بلا عنف، أن عناصر الجماعة بليبيا تسعى إلى تهجير العمالة المصرية خلال الفترة المقبلة.
وأوضحت الحركة فى بيان لها "أن حزب العدالة والبناء الذى يسعى إلى تبنى اقتراح داخل مجلس النواب الليبى،
وكذلك المؤتمر الوطنى الليبى لصدور قانون بمنع العمالة المصرية من العمل داخل ليبيا وطرد العمالة المصرية،
وإغلاق الحدود مع مصر فى سياسات واضحة من التنظيم الدولى للجماعة فى التحريض على مصر

«المشهد» تكشف الحقيقة وراء تأجيل الدراسة بالجامعات

مظاهرات الإخوان.. محاكمة مبارك.. اللائحة الطلابية

البقرى: مبررات الحكومة «هزلية».. والرعب من الطلاب السبب

كالعادة مع بداية كل عام دراسي جديد منذ حوالى 3 سنوات تقريبا وبعد إعلان المجلس الأعلى للجامعات عن الخريطة الزمنية للفصلين الدراسين بالجامعات يأتى قرار تأجيل الدراسة الذى أصبح من المتوقع تقريبا ولكن باختلاف أسبابه الحقيقية .

حاولت "المشهد" البحث وراء أسباب التأجيل الحقيقية هذا العام خاصة بعد إعلان المجلس الأعلى للجامعات الخريطة الزمنية للعام الجامعي 2014 /2015 بأن تبدأ الدراسة بالجامعات يوم السبت الموافق 27 سبتمبر ، وتبدأ إجازة نصف العام من يوم السبت الموافق 24 يناير 2015 وحتى يوم الخميس الموافق 5 فبراير 2015 ويبدأ الفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق 7 فبراير 2015 وتنتهي امتحانات الفصل الدراسي الثاني يوم 25 يونيو 2015.

جاءت الأسباب هذا العام بالتزامن مع تفاقم أزمة اللائحة الطلابية بين الاتحادات الطلابية من جانب وبين ممثلى الجامعات من جانب أخر بالإضافة إلى موعد النطق بالحكم في محاكمة القرن الموافق 27 سبتمبر والمتهم فيها الرئيس الأسبق محمد حسنى مبارك ومايتوقع من حدوث مظاهرات وأحداث شغب بالشارع المصرى .

أكد محمد عسران رئيس اتحاد طلاب جامعة أسيوط وعضو لجنة تعديل اللائحة الطلابية فى تصريح خاص "للمشهد " أن أزمة اللائحة الطلابية الجديدة وعمل قانون طلابى جزء من أسباب تأجيل الدراسة بالجامعات إلى 11 أكتوبر .

وقال رئيس اتحاد طلاب جامعة أسيوط: "أن اللجنة أصبحت تناقش شئ لا يرغبه أحد من الطلاب فوجب حل المناقشة والانسحاب من المعسكر نتيجة المخالفة لما اتفق عليه فى السابق"، لافتا إلى أن ممثلى الأعلى للجامعات كان مبررهم أن الوقت لا يسمح لتعديل تشريع بقانون تنظيم الجامعات بإضافة باب للطلاب ، مؤكدا أن الرئيس عبدالفتاح السيسي يمتلك فى الفترة الحالية السلطة التشريعية ومن حقه إصدار تشريع بذلك القانون .

من جانبه رأى محمد حسن رئيس اتحاد طلاب جامعة بنها، أن أسباب تأجيل الدراسة ترجع إلى عدة أسباب متوقع حدوثها، أولا : أن موعد بدء الدراسة السابق فى 27 سبتمبر يتزامن مع موعد النطق بالحكم فى قضية القرن المتهم فيها الرئيس الأسبق محمد حسنى مبارك وما يتوقع ذلك حدوثه فى تلك الفترة من قلق بالشارع المصرى، ثانيا : أزمة اللائحة الطلابية والتى لم يتم التوافق عليها حتى الأن واحتمالية تصعيد الموقف بالجامعات الرافضة للائحة ووجود مصادمات بين طلاب الاتحاد والحركات الطلابية ورؤساء الجامعات.

وتابع حسن، خلال تصريحه لـ"المشهد" : ثالثا : تفضيل وزارة التعليم العالى تأجيل الدراسة حتى لا يسافر الطلاب قبل عيد الأضحى ثم يعودون لمنازلهم مرة أخرى واثقال عملية تسكينهم بالمدن الجامعية، رابعا : وجود تقارير أمنية تفيد استعدادات مكثفة من الإخوان للخروج فى مظاهرات ضد النظام تزامنا مع بداية الدراسة وإثارة الشغب والبلبلة داخل الحرم الجامعى وخارجها خاصة بعد فصل عدد كبير من الطلاب.

وعن تداول بعض المواقع الاخبارية تأجيل الدراسة بالجامعات بقرار من مجلس الوزراء قال هاني يونس ، المستشار الإعلامي لرئاسة مجلس الوزراء ، إن أي قرار بشأن تأجيل أو بدء الدراسة بالجامعات هو من اختصاص المجلس الأعلى للجامعات ، وهو المختص بتحديد بدء أو تأجيل الدراسة ، مؤكدا أن مجلس الوزراء ليس له علاقة بهذا الشأن.

ومن ناحية أخرى رأى أحمد البقري نائب رئيس اتحاد طلاب مصر، أن قرار تأجيل البدء في العام الدراسي يرجع إلى رعب الحكومة من غضب طلاب الجامعات على حد قوله.

وأضاف البقري: أن تأجيل الدراسة بالجامعات بسبب مبررات هزيلة تكشف رعب الحكومة من المارد الطلابي الذي أذاقها علي مدار عام كامل ويلات لم تستطيع تحملها أو مواجهتها إلا بآلة القمع والقتل – على حد وصفه.

واتفق معه محمود الأزهري المتحدث الرسمي لحركة «طلاب ضد الانقلاب» بجامعة الأزهر قائلا : «تأجيل الدراسة بالجامعات بسبب مبررات غير موجود دلالة واضحة علي أن الدولة أجبن من مواجهتنا و تفضل تأجيل العام الدراسي علي ان تواجه طوفان الحركة الطلابية»

وأضاف فى تصريحات صحفية : «العسكر خائف من عودة الدراسة بالجامعات لأنهم وقود الثورة وأن الحراك الطلابي طوال العام الماضي أنهكه وأتعب أجهزته ومؤسساته»

وقال الأزهرى : النظام يريد تقليص الدراسة لمدة 45 يوم فقط للفصل الدراسي الواحد، كما حدث في جامعة الأزهر العام الماضي؛ ولكن لن يثنينا تأجيل الدراسة أو تقليل فترتها عن استمرارنا في الحراك داخل وخارج الجامعات»

ومن جانبها حاولت "المشهد" الاتصال بالدكتور السيد عبدالخالق وزير التعليم العالى والمستشار الإعلامى للوزارة الدكتور عدلى رضا والدكتور أشرف حاتم أمين المجلس الأعلى للجامعات ولكن دون جدوى.

نغم البجيرمى

«جامعة أسيوط»: اللائحة الطلابية وراء التأجيل

جامعة بنها: تقارير أمنية تفيد باستعدادات مكثفة من الإخوان للتظاهر

مجلس الوزراء ينفى تورطه فى قرار تأجيل الدراسة هذا العام

«الباعة الجائلون» من طابور خامس إلى أزمة متفجرة

نقيب الباعة: نرفض النقل للترجمان والموافقون غير مسجلين

عدلى: الحكومة تحول الباعة لبلطجية ومجرمين

انتقد كثير من الخبراء قرار الحكومة بنقل الباعة الجائلين من منطقة وسط القاهرة إلى جراج ترجمان، مؤكدين أنه قرار فاشل ويسوده الاستهتار لتقليل رزقهم والمساهمة فى اتساع دائرة البطالة، مطالبين باتخاذ خطوات سريعة لحل المشكلة حتى لا يتحول الأمر إلى كارثة، بينما أشاد به آخرون، لمساهمته فى حل الأزمة المرورية والتيسير على المواطنين.

واعتقد البعض الآخر أن قرار الحكومة بمحاربة الباعة الجائلين ووضعهم بمكان مخصص يؤدى لتحول بعضهم للاستياء من الحكومة والوقوف مع المتظاهرين ضدها، بعد أن كان أغلبهم يساعد رجال الأمن فى مواجهة المحتجين والإبلاغ عن أماكن تجمعهم وفضها .

قال عاصم عابدين، القيادى الناصرى إن ظاهرة الباعة الجائلين زادت خلال الثلاث سنوات الماضية، نتيجة الانفلات الأمنى وغياب فرص العمل وعدم الحد من ظاهرة البطالة.

وأضاف عابدين لـ"المشهد" أن وجود الباعة الجائلين بوسط البلد يعتبر قنبلة موقوتة، ويؤثر سلبيا وبشكل قوى على حياة المصريين فى الوقت الحالى، مشيرا إلى أن الوضع وصل إلى عدم وجود مكان لسير السيارات، بالإضافة إلى أنهم يستخدمون تكتلهم ضد المواطنين، حتى تطور الوضع وأصبحوا يرهبون الدولة والحكومة.

وتابع القيادى الناصرى أن ما اتخذته الدولة تجاه الوضع ونقلهم لأماكن مخصصة يعتبر من القرارات الصائبة، حتى لو لم توفر لهم مايحتاجونه من مرتبات، مشيرا إلى أن الوضع لا يمكن أن يتحمل وتظل الدولة فى عشوائيات مطلقة، ولكن من الناحية الأخرى يجب أن تضعهم الحكومة تحت مظلة التأمينات بعد حصرهم.

ورفض أغلب الباعة الجائلين الأماكن الجديدة التى خصصتها لهم الدولة، موضحين أنها غير مناسبة مع أوضاعهم، وصغيرة المساحة، واصفين قرار نقلهم بالفاشل، مطالبين بتقنين أوضاعهم أو بناء «مولات تجارية» للحد من الأزمة.

وقال عبدالرحمن محمد، الأمين العام لنقابة الباعة الجائلين، إن هناك حالة من الاستهتار والاستهانة فى التعامل مع الباعة الجائلين من قبل الدولة، مشيرا إلى أن البائع الجائل شخص محترم وجميعهم مؤهلات متوسطة وعالية.

وأضاف عبدالرحمن لـ«المشهد» أن نقل الباعة من وسط القاهرة إلى جراج الترجمان سيضر بهم وسيؤدى إلى خسائر مادية للبائعين، موضحا أن اختيار المكان الجديد جاء من قبل محافظ القاهرة دون عرضه عليهم، موضحا أن قرار النقل غير مدروس وفاشل.

وأشار إلى أن جراج الترجمان غير ملائم لنا وبه أخطاء فنية تحتاج لإعادة نظر، موضحا أن هناك معلومات خاطئة يصدرها محافظ القاهرة للإعلام، وأن الباعة الحقيقيين المقدر عددهم بـ 1750 بائعا فى وسط القاهرة، رفض معظمهم الانتقال إلى المقر الموحد بالترجمان باعتبار أن المكان غير صالح لعمليات البيع والشراء، وأنه محاولة من الدولة للتخلص منهم دون إتاحة فرصة حقيقية للرزق، لافتا إلى أن الأعداد التى توافدت على مقر جراج الترجمان أغلبهم غير مسجلين بكشوف النقابة ومحافظة القاهرة.

فيما ترى الدكتورة غادة بشر استاذ الاقتصاد بالأكاديمية البحرية أن التعامل مع قضية الباعة الجائلين يجب أن يكون بحذر لأنهم جزء لا يتجزء من الاقتصاد المصرى القطاع الغير رسمى الذى يعتبر مصدر للعمالة ويفتح بيوت كثيرة من الأسر المصرية.

وأضافت فى تصريحات لـ«المشهد» أنه يجب تنظيم اقتصاد هؤلاء الباعة الجائلين والاستفادة من جهودهم فى تعظيم حجم التجارة الداخلية ومنحهم الترخيصات اللازمة فبدلا من أن نذهب إلى مكان ما لنشترى مانحتاجه سنجد من يأتى بها الينا ولكن لابد من تنظيم عمل هؤلاء الباعة ووضعهم تحت رقابة حتى لايتسببوا فى اختلاق مشاكل من خلال بيع بضاعة فاسدة أو غير مطابقة للمواصفات وهذا التنظيم سيعود بالفائدة على الاقتصاد المصرى بارتفاع اسهمه والباعة الجائلين بتوفير فرصة عمل لهم تمكنهم من العيش حياة كريمة خاصة انهم من الفئات المهمشة فى المجتمع والتى تعيش على خط الفقر.

وشكك البائعون فى نوايا الحكومة بمحاولة طمئنتهم، والتأكيد على أنه سيتم نقلهم إلى مناطق أفضل والتحسين من أحوالهم حيث يقول محمد حسنين «بائع أحذية» القرار ليس الأول من نوعه، وكثيرا ما سمعنا قرارات على شاكلتها من قبل، وفى كل مرة تجمع نقابة الباعة الجائلين بياناتنا لتوفير أماكن أفضل بديلة لنا، وفى النهاية لا يتغير شىء.

وأوضح وحيد عبد المجيد، نائب مدير مركز الأهرام للدراسات السياسية والإستراتيجية، أن مشكلة الباعة الجائلين، نتجت عن تراكم سنوات وعقود طويلة من الظلم لهم، مشيرا إلى أنه لا يمكن حل المشكلة مرة واحدة كما تعالج بالشكل الحالى.

وأردف عبد المجيد أن الوضع يحتاج إلى حل تدريجى وجدول زمنى، على مدى ثلاث سنوات من خلال توفير أماكن مناسبة للباعة الجائلين مشيرا إلى أن الباعة لم يلجئوا إلى هذا التمرد إلا بعد الظلم المستمر الذى يتعرضون إليه مرارا وتكرارا.

وأكد صلاح عدلى، القيادى بالحزب الشيوعى، أن الوضع السىء بشأن الباعة الجائلين، لا يمكن أن يظل هكذا، ولايمكن أن يستمر بهذه الطريقة، مشيرا إلى ضرورة وجود حل سريع وحاسم حتى ينتهى الوضع بشكل سليم ولا يتكرر مرة أخرى.

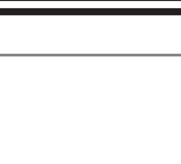
وأوضح عدلى، أنه لا يمكن للباعة الجائلين أن يحتلوا الشوارع ويتم إغلاقها أمام حركة المرور والسيارات بالشكل الموجود، بجميع المحافظات وخاصة فى القاهرة المزدحمة، مشيرا إلى أن الحكومة ملزمة بتوفير أماكن ملائمة ومناسبة لهؤلاء الباعة، حتى لا يتحولون إلى مجموعة من البلطجية والمجرمين.

وأشار القيادى بالحزب الشيوعى إلى أن المشكلة جاءت نتاج لعدم حل مشكلة البطالة، وعدم توفير فرص عمل للعاطلين، وغيرها من المشاكل التى انتشرت فى عهد مبارك، والتى جعلت الباعة الجائلين يعملون ضد الدولة ويعيقون الكثير.

محمد الغرباوى



القراءة للجنين



حورية عبيدة

وضع رأسه على بطن زوجته وأخذ يقرأ سورة " الإنسان " وعلى مدار فترة الحمل ظل يعاود فعلته حتى أهدته بنتا جميلة ، بعد سنوات قليلات بدأ في تحفيظها القرءان الكريم ، وحينما وصل لسورة " الإنسان " تفاجأ بانها تحفظها ؛ ابتسم في نفسه وأدرك أنها كانت تنصت له وهي لم تزل جنينا في ظلمات ثلاث ، حين بدأت القصة في الذيوع والانتشار قابلها المتربصون بالسخرية والاتهام بالمبالغة .. وبعد سنوات معدودات تثبت الدراسات أهمية أن تقرأ الحامل لجنينها بصوت عال بل وتعيد عليه القصة التي أعجبته ، وعن طريق حركة الجنين أو ركله لأمه يمكنها أن تفهم مدى رضاه أوسخطه ، بل وتسمعه الموسيقى وتتحدث معه وتحكي له حدوتة قبل النوم .

صناعة الأجيال التي هي أمنية كل غيور على أمته مرهونة بالرغبة الصادقة التي لاتخبو نيرانها ، وهي ضربة فأس في تربة صالحة للزراعة ، والتربة هنا هي عقلية طفل يجب أن نطرقها بلياقة تليق ، والحقيقة لن أقع في فخ التكرار الممل الذي حفظناه عن ظهر قلب حول أهمية القراءة ، ولن أندب حظ أمة " اقرأ " التي تعزف عن القراءة بدلا من أن تعزفها ! اسمحوا لي أن نجعل القراءة لحنا يستمتع به الطفل ويعشقه فنصبح كمن يصنع قارئا لا أن يشجعه فقط ، فبعض الدول حتى من العالم الثالث نفسه تطبق مشروع " قراءة ألف كتاب للطفل قبل أن يصل لسن الخامسة " أي قبل مرحلة الروضة ، حيث تبدأ القراءة منذ فترة الحمل خاصة من الشهر الثامن ؛ فتقوم الأم بقراءة القصص لجنينها وعن طريق مكتبة الحي أو المدرسة – المفتوحة صيفا كذلك – يقوم الوالدان بتسجيل عدد الكتب التي تمت قراءتها للطفل منذ كان جنينا فرضيعا وهكذا حتى سن الخامسة ، وكلما أتما قراءة خمسين كتابا تقدم لهذه الأسرة شهادة وجائزة رمزية .

المشروع لا يكلف الدولة شيئا ؛ حيث تقوم بعض المطاعم الشهيرة ومحلات ملابس الأطفال بتقديم التجهيزات اللازمة من أرفف مكتبية ومقاعد وبعض ألعاب الأطفال مقابل وضع إعلاناتها داخل المكان المخصص ، وتقوم تلك المكتبات بشراء الكتب المستعملة الرخيصة وتشجيع الأسر على التبرع بالكتب القديمة أو إعارتها للمكتبة واستردادها بعد فترة معينة ، ثم تقوم بتقديم بعض الإرشادات البسيطة للأهل مثل توعيتهم بضرورة القراءة لطفلهم بصوت مسموع لخلق صلة عاطفية بين الطفل والقراءة من ناحية وبينه وبين والديه من ناحية أخرى ، كذلك تخصيص ركن بسيط في البيت يحوي بعض الكتب والمجلات المصورة حسب المقدرة المادية ، وضرورة اصطحاب الطفل وقت شراء بعض الكتب والقصص واحترام اختياراته حتى لو لم تعجبنا ، وكذا اهدائه قصة مثلا مع هدايا الملابس والمأكولات المعتادة ليفهم أن متعة العقل لا تقل أهمية عن متعة الجسد ، وعدم إجباره على قراءة الكتاب أوالقصة حتى نهايتها ، فليتركها وقتما يشاء فحتما سيعود لها بعد أيام أو أسابيع .

تروي الكاتبة كاترين باترسون أنها قابلت طفلا سألها كيف يقرأ كل كتب العالم ، بعدها عرفت أن معلمته كانت تقرأ له بطريقة مشوقة جعلته يعشق القراءة ، فأطفال الروضة الذين يُقرأ لهم بصوت عال يزداد معدل ذكائهم عن نظرائهم الذين لم يُقرأ لهم ، وتؤكد كاترين على ضرورة اختيار الوقت المناسب ؛ كأن يكون الطفل شبعانا غير مرهق بعيدا عن التليفزيون وألا تكون القراءة عقوبة لأنه لم يفعل أو ارتكب خطأ ما ، واختيار أفضل الأوقات خاصة قبل النوم حيث نصوغ لأبنائنا بنهايات القصص السعيدة أحلاما ماتعة . وحبذا لو تمت مبادلة الأدوار كأن يقوم الطفل بقراءة قصة ثم يحكيها لأحد والديه قبل النوم ، فهذا يكسبه ثقة في نفسه ، ورائع أن تتحول القراءة للعبة جماعية في المنزل ، بأن يقول أحد أفراد الأسرة جملة يكملها الثاني فالثالث حتى تكتمل القصة ، وأن نخصص مكافأة مادية بسيطة كلما أنهى الطفل قراءة قصة .

يقول الحكيم الصيني كونفشيوس " قل وسوف أنسى ، أرني ولعلي أتذكر ، شاركني وسوف أتذكر " وتُفسر عبارته تلك بأن الإنسان بعد نحو شهر لا يتذكر سوى١٣ ٪ من المعلومات التي يسمعها و١٧٪ من التي يراها ببصره و٩٥ ٪ مما حصل عليه بالحوار والنقاش ، لذا فإن مناقشة الطفل فيما يقرأه من أنجع الوسائل لتثبيت معلوماته .

منح

وافق هاني قدري وزير المالية علي إتاحة مبلغ ٢٧٨,٦ مليون جنيه تمثل قيمة الدفعة الاولي من تكاليف طباعة وتوريد الكتاب المدرسى. وأرسل الوزير الموافقة بخطاب لوزير التربية والتعليم د .محمود أبو النصر للاسراع في سداد مستحقات المؤسسات الصحفية والمطابع الاميرية ومطابع القطاع الخاص

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

مشروع الرخصة الموحدة .. رحلة الأعوام الثمانية

اقتصادية الوزراء توافق على التصور النهائى للرخصة وتراخيص البوابة الدولية للثابت

فودافون: الشركة لاتعارض إطلاق أو تفعيل الرخصة الموحدة

موبينيل: من الضروري التركيز على تحقيق العدالة للجميع







في ٢٠٠٦ تم طرح فكرة إنشاء شبكة ثانية للهاتف الثابت، وكان أصحاب هذا الرأي يرون في طرح الرخص الحل للأزمات الاقتصادية التي تمر بها البلاد والقطاع، ويستندون في دعم هذا الرأي لما حدث في مزايدة رخصة المحمول التي تم رسوها على شركة إتصالات الإماراتية لتصبح بعدها الشبكة الثالثة للمحمول في مصر بإسم اتصالات مصر بمبلغ كبير في هذا الوقت وصل إلى ١٦,٨ مليار دولار.

وخلال الجلسة الافتتاحية لمعرض ومؤتمر كايرو آى سى تى أكد الدكتور طارق كامل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأسبق انه لا تفكير حاليا في طرح رخصة لإنشاء شبكة ثانية للتليفون الثابت إلي جانب شبكة الشركة المصرية للاتصالات، مشيرا إلي صعوبة ذلك في ظل الهيكل الحالي وقتها لتعريفة الاتصالات المحلية.

وكذلك فإن منح القطاع الخاص تراخيص الاتصالات الدولية يرتبط بشروط لابد من تحقيقها، أهمها تعظيم العائد من هذه الخدمة وزيادة نصيب مصر من عائد الاتصالات الدولية العابرة والاستغلال الأمثل لموقعها ومرور كابلات الاتصالات الدولية بها للنفاذ لأسواق جديدة.

في ٢٠١٢ قال مات بياكوك نائب شركة فودافون العالمية للاتصالات التسويقية أن فودافون أطلقت شبكات الجيل الرابع تجاريا في أمريكا وألمانيا بصورة ناجحة، وخلال أشهر سيتم إطلاقها في أسبانيا وإيطاليا والبرتغال، وربط موقف فودافون النهائي لتقديم شبكات الجيل الرابع في مصر لما بعد الاطلاع على كافة التفاصيل والاشتراطات التي سيعرضها الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات.

وتوقع أن يستعيد السوق المصري عافيته الاقتصادي بصورة سريعة، مؤكداً على ثبات إيمان شركته بقوة السوق المصري وكونه واحد من أهم أسواق فودافون النامية.

من جانبه أكد أحمد عصام الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لفودافون مصر على أن شركته لاتعارض إطلاق أو تفعيل الرخصة الموحدة، بل تؤيدها لتقديمها خدمات مضافة جديدة للعملاء، مشيراً إلى عمل شركته مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وجهاز تنظيم الاتصالات من أجل تحقيق شروط متساوية وعادلة لجميع المشغلين.

فى هذا الصدد قال إيف جوتيه الرئيس التنفيذي للشركة المصرية لخدمات المحمول «موبينيل» أنه من الضرورى السماح لكافة المشغلين بتقديم نفس الخدمات للعملاء، مع التركيز على أهمية تحقيق العدالة للجميع.

على جانب آخر شدد أحمد عبد الكريم جلفار الرئيس التنفيذي لمجموعة اتصالات خلال لقاءه بالوزير المصرى على أن شركة اتصالات مصر حريصة على الارتقاء بجودة خدمات الصوت مطالباً الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بتسهيل الاجراءات اللازمة لإنشاء محطات محمول جديدة.

تداول هذه فكرة المشغل المتكامل وزراء الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الذين تتابعوا عقب ثورة يناير دون اقتحام فعلى لهذا الملف.

وعقب طرح المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الحالى للتصور النهائى لرخصة المشغل المتكامل للاتصالات أخذت الفكرة منحى آخر أقرب الى التنفيذ الفعلى، وشهدت خلال سنوات مراحل كثيرة من الشد والجذب، الى أن وصلت الى هذه المرحلة المرضية لكافة الاطراف بفضل سياسات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المتزنة تجاه كافة «شركاء التنمية» فى السوق المصرية.

وقبل أيام أعلنت اللجنة الاقتصادية لمجلس الوزراء موافقتها على التصور النهائي للرخصة الموحدة، والتي تتضمن رخصة المحمول الرابعة وتراخيص البوابة الدولية للتليفون الثابت.

وتضمن التصور الاتفاق مع شركتي فودافون واتصالات بشأن ترخيص البوابة الدولية الافتراضية في الفترة ما بين ١٧ و٢١ أغسطس الجاري، وعرض ما تم إنجازه على مجلس إدارة جهاز تنظيم الاتصالات خلال نفس الفترة، على أن يوافق مجلس الوزراء على النظام في غضون الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ أغسطس، ويتم الانتهاء من الإجراءات المالية ودفع رسوم الترخيص وخطاب الضمان خلال شهر من الموافقة النهائية والتوقيع بعد ذلك على التراخيص خلال شهر.

وحدد التصور أسعار منح الامتياز للخدمات الخاصة بالرخصة الموحدة، حيث بلغ سعر ترخيص المحمول بدون تردد نحو ٢,٥ مليار جنيه، و١٠٠ مليون لكل شركة ترغب في تقديم خدمة التليفون الثابت على شبكة الشركة المصرية للاتصالات، و٣٠٠ مليون لترخيص بناء وتأجير بنية أساسية، فيما بلغ سعر ترخيص البوابة الدولية ١,٨ مليار جنيه لشركة فودافون مصر، و١,٥ مليار لموبينيل، ونصف مليار لاتصالات مصر.

من جانبها طلبت شركات المحمول تفعيل ترخيص البوابة الدولية، فيما اقترح الجهاز طرح تراخيص مكالمات دولية افتراضية خلال المرحلة الأولى، وتفعيل التراخيص بشكل كامل في المرحلة الثانية.

وطلبت الشركات أيضاً الحد من ممارسات الشركة المصرية للاتصالات -غير التنافسية من وجهة نظرها- الخاصة بإحلال شبكتها الحالية، ومد ترخيص المحمول مع طرح رخصة الجيل الرابع.

اتصالات: شركتنا حريصة على الارتقاء بجودة خدمات الصوت



silent

خالد أبو المجد
elmagd_kh@yahoo.com

الوطنية .. والهاربون .. وعاصري الليمون

قديماً قالوا «النار ترّد الخبث»، و«المعادن النفيسة تزداد لمعاناً كلما تعرضت للحرارة» ،وكذلك فإن المرء تظهر حقيقته عند الشدائد، وهذا ماحدث لصاحبنا الذي لم تستطع وطنيته أن تحتمل شدائد الوطن أكثر من ١٦ شهر فقط، بعد أن كان شرطه الأساسي عند توقيعه على عقد رئاسته للبريد ألا تقل مدته عن ٣ سنوات.

جمال الدين الذي صاحبته التساؤلات وعلامات الاستفهام منذ يومه الأول اتضحت أسباب استقالته «أو إقالته» سريعاً، بل وظهرت الدوافع المادية أمامها وخلفها ..وحولها، رغم النفي المتكرر أن يكون الحد الأقصى للرواتب «الذي قام الرئيس السيسى بتطبيقه على نفسه» هو السبب، فالدكتور فضل القفز من سفينة الوطن عقب الإشارة الأولى التي تم التلويح له فيها بالدراهم الغير محددة بحد أدنى أو أقصى.

الدكتور أقام الدنيا وأقعدها لتكريمه موظفاً لديه لتبرعه لصندوق تحيا مصر، ولم يشأ أن يضرب مثلاً يحتذي به بإخراج «مليم أحمر» من جيبه الخاص حبا في مصر أو صندوقها، كما لم يبد استجابة لمطالبات الكثيرين بتخصيص منفذاً بالهيئة للتبرع للصندوق، أو لبيع شهادات الاستثمار في مشروع مصر القومي المتمثل في محور قناة السويس الجديدة.

الأندية يمكنها أن تمنع لاعبيها من الانتقال إلى الأندية الأخرى قبل انقضاء فترة التعاقد، كما إنها تحصل على مقابل كبير نظير انتقال اللاعب إلى ناد آخر، ونحن لا ندرى أين مستحقات مصر التي احتملت جمال الدين وصقلته حتى ظهرت كفاءته كرئيس لهيئة قومية مصرية كبيرة مما جعل المؤسسات العربية تخطب وده وتتودد إليه.

منذ أيام أعلن المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نتائج أعمال هيئة البريد المصري للعام ٢٠١٣/١٤ ، وأشارت النتائج إلى تحقيق الهيئة ١٣,٨٠٪ عائداً متفوقا عن عائدات ٢٠١٣ بمقدار ٨٪ تقريباً، وهذه النتائج إذا كان جمال الدين هو السبب في تحقيقها فلابد من محاسبته على هروبه وعدم إستمراريته في منصبه في وقت يجتهد فيه القاصي والداني والغنى والفقير للنهوض بمصر، ويبذلون في سبيلها الغالي والنفيس.

من وجهة نظري فإن السبب الحقيقي وراء هذه النتائج هم «عاصري الليمون» الحقيقيين -عمال البريد الشرفاء- الذين أحسوا بآلام المعاناة الاقتصادية للوطن، فاحتملوا إدارتهم، وتوحدوا، وقرروا أن يبذلوا الجهد والعرق للوصول إلى هذه النتائج، وهذا ما أدركه الوزير فقرر صرف مكافأة شهرين إضافة إلى مكافأة عيد الأضحى لهم.

المصرية للاتصالات تطرق أبواب القارة السمراء



قام وفد من الشركة المصرية للاتصالات برئاسة المهندس محمد النواوي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة وعدد من قيادات الشركة بزيارة ترويجية إلى دولة جنوب أفريقيا لتشجيع المستثمرين وزيادة ثقتهم للاستثمار في هذا الكيان العريق، و جذب مزيد من المستثمرين الجدد لضخ استثماراتهم في المصرية للاتصالات، خاصة في ظل النتائج المالية القوية التي حققتها الشركة خلال النصف الأول من العام الحالي والتي ساهمت في تعزيز وضع الشركة على كافة المستويات المحلية والاقليمية، وتعد هذه الزيارة لدولة جنوب أفريقيا هي الأولى منذ الاكتتاب العام للمصرية للاتصالات عام ٢٠٠٥ ، والتي تأتي ضمن مجموعة من الزيارات المتوقعة خلال الفترة المقبلة، بهدف فتح أسواق جديدة في المستقبل القريب.

وكان النواوي قد توجه الاسبوع الماضي في زيارة لمدة ثلاث أيام، لعدد من الشركات والمؤسسات بجنوب أفريقيا، والتقى بعدد من المستثمرين الحاليين والمحتملين، واستعرض معهم الفرص الواعدة والامكانيات الهائلة التي تتمتع بها المصرية للاتصالات باعتبارها أقدم وأعرق مقدم خدمات للاتصالات فى مصر والشرق الأوسط ، ولديها خطط عمل واستراتيجية واضحة تمكنها من تحقيق أهداف الشركة وأولوياتها .

واستعرض النواوي خلال زيارته النتائج المالية والتشغيلية للشركة خلال النصف الأول من عام ٢٠١٤، والتي تعد هي الأعلى على الإطلاق في تاريخ الشركة، وكيف حققت الشركة هذه النتائج المميزة على الرغم من أنها ما تزال تعمل في أقل من ١٥٪ من مساحة سوق الاتصالات المحلي.

وأشار إلى أن توصية إدارة الشركة بتوزيع الأرباح المرحلية بالعملة الصعبة (الدولار الأمريكي) يؤكد على الثقة في أدائها وإستمرار الدور الذى تلعبه فى دعم الإقتصاد الوطنى، ويبعث برسالة أمل إلى الأسواق العالمية بأن مصر بدأت التعافي، وقادرة على جذب جميع انواع المستثمرين، المحليين، والدوليين.

المصرية للاتصالات ترعى الماجستير المهني بهندسة القاهرة



في إطار استراتيجيتها في مجال المسئولية المجتمعية واهتمامها بالمساهمة في كل ما يفيد المجتمع المصري وقعت الشركة المصرية للاتصالات اتفاقية تعاون مع كلية الهندسة جامعة القاهرة من أجل دعم الماجستير المهني الذي استحدثته الكلية في هندسة الإلكترونيات والاتصالات.

في هذا الصدد أكد المهندس محمد النواوى العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة على أن المصرية للاتصالات شركة وطنية، تأتي المساهمة في دعم البحث العلمي وتنمية الموارد البشرية على قمة أولوياتها، وتقدر الدور الرائد لجامعة القاهرة في هذا المجال.

جاء ذلك خلال حفل توقيع اتفاقية رعاية الماجستير المهني الجديد، والذي أقيم بمقر الشركة بالقرية الذكية بحضور الدكتور شريف مراد عميد كلية الهندسة جامعة القاهرة، والدكتور عثمان لطفي السيد المنسق العام للبرنامج.

وأكد النواوي خلال الاحتفال على أن المصرية للاتصالات حريصة على إثراء البحث العلمي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الذي يصب في النهاية في صالح سوق الاتصالات المصري ككل، مشيرا إلى أن دعم المصرية للاتصالات سيتضمن توفير دورات ومحاضرات تقنية متخصصة في التخصصات المقرر تحديدها.

وأوضح الدكتور عثمان لطفي المنسق العام للبرنامج أن هذه الدرجة العلمية الجديدة سوف تتضمن ثلاثة تخصصات، هي شبكات الاتصالات، والنظم المدمجة، وتصميم النظم الإلكترونية والكهروميكانيكية الدقيقة، وتتفرد ببرنامج دراسي يتضمن مواد هندسية متقدمة إلى جانب مواد تخاطب النواحي الإدارية والاقتصادية والقانونية اللازمة لمهندسي الصناعة، وأن ذلك يأتي في إطار شراكة كاملة للصناعة في تصميم وتقديم وتمويل البرنامج.

موبينيل تدعم برنامج الماجستير المهنى بهندسة الاتصالات



في إطار مبادرة موبينيل لتأهيل وتشغيل مائة ألف مصرى مساهمة منها فى خدمة المجتمع قامت شركة موبينيل بتوقيع إتفاقية تعاون مشترك مع كلية الهندسة جامعة القاهرة تدعم بموجبها الشركة الماجستير المهنى فى هندسة الإلكترونيات والإتصالات الذى تطلقه الكلية فى العام الدراسى القادم ٢٠١٤/٢٠١٥ .. وقع الإتفاقية إيف جوتيه المدير التنفيذى والعضو المنتدب لشركة موبينيل والدكتور شريف مراد عميد كلية الهندسة جامعة القاهرة بحضور كل من الدكتور عثمان لطفى السيد المنسق العام للبرنامج، الدكتور عمرو بدوى عضو لجنة التسيير، والمهندس أشرف حليم نائب رئيس شركة موبينيل للقطاع التجارى.

وتدعم موبينيل هذا البرنامج الجديد والفريد من نوعه الموجه أساساً للمهندسين حديثى التخرج والمتطلعين إلى تعظيم فرص عملهم فى كبرى شركات الإتصالات والمهندسين ذوى الخبرة الذين يسعون لتحديث قدراتهم التقنية والإدارية من أجل مسار وظيفى أفضل.

وبهذه المناسبة صرح ايف جوتيه العضو المنتدب لموبينيل قائلاً: «نقّدر المبادرة التى قام بها قسم هندسة الإلكترونيات والإتصالات بكلية الهندسة جامعة القاهرة بإنشاء هذه الدرجة الجديدة التى تساهم فى مد جسور التعاون بين الجامعة والصناعة وتشارك فى تأهيل الكوادر الهندسية المؤهلة للمواقع القيادية فى الصناعة بما يعزز القدرة التنافسية لصناعة الإتصالات المصرية».

من جانبه قال الدكتور عثمان لطفى السيد المنسق العام للبرنامج: «تعتز كلية الهندسة جامعة القاهرة بمشاركة شركة موبينيل فى دعم هذا البرنامج وتقدر تحمسها له واستجابتها السريعة لدعمه والتى تنطلق من إيمانها بالدور المحورى للجامعة فى تأهيل الكوادر الهندسية والإدارية التى تحتاجها الدولة».

«الشريحة لازم ترجع» عرض اتصالات الجديد

أعلنت شركة اتصالات مصر عن عرضها الجديد الخاص بإعادة تشغيل الخطوط القديمة أو شراء الخطوط الجديدة.

فى هذا الصدد قال المهندس وائل أبو العلا رئيس قطاع التسويق بالشركة اتصالات مصر إن العرض الجديد يقدم خدمة مضافة حقيقية لعملاء الشركة، حيث يمنحهم مكالمات ورسائل مجانية لجميع أرقام اتصالات، بجانب الدخول على الانترنت.



وأوضح أبو العلا أن الاستفادة من هذا العرض لجميع عملاء اتصالات الحاليين والجدد دون أي اشتراطات أو تحمل أعباء أكثر من استهلاكهم اليومى الطبيعى، أو مصاريف خفية، مضيفاً أن هذا العرض متوافر لكل عميل يقوم بإعادة تشغيل خطه القديم، أو من يقوم بشراء خط اتصالات أهلا (جديد).

وأضاف أبو العلا أن اتصالات تقدم كل يوم جديد في السوق المصري، مؤكداً ان هذا العرض يتميز بالشفافية، حيث أن المشترك بمجرد تشغيله للخط الجديد أو القديم يمكنه التمتع بالعرض دون أي قيود .

وأشار إلى ان هذا العرض متاح لكل خطوط أهلا التي لم تستخدم قبل شهر أو أكثر، أو عند شراء أي خط اتصالات أهلا جديد من فروع اتصالات او الموزعين .

وحول طريقة استبدال الشريحة المفقودة او القديمة بشريحة جديدة اوضح أبو العلا أن ذلك يتم من خلال فروع الشركة أو موزعيها المعتمدين.

اتصالات

قال مصدر مسئول بعلاقات المستثمرين بالشركة المصرية للاتصالات، أن الزيارة التى قام بها الرئيس التنفيذى للشركة المهندس محمد النواوى وعدد من القيادات، لدولة جنوب إفريقيا الأسبوع الماضى، تستهدف الترويج لأسهم الشركة. وأوضح المصدر، أن الشركة المتداولة فى بورصتى لندن والقاهرة قررت أن تنفتح على جنوب إفريقيا الى جانب انجلترا و الولايات المتحدة حيث تقوم الإدارة التنفيذية كل ثلاثة أشهر بحملة للتروج لسهم الشركة فى هذه الدول.

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ

قالت العرب

كُل شيئ عند الاطفال له وزن ، له قيمة ، له فائدة .. كُل شيئ مثلهم طفل مليان حياة وحماسا ، كل شيئ يتحدث إليهم ، ويشغلهم وينشغل بهم .. ! إنهم لايعرفون الملل..

أنيس منصور

هشام عباس: انتظرونى فى عيد الأضحى بألبوم جديد

«يلا نكمل لمتنا» أعادتنى لـ «الشاعرى» بعد 17 سنة

سعيد بسنة أولى إذاعة مع وفاء عامر ■ تبرعت بأجرى فى «الهانم والمتمرد» من أجل مصر



نجم فوق العادة من جيل الثملانينات.. أرتبط اسمه وأغلب نجاحاته مع الفنان حميد الشاعري حيث كان معه أبرز نجاحاته مثل «حلال عليك» و«عينى»، قدم أيضاً «أسماء الله الحسنى» ثم أدعيه شهيرة من بينها: «رمضان جانا» وأغنية المسحراتي الشهيرة للفنان سيد مكاوى..

أنه النجم هشام عباس الذي شارك خلال الفترة الأخيرة في الأغنية الشهيرة «تسلم الأيادي».. وشارك الفنانة وفاء وفاء عامر في أول بطولة إذاعية لمسلسل «الهانم والمتمرد» وقدم أغنية تتر مسلسل «كيد الحموات»..

التقت «المشهد» بـ «عباس» ليتحدث عن هذه المحطات وعن ألبومه الجديد الذي يستعد لطرحه في موسم «عيد الأضحى» ليعود به إلي سوق الكاسيت بعد ابتعاده سنوات.. والى نص الحوار..

ما سبب اشتراكك في إعلان «يلا نكمل لمتنا» الذي أثار الجدل خلال الفترة الماضية؟

أنا سعيد جداً بنجاح الأغنية الأخيرة «يلا نكمل لمتنا» لصالح إحدى الشركات التجارية الذي أعادني لصديقي الفنان حميد الشاعرى بعد مرور ١٧ عاما على تعاوني معه فى أغاني «حلال عليك» و«عينى».

كيف تفسر نجاح الأغنية مع أنها مجرد إعلان تجاري؟

وأخيرا تتر مسلسل «كيد الحموات»، وكذلك كل من لأن الإعلان يستعرض أبرز ما كنّا نقوم به قديمًا، وتقديم مجموعة من المشاهد لاجتماع عائلات وأصدقاء، وتعتمد فكرته على استعادة المشاهدين لذكرياتهم فى فترة الثمانينات والتسعينات، واستكمال لمة المصريين في شهر رمضان الكريم كما اعتادوا.

يرجع النجاح أيضاً إلي أن الإعلان يضم عائلة مسرحية «المتزوجون» سمير غانم وشيرين وعودة النجم جورج سيدهم، وعزت ابوعوف وشقيقاته اعضاء فرقة «الفور إم» والمذيعة نجوى ابراهيم «وبقلظ»، ويضم أيضاً نجوم جيل ٩٠ الكروي شوبير وهاني رمزي وهشام يكن وجمال عبدالحميد وأحمد الكاس وإسماعيل يوسف الذين أمتعونا بمشاركتهم فى مسابقة كأس العالم ١٩٩٠وبفنهم الكروي الجميل.

وماذا عن تترات مسلسل «كيد الحموات» الذي قدمته في رمضان؟

اتصل علي الملحن محمد يحيى وطرح علي فكرة تجمع بيني والقدير حميد الشاعرى فى الغناء بعد ابتعاد ١٥ سنة تقريبا، بأغنية تتر البداية من مسلسل «كيد الحموات» كلمات حسين مصطفى محرم وتوزيع أكرم عادل، بينما كان تتر النهاية فهو من ألحان محمد يحيى وكلمات حسين مصطفى محرم وتوزيع عمر إسماعيل ومن غنائي فقط.



ما الذي جذبك لأداء تترات «كيد الحموات»؟

حميد الشاعري بإشتراكه معي في الغناء وفكرة المسلسلالتي تتناول سلبيات وإيجابيات قطاعي الشرطة والإعلام إضافة إلى الفساد المجتمعي الذي نعيش فيه، ونجوم العمل من أول المؤلف والمخرج وأبطال العمل:هالة صدقى وماجدة زكى وسوسن بدر ومى سليم وانتصار وعبير منير وإيناس عز الدين ويوسف عيد وأحمد صيام.

كلمنا عن تجربتك الأولي في الإذاعة خلال رمضان في «الهانم والمتمرد»؟

انا سعيد جداً جداً بالوقوف أمام ميكروفون الإذاعة من خلال المسلسل الإذاعي، الذي أذيع خلال شهر رمضان الماضي، «الهانم والمتمرد»، تأليف الكاتب الكبيرمحفوظ عبدالرحمن، على أثير إذاعة الشباب والرياضة.

لا تتخيل أن هذه التجربة التمثيلية الإذاعية جعلتني أتمني تكرارها مرة أخرى فى العام المقبل خلال الشهر الكريم بعد استمتاعي بها مع وفاء عامر ومحمد وفيق والمخرج أسامه سمير.

يتردد أنك تبرعت بأجر المسلسل لـ «صندوق دعم مصر» ما حقيقة ذلك؟

فعلا تبرعت بأجري في المسلسل بناء علي دعوة الفنانة الجميلة وفاء عامر ورحبت بها علي الفور، بعدما شدتني فكرة العمل التي تتناول كيفية لم شمل الأسرة ويعبر عن شهامة ولاد البلد في إطار درامي مشوق.

ماذا عن ألبومك الجديد؟

سجلت معظم أغاني الألبوم المقرر طرحه بإذن الله في موسم سوق الكاسيت لعيد الأضحي المبارك المقبل بإذن الله، الذي تعاونت فيه مع الشعراء أيمن بهجت قمر، أمير طعيمة، وائل الغرياني، عزيز الشافعي، والملحنين محمد يحيى، عزيز الشافعي، معتز أمين ومحمد كرارة، والموزعين توما وكريم عبدالوهاب وأحمد عادل وسيرجيو ووسام حمدي وآخرين.

ما سبب ابتعادك خمس سنوات كاملة عن سوق الغناء؟

الكل يعرف خلال الفترة الماضية التدهور الكبير الذي ساد سوق الأغنية وقرصنة الألبومات علي النت ومواقع التواصل وفترة الثورة أيضا وسوء الأحوال التي سادت مصر خلال الثلاث سنوات الماضية.

ما هي أهم نشاطاتك خلال شهر رمضان الماضي؟

كنت حريصا على مزاولة لعبة كرة القدم أنا وأصدقائي المقربين فى أحد الملاعب الخماسية لأنها الرياضة المفضلة بالنسبة لنا جميعا ونستمتع بها جدا لأنها تساعد على تجميعنا حول اللعبة ورؤية بعضنا البعض خلال الشهر الفضيل.

حوار - كرم فصاد

موسم عيد الأضحى السينمائى بين أفلام الكبار و «المقاولات»







موسم عيد الأضحى السينمائي لهذا العام٢٠١٤ علي غير عادة السينما المصرية منذ سنوات طويلة حيث يتنافس أكثر من ١٠ أفلام على إيرادات شباك التذاكر، فى مشهد افتقدته السينما منذ فترة، من بين هذه الأفلام ٣ أفلام فقط للأخوين أحمد ومحمد السبكى، اللذين ظلا يتنافسان بمفردهما خلال المواسم السابقة.

ويرجع السبب وراء هذا التنافس بعدد كبير من الأفلام في موسم واحد، ومعروف عنه أنه قصير المدة لبداية السنة الدراسية بالمدارس، إلي الانتعاشة السينمائية الكبيرة التي شهدها موسم عيد الفطر السينمائي الذي حققت أفلامه فى أقل من ٣ أسابيع إيرادات تجاوزت الـ٧٠ مليون جنيه.

الغريب في هذا الموسم أن المنافسة فى موسم عيد الأضحى لا تقتصر حدتها، على نجوم الصف الأول فقط، بل تمتد لنجوم الصف الثاني والثالث ومطربي الأغاني الشعبية ومطربي المهرجانات وغيرهم ممن طرأ علي السينما في الفترة الأخيرة وخاصة بعد ثورة ٢٥ يناير المجيدة.

من أبرز الأفلام المطروحة في هذا الموسم الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة» بطولة النجم أحمد السقا، وهند صبرى، إخراج شريف عرفة، حيث قام السقا بتصوير المشاهد الأخيرة مؤخرا بأستوديو شريف عرفة بأكتوبر، التي تضمنت هروب «منصور حفنى» من السجن قبل تنفيذ حكم الإعدام عليه وعودته مرة أخرى لتجارة المخدرات.

تبدأ أحداث الفيلم يوم ٢٨ يناير ٢٠١١ «جمعة الغضب» الذي هرب فيه عدد كبير من المساجين حيث تبدأ الأحداث بهروب «منصور الحفني»من السجن وهو المشهد الذي انتهي به الجزء الأول بتصوير منصور وهو يتسلم سلاحا ليهرب من السجن أثناء ترحيله، وتكتمل الأحداث بظهور خالد صالح الذي تعرف عليه منصور في السجن والذي يجسد شخصية كبير الرحالة المسجون في قضية تهريب أسلحة وبطريقة «الفلاش باك» يستعيد المخرج شريف عرفة طريقة تعارفهما في السجن.

وتستمر الأحداث حيث يبدأ منصور في عقد صفقات مع الداخلية من خلال صالح والذي تتوطد علاقتهما بالهروب معا في السجن وهي الخطة التي ينفذها صالح بالتعاون مع أصدقائه من جماعة الإخوان المسلمين والتي يكشف ملامح هروب عدد كبير من الإخوان في هذا اليوم من بينهم محمد مرسي، الرئيس المعزول.

كما يتناول الفيلم أيضا طريقة توصيل الأسلحة للإخوان المسلمين واضطرار الداخلية الممثلة في خالد الصاوي إلي التعاون مع منصور للحد من الأحداث الإرهابية التي تحدث في مصر والتي يكشفها الفيلم في النهاية بتعرف الداخلية علي تورط الإخوان في نشر الفوضى ودخول عدد كبير من الأسلحة لمصر عن طريق الصعيد.

ويبدأ الصراع بين الصاوي وصالح والسقا، حيث ينقلب السقا علي صالح من أجل مصلحة الوطن ليتحول العمل من مجرد مناقشة لتهريب السلاح والمخدرات إلي عمل سياسي يؤثر في مجريات الأحداث.

من جانبه، يدخل النجم خالد النبوى المنافسة على إيرادات الموسم من خلال فيلمه «خطة بديلة» الذي يقوم بتصويره حاليا مع فريال يوسف وعزت أبوعوف والمخرج أحمد عبدالباسط، ويجسد النبوى من خلاله شخصية محام يترافع فى عدد كبير من القضايا المختلفة تبعا لسياق أحداث العمل السينمائى.

كما يدخل الفنان عمرو سعد المنافسة من خلال فيلمين الأول «حديد» الذي ينتجه ويخرجه محمد السبكى، ويشارك فى بطولته درة وأحمد عبدالعزيز، والآخر «أسوار القمر» مع النجمة منى زكى وآسر ياسين، إخراج وائل إحسان، شخصيتا عمرو سعد فى العملين متشابهتين حيث يأخذ فيلم «حديد» خطا رومانسيا فى أحداثه من خلال قصة حب تجمع بين عمرو سعد ودرة.

في نفس الوقت، قرر المنتج أحمد السبكى طرح فيلمين بالموسم مراهنا على نجاحهما، الأول «حماتي بتحبني» بطولة ميرفت أمين وحمادة هلال، إخراج أكرم فريد، ويدور فى إطار رومانسي كوميدي حول شاب يقع فى غرام فتاة ويتزوجها ويتعرض للعديد من المواقف الكوميدية مع والدتها، أما الفيلم الثاني هو «عمر وسلوى» بطولة كريم محمود عبدالعزيز وصافيناز وبوسى، وهو الفيلم الذي يتوقع له السبكى اكتساح إيرادات موسم عيد الأضحى وتدور أحداثه في إطار شعبي كوميدي داخل منطقة شعبية حول قصة حب بين مطربة شعبية ومطرب تمر بالعديد من المفارقات الكوميدية.

يشهد هذا الموسم أيضاً عودة الفنان محمد رمضان لحلبة المنافسة بفيلمه «واحد صعيدى» مع إيناس النجار، ونرمين ماهر، إخراج إسماعيل فاروق، بعد تغيبه عن موسم عيد الفطر الماضي، ورغم أن قصة الفيلم تدور فى إطار يتشابه مع الخط الدرامي لمسلسل «ابن حلال» من خلال شاب صعيدى ينزح للقاهرة ويتورط فى جريمة قتل.

وبالرغم من فشل تجربتهم الأولى فى فيلم «٨٪» الذي تم عرضه بموسم عيد الأضحى الماضي، ينافس هذا الموسم أوكا وأورتيجا وشحتة كاريكا بفيلمهم الجديد «واحد بيسوق واتنين فى الصندوق» أملا فى تحقيق إيرادات.

يشهد الموسم سلسلة من أفلام نجوم الصف الثاني، حيث ينافس الفنان محمود عبدالمغنى بفيلمه «النبطشى» مع مى كساب والمخرج إسماعيل فاروق، وباسم سمرة بفيلم «وش سجون» مع دينا فؤاد وأحمد راتب، إخراج عبدالعزيز حشاد، وعلا غانم بفيلم «حارة مزنوقة» إخراج بيتر ميمى، ومجدي كامل بفيلم «أبو العريف» مع نهال عنبر، إخراج نهاد شلبى.

يدخل في السباق أيضاً: «المواطن برص» بطولة دينا فؤاد وسعيد طرابيك وإخراج رامى غيط، و«قلب أسود» بطولة نهال عنبر وأحمد هارون وإخراج وائل عبدالقادر، و«الوشم» بطولة ياسمين جيلانى، و«القرين» بطولة منة عرفة وإخراج وائل عبدالقادر، و«المول» بطولة حسناء سيف الدين.

كرم فصاد

سليمان

طلب صلاح سليمان، مدافع الزمالك، من بعض وكلاء اللاعبين عرض إمكانية اللعب للأهلى على مسئولى القلعة الحمراء، بعد قرار الجهاز الفنى للفريق الأبيض الصادم بالاستغناء عنه خلال الانتقالات الصيفية الحالية، بسبب تكدس مركزه فى صفوف الزمالك.

قالت العرب

اعلم أن فضلَ الفعل على القول زينة، وفضلَ القول على الفعلِ هُجنَة، وأنّ إحكامَ هذه الخلة من غرائبِ الخِلال.

ابن المقفع

المشهد
العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ



رئيس النادى يتدخل فى اختيارات الجهاز الفنى

صدام التوأم ومرتضى يبدأ مبكرًا

رغم أن الموسم الكروي الجديد لم يبدأ بعد، إلا أن الصدام المحتمل بين مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك والتوأم حسام وإبراهيم حسن قد بدأ مبكراً بين الطرفين لعدة أسباب مما ينذر بموسم غير مستقر للقلعة البيضاء فى الموسم الجديد.

وكان حسام حسن المدير الفني للزمالك قد قرر الاستغناء عن الثلاثى إسلام عوض وصلاح سليمان لأسباب فنية، ومحمد إبراهيم للاحتراف الخارجي فى نادى مارتيمو البرتغالي رغم أن بعض التقاير البرتغالية أشارت لفشل الصفقة.

مرسى يمنع الزمالك من إقامة معسكر الإعداد بتركيا

نجل مرتضى يؤكد على بقاء سليمان.. وحسام يرفض

عمر جابر يدفع ثمن مساندته لـ«الوايت نايتس».. ويقترب من الأهلى







من جانبه، قام أحمد مرتضى منصور عضو مجلس إدارة الزمالك، بإجراء اتصال هاتفي بصلاح سليمان مدافع الفريق وأبلغه بتمسك الإدارة به ورفض قرار حسام بالاستغناء عنه.

وعلمت " المشهد" من مصادر مقربة داخل الجهاز الفنى للفريق أن أحمد مرتضى قال لصلاح سليمان حرفياً: "انسى كلام حسام حسن المدير الفني للفريق، إدارة النادي برئاسة والدي، متمسكة بك وترفض قرار الجهاز الفني بالاستغناء عنك".

تجديد وإعارة

وعبر أحمد مرتضى منصور عن دهشته من قرار الجهاز الفني ، مشيرا إلى أن الطريقة الوحيدة التى سيتم بها حل المشكلة هو جديد عقد اللاعب لمدة ٣ سنوات وإعارته لأحد الاندية المصرية ، بدلا من التفريط فيه بدون مقابل، وحتى لا يعد ذلك تدخل في عمل الجهاز الفني، مؤكدًا أن المجلس اتفق على إعارة اللاعب خاصة أنه من اللاعبين المتميزين والتفريط فيه سيكون أكبر خطأ.

التوأم مستاء

وكشف أحد المقربين من حسام حسن، عن أن " العميد" مستاء من قرار رئيس القلعة البيضاء بالإبقاء على اللاعب في صفوف الفريق رغم قرار الجهاز الفني بمنحه استمارة ٦ من الفريق.

وأضاف المصدر أن العميد أكد أن هذا القرار يعد تدخلا في الأمور الفنية الخاصة بالجهاز الفني رغم أنه حصل على وعد من قبل مسئولي النادي أنهم لن يتدخلوا في الأمور الفنية.

صدمة للاعب

ومن جانبه أكد صلاح سليمان، أن قرار الجهاز الفني بقيادة حسام حسن بالاستغناء عن مجهوداته كان بمثابة صدمة لم يكن يتخيلها، رغم التعاقد مع أكثر من لاعب في نفس مركزه.

وقال اللاعب: إن "كل شيء نصيب، وراض عن الفترة التي قضيتها مع الزمالك، خصوصًا أنني حققت بطولتين كأس مصر"، مشيرًا إلى أنه سيحصل على فترة من الراحة سيحدد بعدها وجهته المقبلة سواء بالبقاء في الدوري المصري أو خوض تجربة الاحتراف على غرار زملائه محمد إبراهيم الذي انتقل لماريتيمو البرتغالي.

وفى نفس السياق، أعرب مرتضى منصور، عن غضبه من مدير الكرة إبراهيم حسن، بسبب عدم توقيعه على عقوبة صدرت بحق لاعب الفريق، أحمد توفيق، إثر إلقائه قميص النادي عقب مباراة ودية أمام "المطاحن".

وفى تصريح خاص لـ " المشهد" قال منصور: "لا أعلم حتى الآن كيف تغاضى إبراهيم حسن عن توقيع عقوبة بحق اللاعب، بعد إلقاء فانلة الزمالك على الأرض، والتعدي على لاعب المطاحن".

وأضاف: "كنت أتوقع على الأقل، أن يرفع إبراهيم حسن مذكرة لمجلس الإدارة عن تجاوز اللاعب وتوقيع العقوبة المناسبة عليه"، مشيرا إلى أنه "سيعرض اللاعب للبيع نهائيا دون الرجوع إلى الجهاز الفني".

وفى السياق ذاته ، انفجرت خلافات بين مرتضى منصور وعمر جابر مدافع الفريق فى الأونة الاخيرة بسبب دفاع اللاعب عن رابطة التراس وايت نايتس بشكل مستمر وخاصة على صفحات اللاعب عبر مواقع التواصل الاجتماعي .

يأتى ذلك فى ظل الخلاف الشديد بين مرتضى منصور والتراس وايت نايتس ، والذى على أثره تم ظبط مجموعة كبيرة من أعضاء الرابطة ومحاكمتهم بتهمة اغتيال مرتضى .

وما زاد من اشتعال الامور بين اللاعب وريس النادى ، بعض التقارير الصحية التى أفادت برحيل اللاعب عن البيت الابيض بعد تلقه عرضأ للانضمام الى النادى الاهلي فى الفترة المقبلة.

وأفادت التاقرير أن مسئولي الاهلي يترقبون موقف عمر جابر حيث قام وائل جمعة مدير الكرة بإجراء مكالمة تليفونية مع أحد وكلاء اللاعبين لتقديم عرض جدي لجابر.

وقد يحترف عمر جابر لأحد الاندية الاوروبية لمده سته أشهر على ان يعود بعدها ليرتدي القميص الاحمر.

من جانبه، نفى عمر جابر فى تصريحات خاصة لـ "المشهد" أنه لم يتلقى أى عرض من النادى الاهلي ، مشيراً إلى أن الاخبار التى تم تناولها عن رحيله عن الزمالك وانضمامه للأهلي ما هى الا اجتهادات صحفية هدفها تشويه صورة اللاعب أمام جماهير الزمالك التى تحبه .

وأوضح اللاعب إلى أنه لن يرحل عن الزمالك إلا فى حالتين هما إما للاحتراف الخارجي فى أحد الدوريات الاوروبية وبموافقة مجلس إدارة والجهاز الفنى للزمالك ، أو فى حالة استغناء الزمالك عن اللاعب .

واختتم جابر تصريحاته لـ "المشهد" أنه يكن كل حب واحترام لمجلس ادارة الزمالك والجهاز الفنى بقيادة التوأم حسام وابراهيم حسن .

وفى السياق ذاته ، نفى أحمد مرتضى منصور عضو مجلس إدارة الزمالك الاخبار التى تفيد الاستغناء عن اللاعب فى الفترة القادمة ، مشيراً إلى أنه لا يوجد شخص داخلٍ نادي الزمالك لا ينتمي إلا لكيان هذا النادي، مبيناً أن كل هذه شائعات لا أساس لها من الصحة.

وأضاف عضوجلس الزمالك أن عمر جابر مستمر مع الزمالك ولا صحة مطلقا لنية عرضه للبيع، وهذه محاولات للوقيعة وزعزعةاستقرار الفريق.

واختتم منصور حديثه أن عمر جابر هو أحد لاعبي الزمالك القريبين من الجمهور بشكل عامة، ووايت نايتس بصفة خاصة، ولكن الإدارة لا تراه منتميا للمجموعة ولا حرج في ذلك.

أزمة "الحاوي"

بات انضمام محمد ابراهيم لاعٍب وسط الزمالك الى نادى مارتيمو البرتغالي مهدداً بالفشل ، بعد أن أوضحت بعض التقارير البرتغالية إلي أن مماطلة نادي الزمالك في الإستغناء عن اللاعب كانت السبب الأكبر وراء فشل الصفقة

وأوضحت صحيفة ريكورد البرتغالية أن النادي قد صرف النظر عن ضم إبراهيم بعد مماطلة فريقه في التخلي عنه.

يذكر أن نفس الصحيفة كانت قد أكدت أن الناديين قد توصلا لإتفاق منذ أيام لكن يبدو أن النادي الأبيض قد ماطل الفريق البرتغالي فانسحب من الصفقة.

أزمة "الوايت نايتس" عرض مستمر

ومازال مسلسل أزمة مرتضى منصور مع التراس وايت نايتس عرض مستمر، حيث طالب مرتضى منصور بتوقيع أقصى عقوبة على قيادات مجموعات الألتراس تصٍل إلى السجن المؤبد، بعد محاولتهم إغتياله مؤخرا.

وقال منصور انه لا يعرف سبب هجوم مجموعة ألتراس الوايت نايتس ضده.. رغم انه أبرم أفضل صفقات للزمالك واستقدم جهاز فني متميز بقيادة حسام حسن، وهناك تطوير كبير يجري في النادي، ولا يوجد سبب واحد يجعل الألتراس يهاجموه.

وأضاف بأن دخول الجماهير للمدرجات لحضور المباريات أمرٍ خاص بالجهات الأمنية وليس في يده هو، مؤكداً ان وزارة الداخلية ترصد قيادات مجموعةٍ الألتراس في جميع أنحاء الجمهورية.

مشيراً إلى توصل الداخلية للشخصيات القائمة على صفحة الوايت نايتس على موقع التواصل الإجتماعي فيس بوك والتي تنشر التحريض ضده.

وقال رئيس نادي الزمالك ان جميع البطولات التي حققتها القلعة البيضاء على مدار تاريخها كانٍ قبل ظهور ظاهرة الألتراس في عام ٢٠٠٧ معتبراً هذه المجموعات إجرامية ومنظمات إرهابية تهدف لتخريب الوطن، وذلك بعد محاولتهم قتله بإطلاق النار عليه وتحطيم سيارته، وإعتراف مجموعة من المقبوض عليهم بذلك.

عودة حسن مصطفى

حسم حسام حسن منصب المدرب السماعد فى الفريق بعد إعلانه عن اختيار حسن مصطفى للإنضمام لجهازه المعاون بالقلعة البيضاء بشكل رسمي في الفترة المقبلة.

وسيتولي مصطفى منصب المدرب المساعد في الجهاز المعاون للعميد بعد مفاوضات جرت معه من جانب حسام حسن.

وكان الجهاز الفني للزمالك حاول تعيين طارق السعيد في المنصب إلا أن حالة الرفض الجماهيري على خلفية تركه للزمالك واللعب للأهلي من قبل حالت دون إتمام تواجده.

وينضم حسن مصطفى للجهاز المعاون برفقة طارق سليمان المدرب العام، وإبراهيم حسن مدير الكرة.

ولعب حسن مصطفى للزمالك من قبل بعد رحيله عن الأهلي، وقدم مستويات متميزة في خط الوسط الأبيض، وللمفارقة فقد لعب تحت قيادة حسام حسن.

هولندا تنقذ المعسكر الخارجي

وعلى الجانب الاخر، يدرس مسؤولو الزمالك عرضا لإقامة معسكر أوروبي بهولندا في الفترة المقبلة بعد فشل تنظيم معسكر النمسا .

وكان مسؤولو الزمالك قد واجهوا مشكلة مع الشركة الراعية في استخراج التأشيرات الخاصة لسفر الفريق للنمسا .

وأشار أحمد مرتضي منصور عضو مجلس الإدارة أن أعضاء المجلس يدرسون عرضا من شركة تسويق لإقامة معسكر خارجي بهولندا .

ويفاضل مسئولو الزمالك حاليا بين عدد من العروض الخارجية من أجل الاستقرار في أقرب وقت على المعسكر الخارجي استعدادا للموسم الجديد .

وكان مرتضى منصور قد رفض إقامة معسكر الفريق الكروى الخارجى فى تركيا، بعد فشل إقامته فى النمسا، بسبب عدم استخراج التأشيرات الخاصة بالسفر.

وجاء رفض رئيس الزمالك إقامة المعسكر فى تركيا بسبب الأوضاع السياسية الحالية القائمة بين مصر وتركيا بعد خلع محمد مرسى، رئيس الجمهورية السابق، والموقف العدائى لتركيا تجاه مصر خلال الفترة الماضية، ليرفض منصور بشدة سفر الفريق لتركيا مهما كانت الظروف.

محمد رمضان الجبالي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

مدير تحرير الموقع
أحمد ناجى

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

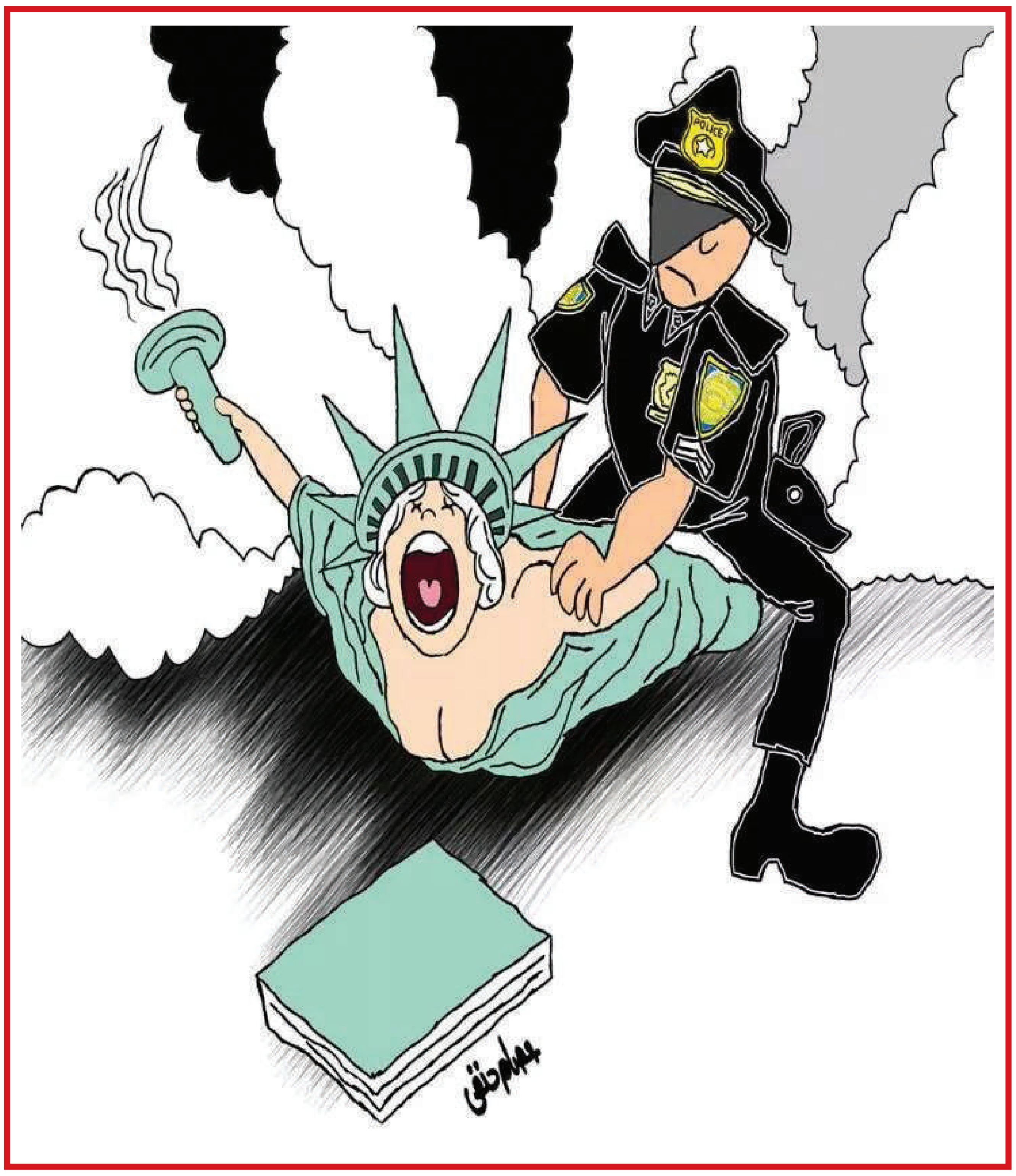
الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣/ ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

تأجيل

قرر الجهاز الفنى لفريق الإسماعيلى، تأجيل معسكر الإعداد الذى كان سيبدأه الفريق اليوم، بمدينة السادس من أكتوبر، استعداداً للموسم الكروى الجديد. وجاء التأجيل، بعدما طلب البرزيلى هيرون ريكاردو المدير الفنى للفريق خوض معسكر خارجى، بدلاً من المعسكرات الداخلية، وانتظار الجهاز الفنى وصول ريكاردو لتحديد كافة مطالبه بخصوص معسكر الإعداد.

المشهد

العدد 124 - السنة الثالثة - من 2 - 8 سبتمبر 2014 - من 7 - 13 ذو القعدة 1435هـ



لماذا هزمت إسرائيل ؟



بقلم : وليد الشيخ

نسبة ٥٢٪ من "الإسرائيليين" يؤكدون انتصار حماس، مقابل ٢٩٪ يرون أن إسرائيل المنتصرة.. استطلاع للرأى للقناة الثانية الإسرائيلية.

نتنياهو يواجه الآن تمردا بسبب حرب كلفت إسرائيل الكثير من الأرواح، دون تحقيق أي نصر يذكر علي حماس، التي حققت انتصارا مضاعفا بمحاربتها وصمودها لأسابيع، أمام العدو الأفضل تسليحا في الشرق الأوسط، ما يمثل انتصارا معنويا كبيرا لها، علي عكس إسرائيل.. صحيفة ديلي تليجراف البريطانية.

السؤال.. كيف ولماذا يعترف الإعلام الغربي بل والإسرائيليون أنفسهم بخسارة بلدهم، رغم كل هذا القتل والتدمير لخصمهم؟

الإجابة الجوهرية : أنه لتعرف الفائز بأي حرب، عليك أولا معرفة أهدافها.

أهم أهداف العدوان كما أشار "ديفيد هيرست" منذ البداية في "هيفنجتون بوست" الأمريكية هو تدمير الأنفاق ونزع سلاح حماس، واجتثاثها من قطاع غزة.

نتيناهو نفسه تحدث عن المبادرة المصرية الأصلية كفخ لحماس، قائلا لصحيفة "يديعوت أحرونوت": "لقد وافقنا علي المقترح المصري لإعطاء فرصة لنزع سلاح قطاع غزة، من القذائف والصواريخ والأنفاق عبر السبل الدبلوماسية.. أما إذا لم تقبل حماس بها، فإن إسرائيل ستتمتع بشرعية دولية كبيرة لتوسيع العملية العسكرية".

روبرت فيسك إسرائيل هزمت لفشلها في تدمير الأنفاق ونزع سلاح حماس واجتثاثها، ولم يفوزوا سوى فى قتل المدنيين وتدمير منازلهم

ذلك مع تأكيد وزير الدفاع الإسرائيلي السابق "شاؤول موفاز" في القناة العاشرة الإسرائيلية أن "السعودية والإمارات سيكون لهم دور في السعي لنزع سلاح حماس، وأموالهما المخصصة لإعادة بناء غزة، ستستخدم فقط بعد نزع أنياب حماس".

وهو ما صمم عليه "إفرام ليفي" في عبارة موجزة في "يديعوت أحرونوت": أنه "إما نزع سلاح حماس أو تدميرها".

بالمقابل فهزيمة إسرائيل ومنذ الأسبوع الأول، طبقا لكل المعايير السياسية الجيوستراتيجية، بدت محسومة لعديد من المحللين السياسيين الغربيين، بل واليهود.

صحيفة "ذا ديلي بيست" الأمريكية أكدت علي الإنتصار الكبير لحماس، بعد تطوير قوتها الصاورخية من مدي ٢٥ كم، إلي فوق ٩٠ كم، بما مكنها من استهداف كل مناطق إسرائيل، بما فيها تل أبيب بل ومفاعل ديمونة النووي.

ونشرت "فورين أفيرز" تحليلا لليهودي "آريئيل إيلان روث" المدير التنفيذي لمعهد إسرائيل في واشنطن، أكد فيه تعرض إسرائيل لهزيمة استراتيجية ساحقة أمام حماس التي نجحت في تغيير قواعد اللعبة، وحطمت الوهم بجعلها تدفع ثمنا باهظا للإحتلال، ورفع أسهم القضية الفلسطينية عالميا، والتأكيد علي الحقيقة بأن الفلسطينيين مضطهدون وأن الإسرائيليين هم المعتدون، ما سيؤدي لضغوط عالمية لعزل إسرائيل سياسيا ومقاطعتها إقتصاديا.

وهو ما بدأ يتحقق كما تؤكد "نيويورك تايمز" لدرجة قيام متجر "سنسبري" البريطاني بإزالة المنتجات اليهودية الحلال من رفوفه، وطلب أحد مسارح لندن عدم عرض الأفلام المولة من الحكومة الإسرائيلية في مهرجان الفيلم اليهودي، ومقاطعة السائحين الإسرائيليين، وزيادة معارضة تصدير السلاح لإسرائيل في بريطانيا وأسبانيا.

معهد دراسات الأمن الوطني بإسرائيل، أكد في دراسة له أن إسرائيل ستدفع ثمنا أكبر بكثير فى الرأى العام مع تضاؤل الدعم لمواقفها فى المفاوضات مع الفلسطينيين.

روبرت فيسك إختصر الأمر في "الإ□□نـ□ـت" في معادلة بسيطة ، هي أن إسرائيل هزمت لفشلها في تدمير الأنفاق ونزع سلاح حماس واجتثاثها، ولم يفوزوا سوي في قتل المدنيين وتدمير منازلهم، بينما فازت حماس والفلسطينيون لأنهم صمدوا أمام كل ذلك وبقوا في غزة.

بدون عنوان



بقلم : ابراهيم خالد

«سقطوا جميعاً ولم تسقط مصر»

- سقط مبارك ولم تسقط مصر، سقط (طنطاوى . عنان) ولم تسقط مصر، سقط الاخوان و لم تسقط مصر .. سيسقط كل من تآمر على ثورة يناير و ستبقى مصر دائماً رغم أنف المجرمين و اللصوص و كدابى الزفة.

مصر وطن غير قابل للسقوط حتى لو سقطت الدنيا كلها، فاهمين ولا نقول تانى أيها الساقطون؟!

- كل واحد محترم مؤمن بثورة يناير يفرز أصحابه والمقربين منه كويس علشان فى حالة انتشار كبيرة للمخبرين والامنجية حول الأنقياء والمحترمين المؤمنين بمبادىء ثورة يناير، وخصوصا طلاب الجامعات.

- لحظة صدق مع النفس كفيلة بأن تكشف لنا كذب وزيف وخداع الآخرين، والعكس صحيح.

- المجد للمقاومة.. المجد لفلسطين.

المقاومة تنتصر على الصهاينة والمتخاذلين من المتصهينين العرب.

تحيا مصر.. تحيا فلسطين.

- قلت له لماذا لا تنصح صديقك حتى يعود عن الطريق الذى يسير فيه ويدافع عن ثورة يناير كما كان، بدلاً من موقفه المخزى هذا؟!

قال : صديقى ليس بصغير حتى أنصحه.. دا من أهم القيادات الاعلامية الآن؟!

قلت له: بالعكس دا بمواقفة الاخيرة أصبح صغيرا جدا فى نظر الاحرار حتى لو كان من أهم القيادات الاعلامية. وهو الآن فى أمَسّ الحاجة إلى نصيحتك .

قال: لن يستمع إلى نصائحى لأنه أصبح من سكان القصور من بعد ثورة يناير، واصحاب القصور لا يستمعون الى نصائح ساكنى المساكن الشعبية.

المستشار فؤاد راشد رئيس محكمة إستئناف القاهرة رجل فى زمن عَز فيه الرجال خالص تحياتنا الغالية للمستشار الجليل

- إنك تحقق نجاحاً ملحوظا فى ظل نظام فاسد و تدّعى أنك (صالح) و(شريف)... يبقىَ راجع حساباتك يا (نجم) وفند "فاتورة" نجاحك على طريقة حساب نجيب الريحانى والخروف (برسيم للخروف . حبل للخروف . مية للخروف)...الخ

- من امراض النخبة المصرية قبل ثورة يناير وبعد ثورة يناير.. الشخصنة. الغيرة في ما بين أفرادها. المحاباه للسلطة. النفعية وتحقيق المصالح الشخصية على حساب المصالح الوطنية . معاداة الكوادر الشابة مخافة حصول هذة الكوادر على أماكن و وظائف أعضاء هذه النخبة.

- لماذا رفع ثوار يناير صور الزعيم عبدالناصر فى قلب الميادين؟

... إنها العدالة الإجتماعية.. «الفريضة الغائبة»

- كانوا فين عسكر مبارك والفلول لما خرجنا بالملايين فى الذكرى الثانية لثورة يناير وهتفنا فى قلب ميدان التحرير (بيع . بيع . بيع .. الثورة يا بديع) ؟!

... كانوا بيتآمروا مع الاخوان على الثورة والثوار.

- أسوأ أنواع البشر هم من نزلوا ميدان التحرير للتجسس على الثوار الأنقياء بزعم أنهم شركاء فى ثورة يناير ثم بعد ذلك سَخروا أقلامهم وشاشاتهم للهجوم على ثورة يناير.

... سحقاً لكم يا أحفاد الزينى بركات وزكريا بن راضى؟!

- ببساطة شديدة ... التالتة تابتة.

- أكثر الذين يعانون من فقر (ثقافة الإختلاف) هم من يدَّعون أنهم مثقفين؟!

- السجون سوف تستقبل وجوهاً جديدة من الذين إنقلبوا على ثورة يناير .. قريبا جداً .

- ياسر رزق رئيس مجلس إدارة اخبار اليوم يخطط هو وشلتة للإستيلاء على مقعد نقيب الصحفيين فى الانتخابات القادمة، وضياء رشوان لن يترشح فى هذه الانتخابات.

... شامم ريحة صفوت الشريف !!؟؟

- الفساد السياسى يؤدى إلى الفساد الاقتصادى والفساد الاجتماعى والاخلاقى.

- طول ما فى (محجوب عبدالدايم) هيبقى فى (على طه) ... معاً من أجل القضاء على كل ما هو (محجوب عبد الدايم) ... كلنا (على طه) .. من القاهرة ٣٠ إلى القاهرة ٢٠١٤ يا وطن لا تحزن .

- جارى تجهيز جيل جديد من الساسة والإعلاميين أسوأ بكثير من الجيل الحالى .... مش هنسكت و هنفضحكم و هنعريكم فى كل مكان و زمان ، يا عُباد المال و السلطة و الشهرة ؟!

- ودعاً سميح القاسم .. ودعاً أحمد سيف الاسلام ، عروبتنا تبكى حزناً على فراقكما .

- المستشار فؤاد راشد رئيس محكمة إستئناف القاهرة رجل فى زمن عَز فيه الرجال .. خالص تحياتنا الغالية للمستشار الجليل.

- و أخيراً مع فقرة محدش شاف ؟!

... محدش شاف د. محمد سليم العوا ؟؟!!!

بعد تحذير السيسى من وسائل إعلامية تهدد الأمن القومى

«مصر الآن» و«العربى الجديد» يتصدران محركات البحث

حالة من الارتباك شهدتها وسائل الإعلام بعد تصريحات الرئيس عبد الفتاح السيسي الأخيرة خلال لقائه بعدد من رؤساء تحرير الصحف ، بعد اتهامه لعدد من المواقع والقنوات والشركات الإعلامية، بزعزعة الأمن في المنطقة، وتعمل لصالح دول وأنظمة بعينها، من بينها قطر وتركيا، حتى تكون منابر لنشر الشائعات وتهديد أمن البلاد، ومن بعض ما ذكر الرئيس قناة تسمي "مصر الآن"، وموقع "العربي الإلكتروني"، "ميديا ليمتد"، وموقع«culture».

وتسبب هجوم "السيسي" على هذه المواقع اعتلاء بعضها قائمة البحث على المحرك الأشهر "جوجل"، حيث رصد محرك البحث، أكثر من ٥ آلاف بحثا عن تردد قناة "مصر الآن"، كما صعد موقع "العربي الجديد" إلى المركز الثاني بـ ٢٠٠٠ بحثا على المحرك، حسب عمليات البحث الأكثر شيوعًا ومن جانبه قال الإعلامي يسري فودة، إن وسائل الإعلام التي اتهمها الرئيس عبد الفتاح السيسي في اجتماعه الأخير مع رؤساء تحرير الصحف بأنها تهدف إلى زعزعة أمن المنطقة، وتدبير مؤامرة لصالح أنظمة بعينها، وقام بتسمية عدد منها، خطوة في الطريق الصحيح للمواجهة.

وأضاف "فودة" استطعنا نحن بأدوات استقصائية أن نتوصل إلى معلومات عنهم: "فيما يخص شركة ميديا ليميتد، فإن مقر الشركة يقع في جنوب شرقي لندن، و سُجلت في ٣٠ مايو عام ٢٠١٣، أي قبل شهر من الثورة على حكم الإخوان، ونشاطها المسجل هو نشر الصحف، ومؤسسيها المسجلة أسماؤهم هم: "صباح المختار، محام عراقي يحمل الجنسية البريطانية، وسلطان غانم الكواري، رجل أعمال قطري، ومؤيد الديب، أردني يقيم في الإمارات العربية المتحدة".

وبخصوص جريدة العربي الجديد قال فودة: "الشركة التي تنشر هذه الجريدة لم تفصح عن رأسمالها في البنوك، ولا عن منقولاتها، وتعتزم بث قناة فضائية تحمل الاسم نفسه».

وتابع: "أما عن قناة مصر الآن طور من أطوار قناة "مصر ٢٥" الإخوانية، والتي أغلقت في مصر رسميا، وانتقلت إلى اعتصام رابعة لكي تبث من هناك تحت اسم "أحرار مصر"، وبعد الاعتصام انتقلت إلى بيروت لفترة محدودة، قبل ترحيل عدد من موظفيها، وإرغامها على الرحيل إلى تركيا تحت اسم "الميدان"، والآن تستعد للعودة مجددا تحت اسم "مصر الآن».



واستطرد : "الإخوان المسلمون يدركون مدى أهمية الإعلام في التأثير في الرأي العام داخل مصر و خارج مصر، و كذلك تدركه السلطات في مصر».

وأشار إلى أن مَن يملك الإعلام يمكن أن يملكٍ ناصية العقول و الأفئدة، لكنّ الحقيقة غالباً أن الضحية الأولى لصراع من هذا النوع هو الحقيقة، والجديد أن ينتقل الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، لأول مرة إلى الحديث بهذا التعيين و بهذا التحديد عن أذرع إعلامية بأعينها و بأسمائها .

ومن جهته قال الدكتور صفوت العالم ، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة، إن الإعلام يعمل بشكل موجه للغاية خلال الفترة الأخيرة، بدليل طرد عدد من الإعلاميين لمجرد الاحتكاك بشخص الرئيس، لافتا إلي أن مسألة لقاء الرئيس الدوري بالإعلاميين بقدر ما لها من فوائد إلا أنها قد تضرب في مقتل حرية الصحافة ونزاهتها؛ نتيجة حرص رؤساء التحرير والصحفيين الذين يتسابقون علي الجلوس بجانب الرئيس على إظهاره بأفضل صورة وعدم انتقاده لنيل رضاه.

وأشار إلى أن هناك تشابكات وآليات داخل الإعلام تثير الريبة، إذ إن القنوات الإعلامية تسعي لتحقيق مصالح اشخاص معينين بالدولة، حتي وإن كان من خلال منافقة الرئيس؛ مما يتطلب وضع سياسات ثابتة للأداء الإعلامي وتابع: "لابد من فرض الرقابة على الإعلامي، وإتاحة حيثية قوية لجهات الرقابة في معاقبة الصحف» ورآت سكينة فؤاد، الكاتبة الصحفية، ان الرئيس السيسى يدرك أهمية الإعلام وخطورة الدور الذى يلعبه فى هذه اللحظة الحرجة وما بها من تناقضات تحتاج الى التواصل، و أن الرئيس يحاول اقامة جسر للتواصل بين القيادة والاعلام لتبادل وجهات النظر، فالاعلام من اهم القوة الداعمة للدولة فى هذه المرحلة الخطيرة.

وأضافت أن الإعلام المهنى يدرك حجم المخاطر التى يتعرض لها الوطن، وقادر على إقامة التوزان بين الحريات ومحاولة إساءة استخدام الحرية، فى مواجهة جماعات إرهابية تحاول استغلال وسائل الاعلام وتنشر توجهاتها والدفع باسباب للفتن واثارة المجتمع من جهة أخرى، أكد الكاتب الصحفي قطب العربي، أن المعلومات التي أدلى بها السيسي ليست صحيحة بالمرة، وتدل على جهل الجهاز الذي يعمل معه وقال في تدوينة على "فيس بوك": "السيسي غير واثق من أذرعه الإعلامية ،ويدلي بمعلومات خاطئة تدل على جهل الجهاز الذي قدمها له فهو يدعي أن العربي الجديد تصدر عن شركة "ميديا ليمتد" وهي شركةٍ غير موجودة بينما الشركة التي تصدرها فعلاً اسمها فضاءات ميديا».

وتابع: "اسم مجلة culture لم يسمع عنها أحد، وقناة مصر الآن التي يستعد الإخوان لإطلاقها لم تظهر للنور بعد، عمومًا هذه شهادة من السيسي بتأثير هذه الوسائل ما ظهر منها وما بطن».

أميرة العنانى

مصريون فى دورى أبطال أوروبا



صلاح يواجه شيكابالا وربيعة.. والنني وحمودي أمام ريال مدريد وليفربول

ينتظر الكثير من عشاق الكرة الأوروبية والمصريين خاصة إنطلاقة دوري أبطال أوروبا خصوصا ومع تواجد ٥ لاعبين مصريين في ٣ أندية مشاركة بالمسابقة، حيث أوقعت قرعة مرحلة دور المجموعات لمسابقة رابطة دوري أبطال أوروبا، الدولي المصري محمد صلاح، نجم فريق تشيلسي الإنجليزي في مواجهة أمام مواطنيه رامي ربيعة و محمود عبد الرازق شيكابالا، وهو الثنائي الذي يلعب لصفوف فريق سبورتنج لشبونة البرتغالي.

وجاء فريق تشيلسي الإنجليزي على رأس المجموعة السابعة، والتي ضمت بجواره أندية شالكة الألماني وسبورتنج لشبونة البرتغالي، وماريبو البيلاروسي. ليصطدم الفرعون المصري محمد صلاح بمواطنيه، شيكابلا نجم الزمالك السابق، ورامي ربيعة المُضم حديثاً لصفوف لشبونة البرتغالي قادماً من النادي الأهلي.

الجدير بالذكر ان الرقعة قد استضافتها مدينة ليون الفرنسية مساء اليوم، وحظيت بمتابعة كبير من قبل عشاق الساحرة المستديرة، للمسابقة الأقوى للأندية الأوروبية على مستوى العالم.

كما أسفرت قرعة دوري المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا لموسم ٢٠١٤/٢٠١٥ المقامة بالعاصمة الفرنسية موناكو عن تحدي مصري ناري أمام ريال مدريد الإسباني.

وشهدت المجموعة الثانية صدام مصري ناري لبازل السويسري الذي يضم بين صفوفه الثنائي الدولي المصري محمد النني وأحمد حمودي. ووقع النني وبازل في المجموعة الثانية التي تضم ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنجليزي، بجانب الممثل الرابع للكرة البلغارية لودوجريتس. ويقع بازل في المستوى الثاني في دوري المجموعات، في حين أن ليفربول يصنف كمستوى ثالث، وبالطبع ريال مدريد في المستوى الأول. ويواجه العديد من اللاعبين المصريين الكثير من التحديات سواء على الصعيد الفردي الشخصي أو على الصعيد الجماعي رفقة ناديه وإليكم أبرز ٣ تحديات تواجه محترفينا المصريين في دوري أبطال أوروبا :

صلاح والاستبعاد

ابتعد الدولي المصري المحترف في صفوف نادي تشيلسي عن قائمة فريقه في أولى مواجهات الفريق بالدوري، وأيضا في ثاني المواجهات ومن المنتظر بعد إصابة كوستا وإقتراب رحيل توريس أن يشارك صلاح حيث أنه يجيد اللعب في مركز المهاجم الصريح أيضا وصلاح له أهدافه في دوري ابطال أوروبا هو يمر ببداية سيئة وعليه أن يعمل أكثر ويثبت ذاته ومن المنتظر أن يفعل هذا في دوري الأبطال لا سيما وأنه كان يدك شباك تشيلسي وهذا هو العام الأول للبلوز الذى لا يقلقون فيه بشأن صلاح.

شيكابالا وحلم التألق

شيكابالا إلى الآن لم يترك بصمة واضحة مع سبورتينج لشبونة اللاعب يمر بأزمة إثبات ذات ومع التوقعات الكبيرة فهناك الكثير من الأمور الملقاه على عاتقه وعليه أن يحل الأمر، أما بالنسبة لربيعة فالنادي يثق كثيرا في اللاعب وهذه هي التجربة الأولى له وفي نادي جيد وعليه أن يكون على قدر المسئولية، إن أرادا التألق والظهور فلن يكون هناك فرصة أفضل لهما .

بازل والمهمة الصعبة

المجموعة تضم نادي ريال مدريد وليفربول الذى عاد بعد غياب، المهمة صعبة للغاية لكنها ليست مستحيلة، الآن باتت الفرصة سانحة للنني لينتقل لمرحلة أخرى من مسيرته الإحترافية اللاعب كان يرغب في الإنتقال للدوري الإنجليزي أو الإسباني وهذه هي فرصته للتألق، نفس الشئ مع حمودي لا أعتقد أن الضغوط كثيرة على اللاعب والفرصة سانحة له ليتألق في ظل عدم وجود نجم أوحد للفريق فهل هما قادران على مجابهة رونالدو وبالوتيلي؟، هذا ما سيثبتانه في المواجهات ضد الريدز والملكي.

في النهاية هي تحديات صعبة ربما تكون صعبة للغاية لكنها ليست مستحيلة يمكنهم أن يكسبوا ثقة مدربيهم والحديث هنا عن صلاح وشيكابالا، لازال هناك وقت لذلك.

عبد العزيز فتحي